Austėja Jakaitė
'94 / LT

[LT]

Paveikslas vaizduoja absurdiškus kasdienybės atspindžius, iš kurių norisi ištrūkti. Buitinė aplinka bando apgauti, kad kažkas čia vyksta rimtai, bet taip nėra. Kūrinys balansuoja tarp realaus pasaulio ir beprotiškosios abstraktybės, jis ima rastis tada, kai kažkas galbūt atsisako valgyti mėsos, kažkas praranda regėjimą, o kažkas su banko kortele pjausto dešrą.

[EN]

The painting represents absurd re ections of everyday life from which you want to es- cape. The household environment is trying to deceive that something is happening here seriously, but it is not. The painting balances between real world and abstraction mad- ness, it start to happen when someone may refuse to eat meat, someone loses eyesight, and someone who slices a sausage using a bank card.

[LT]

Esu Austėja Jakaitė, studijuoju Vilniaus dizaino kolegijoje gra nį dizainą, šiuo metu esu 3 kurse. Esu žmogus, kuris išreiškia save ne tik per vizualųjį meną, bet ir rašymą. 2012 metais dalyvavau Jaunųjų lologų konkurse ir Vilniaus mieste poezijos sekcijoje užėmiau 3 vietą. Vėliau, po metų, kai buvau paskutinėje gimnazijos klasėje, tame pačiame konkurse Vilniaus mieste užėmiau 2 vietą, ir 3 vietą respublikoje. 2014 metais mano eilėrašči-
us išspausdino žurnalas "Nemunas", keletą metų iš eilės skaičiau savo eiles festivalyje "Poezijos pavasaris". Rašymas man yra meditacija ir laikas, kada galiu nemeluoti sau - tai veikia kaip apsivalymas, kaip ritualas. Šią vasarą atlikau praktiką pas dizainerę Moniką Janulevičiūtę, maketavau Jaunojo dizainerio prizo 2018 metų katalogą. Esu sukūrusi ko- miksų leidinį apie 10 Vilniaus bažnyčių - apie jas dabar ir jų funkciją sovietiniais metais. 2017 metais su savo 6 darbais dalyvavau menininkų parodoje Indijoje, Museum of Goa. Tapyboje bei rašyme aš tampu tuo žmogumi, kuriuo noriu būti. Tai vieta, kur tampu lais- va, kur atgimstu. Mano kūrybinė biogra ja neapsiriboja vien faktais, nes dažniausiai jie neįdomūs. Galiu pasigirti, kad namuose auginu katę Betę su trimis kojomis, kad būdama 11 metų pardavinėjau žemuoges turguje ir toks buvo mano verslas, ir kad 7 klasėje mano vidurinysis pirštas buvo pats ilgiausias klasėje. Esu aš geras žmogus ir myliu kūrybą.

[EN]

I am Austėja Jakaitė, studying graphic design at Vilnius College of Design and it will be my 3rd year. I am a person who express himself not only through visual arts, but also I like to write. In 2012 I participated in the Young Philology Competition and in Vilnius took 3rd place in the poetry section. After one year, when I was in the last gymnasium class, took the 2nd place in the same competition in Vilnius and 3rd place in the republic.
In 2014 the cultural magazine "Nemunas" published my poems, for a couple of years I used to read my poems at the Poetry spring festival. Writing for me is a meditation and a time when I'm honest with myself - it works as a puri cation, as a ritual. This summer I did an internship and created the catalog of the Young Designer Prize 2018. I have created a comic book about 10 churches in Vilnius - about them now and their function in the Soviet year. In 2017 I attended the exhibition with my 6 artworks at the Museum of Goa. In paint- ing and writing, I can become the person I wanted to be. This is the place where I am free: I reborn. My creative biography is not limited with the facts, because most of them are not interesting. I can brag that at home I live with a cat named Betty and she has only three legs, also that I was selling the wild strawberries at the bazaar when I was only 11 years old, and that in 7th grade at school my middle nger was the longest.
I am a good person and I love to create.