

Viktorija Boguslavska

b. 1988, LT

[LT]

Paukščiai, medžiai ir žuvis - trys elementai dažnai pasitaikantys mano kūryboje. Man jie yra laisvės simboliai. Laisvė - didžiausias žmogaus troškimas. Šioje kosminėje kupinoje spalvų erdvėje paukščiai skrieja lyg sapne. Tik jie patys žino kur jie skrenda, ar parskris į Žemę, ar niekada nebesugrįš. Galbūt kažkada ir aš galėsiu iškelti sparnus ir kartu su paukščiais išskristi į beribes erdves.

[EN]

Birds, trees and fishes are often present in my artworks, as they embody freedom. Freedom is the greatest human's ambition. Birds painted in this cosmic colorful atmosphere seem to be in a dreamy world. They are the only ones who know their destination, whether they will be back to the Earth or not. I will perhaps at some point also be able to lift my wings and fly with the birds through infinite open spaces.

[LT]

Gimiau 1988 m kovo 13 d Ukrainoje, mieste Komsomolsk (dabartiniame Horišni Plavni) ukrainiečio ir lietuvių šeimoje. Vaikystėje lankiau dailės mokyklą, tada ir nusprendžiau kad ateityje studijuosiu menus. Išsiskyrus tėvams 2000 m išvažiavau gyventi į Vilnių kur 2007 m pradėjau studijuoti scenografiją Vilniaus Dailės Akademijoje. Studijų metu 2007 m dalyvavau Pra- hos Kvadrienalėje ir studentų organizuotame workshope Meno Sintezė bei po jo vykusioje grupinėje parodoje Intro meno galerijoje. 2008 m nutraukusi scenografijos studijas išvažiavau gyventi į Italiją. Ten 2009 m įstojau į Turino Dailės Akademiją (Accademia Albertina di Belle Arti di Torino). Studijavau tapybą Radu Dragomirescu ir Claudio Pieroni studijose. 2011 m tapau Pellizza da Volpedo bienalės naliste, 2012 m dalyvavau grupinėje parodoje Mira ori Motor Village, Torino ("È dell'artista il n la meraviglia", kuratorius Guido Curto). 2013 m su pagyrimu baigiau bakaluro studijas pristatydama baigiamąjį darbą "Confessione" ("Išpažintis"). Po studijų 2014 m dalyvavau grupinėje parodoje MAU (Museo d'Arte Urbana) ir tų pačių metų vasarą realizavau sieninį tapybos darbą šitam muziejui. 2015-2016 m savo kūrybinę veiklą skyrė au šilkografiškai ir medinių dizaino objektų kūrimui, kurdama liniją VICAtOys. Šiuo metu gyvenu Italijos Alpėse ir grįžau prie tapybos. Didžiausią įkvėpimą randu gamtoje ir savo šeimoje.

[EN]

I was born on March 13, 1988 in Ukraine, in the city of Komsomolsk (now Horišni Plavni) from a half Ukrainian and half Lithuanian family. I attended an art school in my early childhood, and consequently decided that I would study art when I grow up. After my parents' divorce in 2000, I moved to Vilnius, where I began to study scenography at the Vilnius Academy of Fine Arts in 2007. During my studies I had the opportunity to take part to the Quadrennial of Prague, to the student workshop organized by the Art Synthesis, and to the group exhibition "Intro Art Gallery". Following this first year of studies in Lithuania, I moved to Italy in October 2008. At the beginning of 2009 I joined the Academy of Fine Arts in Turin (Accademia Albertina di Belle Arti di Torino). There, I studied painting at Radu Dragomirescu and Claudio Pieroni's art studios. In 2011, I became Pellizza da Volpedo Biennale's nalist. In 2012 I took part in the group exhibition at the Mira ori Motor Village in Torino ("È dell'artista il n la meraviglia", curator Guido Curto). In 2013, I graduated with honors from my Bachelor, presenting the final work "Confessione" (Confession). Following the end of my studies in 2014, I attended the group exhibition MAU (Museo d'Arte Urbana) and later that year I realized a wall painting work for the museum. In 2015-2016, I devoted my creative activity to the design of silkscreen and wooden objects, founding the VICAtOys line. I am currently living in the Italian Alps and I have started again to paint with renewed energy and passion. My artworks are mostly inspired by the nature and my family.