

## LT

AI - ateivis iš tiesų

Mane užplūdo keistas ir įstabus jausmas, kai studijuodama šachmatų sužinojau apie dirbtinio intelekto galią sutriuškinti geriausias pasaulio žaidėjas šachmatuose ir go žaidime. Šachmatų grandmasteris P. H. Nielsen pamatęs dirbtinio intelekto ėjimus sakė: „Aš visada galvojau, kas būtų, jei aukštesnė rūšis nusileistų žemėje ir parodytų, kaip jie žaidžia šachmatais. Dabar aš žinau.“ Mašinos sugebėjimas per kelerius metus pranokti šimtmečius kauptas žmonijos žinias, man kelią tikrą nuostabą. O labiausiai stebina tai, jog dirbtinio intelekto žaidimas pasižymi kūrybingumu. Aš visada galvojau jog galimybė kurti yra beveik dieviška galia. Įsivaizduoju dirbtinį intelektą kaip kažką svetimo ir "ateiviško", tokia mintis apie kitą protaujančią būtybę mane jaudina ir įkvepia vaizduotę.

Į savo kūrybinį procesą įtraukiu vaizdus sugeneruotus mašininio mokymosi (machine-learning) sistema. Svarstau savęs, kaip kūrybingos būtybės egzistencijos išskirtinumą. Galbūt kūryba nebėra unikaliai vien žmogiška sfera. Paveiksle „Nauja veislė“ pasirinkau pavaizduoti veidą sukurtą machine-learning sistema. Jog galėčiau pati stebėti jos pirmuosius kūrybingumo žingsnius.

## EN

AI – Alien Indeed

Bewildering ideas about artificial intelligence struck me when I was studying chess, and learned about its powers to win against the best human players in a game of Chess and especially Go. Chess grandmaster P. H. Nielsen after seeing AI play said, “I always wondered how it would be if a superior species landed on earth and showed us how they played chess. Now I know”. The ability of a machine to replicate and surpass centuries of human knowledge in just a few years is an overwhelming thought to me. Not just that, but professionals recognize creativity in its play. I remember when in art academy I was taught that ability to create is almost godlike power. I picture AI as an alien being and the thought about another entity that is sentient excites me and ignites my imagination.

In my paintings, I incorporate images created with a help of a machine learning-based engine. I am considering the existence of my creative being. Maybe creativity is no longer uniquely human. In the painting “New breed” I chose to depict a face created with an engine. So I can observe it to make its creative move.

**Education:**

2015 – Painting, Master's degree, Vilnius Academy of Arts, LT

2013 – Painting, Bachelor's degree, Vilnius Academy of Arts Kaunas Faculty, LT

2009 – Kaunas Jesuit Gymnasium, LT

**Solo Exhibitions:**

2020 – *Perspective is a point on the horizon*, Ramintoja, Vilnius, LT

2020 – *Perspective is a point on the horizon*, Kaunas County Public Library, LT

2015 – *Instant Nostalgia*, VDA gallery, Vilnius, LT

2013 – *The shadow shows the light*, VDA KF gallery, Kaunas, LT

**Group Exhibitions**

2020 – *Art Compensa*, Compensa concert hall, Vilnius, LT

2020 – *XVII Vilnius Painting Triennial –[UN]DETERMINED*, Smoke factory, Vilnius, LT

2016 – *Eine Welt. Ein Bild*, Leipziger Kunstgalerie, Leipzig, DE

2015 – *ArsTerra pleinair*, Šarunas Šimulynas museum, Veliuona, LT

2014 – *The other thinking*, Stalowa gallery, Warsaw, PL

2014 – *PIN day*, Kablys, Vilnius, LT

2013 – *Myth and Art*, gallery HDLU, Zagreb, HR

2013 – *Myth and Art*, Meno parkas gallery, Kaunas, LT

2013 – *VDA KF senior students exhibition*, Homo ludus gallery, Jonava, LT

2013 – *Rebirth*, Kaunas State Philharmonic, LT

2012 – *Roundhouse*, Vilnius locomotive depot, Kaunas, LT

2012 – *Passport*, Meno parkas gallery, Kaunas, LT

2012 – *VILKAU*, VDA KF gallery, Kaunas, LT

2012 – *Passport*, Kairė - dešinė gallery, Vilnius, LT

2011 – *264*, Kaunas various nations cultures centre, LT

2011 – *Summer workshop exhibition*, Nida art colony, Lithuania

2011 – *Young painters for Justinas Vienozinskis*, Rokiškis region museum, LT

2010 – *VDA KF students painting exhibition*, Kaunas various nations cultures center, LT