XI YPP

Saulė Šaltytė | ’ 98 / LT

Spirit. 96x76cm, rice paper, ink. 2019

/ LT

Gyvenimas kasdien kraujuoja savo spalvomis priešais mano akis. Dažniausiai aš esu įsimylėjusi gyvybės kupinas dienas, kartais jos pilnas kančios ir liūdesio. Aš kuriu, nes man tai yra paslaptis – būti gyvai. Aš nesuprantu gyvenimo ir aš nesuprantu savęs ar kitų. Menas man yra būdas pažinti šį gyvybės reiškinį. Mane įkvepia ritmai, gyvūnai, žmonės, sapnai, simboliai, paslaptis, poezija, jausmai, jautrumas, laisvė... Aš užaugau kaime, apsuptyje laukų, karvių, miškų. Harmonija, raštai, linijos, spalvos, šviesa, šešėliai – visi šie vizualūs reiškiniai įstrigo mano atmintyje, kaip ir įstrigo gamtos galingumas, paslaptingumas. Aš įsimylėjau visą tai. Perkeliu į meną nuotrupas iš savo gyvenimo, kurios man paliko įspūdį, kurios pajudino mane. Popierius, spalva ir vanduo yra svarbiausi mano kūrybos elementai. Jie paprasti ir sunkiai valdomi, vanduo yra labai susijęs su energijomis kurios mus supa, visi turime savyje vandens ir kai eini prie vandenyno ar jūros, ar tiesiog tvenkinio gali matyti dideles ar mažas bangas, kurios yra atgarsis į šios žemės ir šios visatos energijas. Aš einu vis labiau ir labiau link abstrakcijos, nes abstrakcijose tėra procesas ir gyvas jausmas, judesys. Aš padedu savo ego į šalį ir leidžiu kūnui, pasamonei diktuoti ką daryti. Objektai, realistiški vaizdai kuriuos žmogus atpažįsta sunkiai leidžia susijungti su savo irracionalumu, pasamone. Racionalus protas diktuoja prasmę, naratyvą ryšius tarp objektų, man įdomiau kuomet žmogaus kūnas, širdis, viduriai reaguoja į meno kūrinį. Siekiu, jog mano kūryba būtų meditatyvi, gydanti. Ekologinės problemos, depresija, paviršutiniškas bendravimas, vartotojiškumas, kapitalizmas yra reiškiniai su kuriais mūsų pasaulis dabar susiduria, aš siekiu kurti gydantį, šviesų meną, kuris sugrąžintu prie paprastumo ir gamtos.

/ EN

Life with it‘s fullest colours is bleeding through my eyes every day. Mostly I am inlove with life, sometimes it is full of suffer and sadness. I create because it is a mistery for me to be alive. I do not understand life and I do not undersand myself and other people. Art is a way for me to explore this event of life. I take inspiraton from rhythms, animals, people, dreams, symbols, mystery, poetry, feelings, sensibility, freedom... I grew up in a countryside surrounded by fields, cows, forests. It’s harmony, patterns, lines, changing colors, lights, shadows stuck in my mind. I fell in love with it all. I transfer my excerpts of life that moved me into art. Paper, color and water are the most important components in my artwork. These

components are simple and uncontrolable, water is very much connected with the energies that surround us, we are all made out of water and when you go to the ocean or sea or just simple pound you can see big or small waves that are reactions to the energies of this earth and whole universe. I move more and more to abstraction as I see that in abstract art there is just a process and alive emotion, movement. In abstractions I can put my ego aside and let the body, subcouncious mind or universe dictate me what to do. With objects, realistic images that human can identify is harder to connect with your irrational, subcouncious mind. Rational mind dictates the meaning, narrative and connections between objects, it is more interesting for me when human body, heart is reacting to an artpiece. My art is meditative and I seek for it to have a healing impact on human. Ecological problems, depression, fake human relationships, consumerism, capitalism are the processes that our world is now dealing with and I want to be aware of these problems, I want to find a way of healing and coming back to the simplicity and nature.

/ LT

Išsilavinimas:

Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokykla 2008-2012

Privačios piešimo ir tapybos pamokos pas menininką Igną Gleixner 2012-2016

Vilnius dailės akademija, tapyba 2016-2018

Juodkalnijos meno akademija, tapyba 2018

Airijos nacionalinis menų koledžas, tapyba, 2019

Parodos:

Jonavos menininkų grupinė parodos 2012, 2014, 2015, 2016 Jonava.

Tarptautinė Švėgždos konkurso piešinių grupinė paroda 2017 Vilnius.

Grupinė tapybos paroda Vilniaus dailės akademijoje, 2018. Vilnius.

Savanoorystė:

„Vilties“ sutrikusio intelekto žmonių stovykla, Giruliai, meno terapija, 2015, 2017, 2018.

Vaikų meno kūrybinė stovykla „Atgaja“2017.

Saulėtų naktų festivalis,instaliacijos 2016, 2017.

Saulėtų naktų festivalis, Portretų piešimas 2018.

Stokholmo nepriklausoma meno mugė, „Supermarket“ 2019.

Menininkų rezidencijos

„Saulės šventės“ kūrybinė stovykla, Dūsetos, Lietuva, 2015.

Tarptautinė grafiti meno „Baltic wild walls“ kūrybinė stovykla, Zarasai, Lietuva, 2016

Tao Hua Tan tarptautinė tapybos rezidencija,Kinija, 2018

/ EN

Education:

Jonavos Janinos Miščiukaitės school of arts 2008-2012

Private painting and drawing lessons with artist Ignas Gleixner 2012-2016

Vilnius academy of fine arts, Lithuania painting 2016-2018

University of montenegro faculty of fine arts, painting 2018-2019

National college of art and design, Ireland painting 2019

Exhibitions:

Jonava region artist group painting exhibition 2012. Jonava.

Jonava region artist group painting exhibition 2014. Jonava.

Jonava region artist group painting exhibition 2015. Jonava.

Jonava region artist group painting exhibition 2016. Jonava.

International Švėgždos drawing group exhibition 2017 Vilnius.

Group painting exhibition in Vilnius academy of fine arts, 2018. Vilnius.

Volunteering:

Children with disabilities „Viltis“ summer camp, Lithuania, Giruliai, art therapy, 2015, 2017, 2018.

Children creativity „Atgaja“ summer camp2017.

Sunny nights art festival, installations 2016, 2017.

Sunny nights festival, portrait drawing. 2018.

Stokholm independent art fair „Supermarket“. 2019.

Art residencies

Sun celebration artists camp, Dūsetos, Lithuania, 2015.

International graffiti „Baltic wild walls“ summer camp, Zarasai, Lithuania, 2016

Tao Hua Tan international painting residency China, 2018