Rūta Matulevičiūtė

‘94 / LT

http://rutavm.com

[LT]

Paveiksle vaizduojamas medis, viena miško dalelė. Tai kūrinys, reprezentuojantis holistinį pasaulio suvokimą. Klaidžiojimas miške, kaip vidinių kelionių simbolis, sujungia sąmoningumą gamtos, aplinkosaugos atžvilgiu ir miško archetipą sąmonėje (psyche).

[EN]

The painting shining a light on a single tree, single piece of a forest. An artwork representing holistic perception. Wandering in a forest as a symbol of inner wanders, combines both actual environmental awareness and forest archetype in psyche.

[LT]

Kūriniuose derindama išorinio ir vidinio pasaulio teikiamas vizijas tapytoja gilinasi į žmogaus psichologiją, jo dieviškumą ir ryšį su aplinka. Vienas artimiausių terminų jos kūrybai apibūdinti – magiškasis realizmas, nurodantis į kūrinių sapnišką atmosferą ir daugiaprasmių simbolių gausą. Rūtos Matulevičiūtės tapomi minčių/intelektualiniai peizažai (mindscapes) kartu ir vaizduoja ir patys kuria potyrio akimirką.

išsilavinimas:

2017 - (2019) Vilniaus dailės akademija, tapyba MA

2013 - 2017 Vilniaus dailės akademija, tapyba BA

Parodos ir projektai:

2018 „BiteVilnius AiR" symposium, Anykščiai

„Švytintis Pelėdų kalnas" pleinair, Kaunas

„MMM | Moterys apie moteris moterims (ir kitiems)" – jungtinė jaunų menininkių paroda, Galerija Artifex, Vilnius

„Meno menės" , Panemunės pilis

„Žaidžiame klases" paroda, Galerija555, Vilnius

„SPHERE" personalinė paroda, THE ROOM galerija, Vilnius

2017 „Privati erdvė" grupinė paroda, Justino Vienožinskio dailės mokykla, Vilnius

„SITE B" bendras projektas su Emily Dundas Oke (Kanada), Ideas Block, Vilnius

„01" personalinė paroda, Ideas Block , Vilnius

Meno rezidentūra Ideas Block kūrybinėje erdvėje, 2017 vasara

2016 Antroji tarptautinė jaunųjų kūrėjų bienalė „MENO INTENCIJA. SUVOKIMAI", Alytus

konkursai:

2016 Tarptautinis Algimanto Švėgždos vardo piešinių konkursus-paroda „Idėja- daiktas 2016" diplomas

[EN]

Rūta Matulevičiūtė explores human psychology and subject's relations with environment and their affects to each other which makes the topic focus on holistic views and environmental awareness.

Observance and vision based creation introduces the spectator with the inner subjective world and channels subtle aspects of contemporary existence, of both individual and collective consciousness. With the goal to explore the unknown and transcend beyond human mind, cultural, theory cages.

education:

2017 - (2019) Vilnius Academy of Arts, Painting MA

2013 - 2017 Vilnius Academy of Arts, Painting BA

projects and exhibitions:

2018 "BiteVilnius AiR" symposium, Anykščiai

"Švytintis Pelėdų kalnas" pleinair, Kaunas

"WWW | Women about Women to Women (and Others)", group exhibition, Gallery "Artifex", Vilnius

"Meno menės" (lt. Art Halls), Panemunė's Castle

"Hopscotch" exhibition, Gallery555, Vilnius

"SPHERE" solo exhibition, THE ROOM gallery, Vilnius

2017 "Privati erdvė" group exhibition, Justinas Vienožinskis Art School, Vilnius

"SITE B" collaborative installation with Emily Dundas Oke (Canada) at Ideas Block creative space, Vilnius

"01" solo exhibition at Ideas Block creative space, Vilnius

Art residency at Ideas Block creative space 2017 summer

2016 2nd international young creator's biennial "MENO INTENCIJA. SUVOKIMAI", Alytus

contests:

2016 International Algimantas Švėgžda drawing contest-exhibition "Idėja- daiktas 2016" diploma