

Nimfos sapnas

Tapybos darbas „Nimfos sapnas“ yra tarsi atskirų gyvenimo fragmentų rekolekcija: sutiktų žmonių, laimingų ir nelaimingų santykių, kelionių, galiausiai, iš skirtingų kanalų ateinančio informacijos srauto, kurį darosi vis sunkiau valdyti. Darbe užfiksuoti vizualiniai elementai iškyla tarsi iš sapno - jau matyti vaizdai, jau išgyventos patirtys virsta naujais simboliniais vaizdiniais, kurie gali būti vienu metu teisingi ir apgaulingi.

Centrinė šio darbo figūra - nimfa - graikų mituose yra gamtos personifikacija, dažniausiai susijusi su tam tikra vietoje ar stichija. Nimfos asocijuojasi su grožiu, moteriškumu, jautrumu, tačiau taip pat su pažeidžiamumu, trapumu, takumu. Mano kūrinyje nimfa yra tarpininkė tarp fizinės ir sapnų tikrovės, tuo pačiu metu sapno subjektas ir objektas, iliuzija ir tai, kas patiria iliuziją.

Darbe vaizduojamų objektų atpažįstamumas varijuoja: kasdieniai reginiai tarsi praranda savo formą ir apauga asociatyviais ryšiais, transformuojasi į kitus elementus. Šių elementų amorfiškumas, takumas ir neapibrėžtumas yra tarsi būdas atvaizduoti pastangas prisiminti tai, kas buvo sapne ir įprasminti tai.

Vis dėlto mano vaizduojamame sapne ryšys su tikrove išlieka: jis yra patirtų jausmų impresija, keista erdvė, kurioje nesiliauja švelnumo ir skausmo, pasitikėjimo ir baimės, santykio tarp savęs ir kito dinamika. Kūrinio daugiasluoksniškumas primena apie unikalias kitų ir kitiems paliktas žymes - kurios, kaip ir sapnas, yra efemeriškos, bet, nepaisant to, realios.

E. Mikulskis

A nymph's dream

The painting "Nymph's Dream" is like a retreat of separate fragments of life: people met, happy and unhappy relationships, travels, finally, the flow of information coming from different channels, which is becoming increasingly difficult to control. The visual elements recorded in the work appear as if from a dream - images already seen, experiences already lived turn into new symbolic images that can be both true and deceptive at the same time.

The central figure of this work - the nymph - is a personification of nature in Greek myths, usually associated with a certain area or element. Nymphs are associated with beauty, femininity, sensitivity, but also with vulnerability, fragility, fluidity. In my work, the nymph is a mediator between physical reality and dream reality, at the same time subject and object of the dream, illusion and that which experiences the illusion.

The recognizability of the objects depicted in the work varies: everyday scenes seem to lose their form and become overgrown with associative connections, transforming into other elements. The amorphousness, fluidity and indeterminacy of these elements is a kind of representation of the effort to remember what was in the dream and to make sense of it.

However, in my depicted dream, the connection with reality remains: it is an impression of experienced feelings, a strange space in which the dynamics of tenderness and pain, trust and fear, and the relationship between self and other do not stop. The multi-layeredness of the work reminds us of the unique marks left by others - which, like a dream, are ephemeral, but nevertheless real.

EDUCATION

2016-2019 Masters – Vilnius Academy of arts – Painting
2012-2016 Bachelor – Vilnius Academy of arts – Printmaking
2010-2012 Private art class with Eglė Vertelkaitė.

SOLO EXHIBITIONS

2020

„Persona“, gallery Studio A, Vilnius.

2019

„Icarus, reaching for the sun“, gallery Akademija, Vilnius.

2017

„Dissonance. Strategies of surrender“, Užupis incubator of art, gallery Galera, Vilnius.

2013

„Moods“, Manor of Trakų Vokė, Trakų vokė.

GROUP EXHIBITIONS

2021

Young painter prize, MO museum, Vilnius

2021

Lietuvos dailininkų sąjungos naujų narių paroda. Vilnius

2021

XLVII Vilnius auction exposition , Tolerancijos centras, Vilnius.

2018

„Šimtmečio lakštai“, gallery Arka, Vilnius

2015

„Situations“ VDA printmaking department teachers and students exhibition, Latvijas Mākslas akadēmija, Ryga, Latvija.

„½ friends“ art school of M. K. Čiurlionis, Druskininkai.

2013

Competition , for Edvard Munch 150 anniversary, finalist exhibition, Vilnius academy of arts, Vilnius.

SCHOLARSHIPS, AWARDS

2022

Lithuanian ministry of culture educational scholarship.

2021

Became a member of lithuanian Union of artists, painting section.

2020

Lithuanian ministry of culture individual scholarship.

2012

Was featured in, Edvard Munch 150 anniversary exhibition catalog , VDA, Vilnius.

PROJECTS

2022

National art gallery performance created for project “Dėl grožio” curated by G. Aksamitauskaitė

2022

Gallery “8 akys 8 ausys” performance for Milda Vyšniauskaitė exhibition “What makes a man”

2021

Gallery 1986, galerijos „Swallow“ kuruota techno opera INΦOPSIN | ECHOPRAXIA

2021

Kauno menininkų namai, performansas „Persona II“

2021

Šiaulių dailės galerija, festivalis „Virusas“ performansas „Persona II“

2021

Art Vilnius performansas „Persona II“

2021

Performer in a film by Moritz von Schorer

2020

Actor in a play „Him“, director Rugilė Sabonytė, MO museum, Vilnius.

2014

Digital printmaking workshop and exhibition with canadian artist Davida Kidd.