

YOUNG PAINTER PRIZE 2021

Monika Kučiauskaitė / LT

<https://www.instagram.com/monikaabstract/?hl=en-gb>

LT

Londonas, iš namų.

Šiandieniniame kontekste įtampa tvyro ore surakindama kūną. Už lango vaizdas panardina po vandeniu užpildamas ausis spengiančia tyla. Lyg labirinte ieškau išėjimo. Baimės kupinomis akimis atsitveriu nuo aplinkinių ir neriu į save taip bandydama apsisaugoti.

Vidinis pabėgimas tampa išsigelbėjimu. Viltis pažadiną vaizduotę kuri gali būti laisva, ieško ramybės. Draudimams griežtėjant mano pasąmonė atkartoja siužetus iš praeities. Pažadina sentimentalius jausmus kurie ištrina atstumą tarp praeities ir dabarties bei kelia klausimą ateičiai.

*Mano gatvėje tvyrantis laužo kvapas talpina visas natas nunešančias pas močiute. Vedama prisiminimų galiu tik stebėtis kaip būdama taip toli, galiu būti taip arti?*

Fiziniai apribojimai sužadina sapnus kuriuose aš laisvai keliauju po vietas kurių ilgiuosi, svajoju apie miestus kurių niekada nemačiau.

*\*“Kai pradėdote piešti paveikslą, jis yra išorėje” Baigę piešti, regis atsiduriate jo viduje. Fernando Bottero.*

Kūrybinės kelionės tikslu tampa laisvė būti ten, kur labiausiai norisi šiandien. Tokiu būdu galiu pabūti su jausmais kurie užplūsta, juos išreiškiant jiems suteikti —kūna, konkrečią akimirką kurią bandau sustabdyti, įprasminti darbuose.

\*Julia Cameron “Kūrėjo Kelias“ 156psl.

## EN

London, from home.

My body is getting trapped by all the tension in the air from current situation.

Behind the window, the view is drowning me under the water pouring silence to the ears. Like in the labyrinth I am seeking to find an exit. With eyes full of fear, I am isolating myself from my surroundings, diving in my own self in order to seek protection.

Inner getaway becomes salvation. The hope awakes imagination that can be free, seeking for peace. Harsher restrictions making my subconscious recall the past events. It awakes sentimental feelings, erases distance from past to present and questions the future.

*My street carries all notes of a bonfire smell that brings me all the way down to my memory lane of my grandmother's place. I can just question myself, how being so far, I can be so close?*

Limitations of physical activities provoke my dreams where I am travelling free to the places that I miss the most. In the same way, I daydream about places, cities that I have never seen.

*\*"When you start a painting, it is somewhat outside you. At the conclusion, you seemed to move inside the painting". Fernando Bottero*

I found out that the purpose of creativity journey is - freedom, which allows me to be in the places where I want to be at that moment. In this process, I can stay with feelings that arise, by reflecting on them I am giving them – a life, a specific moment that I am trying to stop and capture on canvas.

\*Julia Cameron "Artist's Way"156page.

**Education:**

2015-2017 Vilnius Art Academy, Department monumental arts and Scenography, master's degree of fresco-mosaic.

2011-2015 Vilnius Art Academy, Department of monumental arts and scenography, bachelor of fresco-mosaic.

**Exhibitions:**

2020-02-17-2020-02-29 d. Parsons green art festival, Ad lib gallery, London.

2020-02-02-2020-03-19 "Womanly glance" M. B. Stankūnienės art gallery, Marijampolė. Lithuania.

2017 Group exhibition „Tree of us“ Marijampolė. Lithuania.

2017 Group exhibition „Two academies, the image in the material“ Saint Petersburg Stieglitz state academy of art and design.

2017 Group exhibition „Yayoi Marina Louse Rene Zuzana“ gallery „Artifex“ Vilnius. Lithuania.

2016 Group exhibition „Sea in the locker“, gallery 5 Malūnai, Vilnius. Lithuania

2016 Group exhibition „Sumegztoje kvadratinėje vienuoje“, Panemunė Castle, Jurbarkas district, Lithuania.

2015 Group exhibition „Orchestra rehearsal“, Užupis Art Incubator gallery „Kalnas“, Vilnius, Lithuania.

2015 Group exhibition „Panevėžys Art Day. Young“, gallery „Galerija XX“, Panevėžys, Lithuania.

2013 Group exhibition „See the sea“, Neringa History Museum, Nida, Lithuania.