

## Simona Lukoševičiūtė

b. 1990, LT

[www.simona-art.lt](http://www.simona-art.lt)

[LT]

### PRISIMINIMAI APIE DABARTĮ. KELIONĖ Į SAVE

Rytojus niekada neateis: visada esu dabar.

Priklausau laikui. Laikas neramina, išsprūsta, nuolat verčia prie jo sugrįžti, nujaučiant neišsakytą dabarties likutį. Einu į save, save suvokiu kaip buvusią, praėjusią, priklausančią praeičiai. Reflektuoju savąjį įkūnytą buvimą pasaulyje, laiką matau kaip nykstančią amžinosios dabarties akimirką.

Siekiu „sugauti“ laiką, fiksuoju ir renku atminties vaizdus bei tam tikra tvarka bandau atkurti savo vidinio gyvenimo pasakojimą, jo turinį. Prisiminimai, išgyventi momentai suvokiami kaip nebūties ženklai, kaip daugiasluoksnė sąmonės dabartis, kaip įrašai sąmonėje, o laikas - kaip praradimų tėkmė. Po mažu atmintyje pradeda plėtotis tuštuma, ištrinama patirtis ir jos vietoje ryškėja būties erozijos ženklai. Tuo tarpu besiplečiančias tuštumas užpildo mano antrininko regėti gyvenimo vaizdai fotografijose: fotografija tampa įrodymu, patvirtinančiu, jog atmintyje ištirpę įvykiai kažkada egzistavo. Nuotrauka turi galią sustingdyti esančią dabartį savyje.

leškant prarasto laiko, atrandu įvairius prisiminimus, patiriu tikrumo jausmo ilgesį, neišsipildymo jausmą, adresuotą praeičiai. Pasineriu į subjektyvias laiko išgyvenimo formas, bandau grįžti į save. Svarbiomis tampa unikalios egzistencinės struktūros, santykis su savimi pačiu, būnant autentiškai. Išgyvenu belaikę monotoniją: išsitęsiantį, susitraukiantį, intensyvių arba nuobodų laiką. Patirtą, jau nebesantį laiką įvaizdinu, bandau jam suteikti aiškesnius kontūrus, susiedama jį su savo atvaizdu, įvairiais daiktais, erdve, aplinka. Koncentruojuosi ties nuorodomis į faktinę, empirinę praeitį, neleisdama išgyventam laikui ištirpti begalybėje.

Įvaizdinant laiką, jį „sugaunu“: tapybos medija leidžia išsaugoti savo laiko ir erdvės prasmę, grąžinti vertę gyvenimo turiniui. Patirties saugojimas leidžia naujai išgyventi buvusią situaciją: anksčiau regėti (jau praėję) vaizdai vėl atsiduria amžinoje dabartyje, tik įgavę naują materialią formą. Darbuose užkoduotos skirtingos laiko patirtys: bandau atskleisti nelineinį laiką, nujaučiant kasdienybės laiko tėkmę; vaizduojami subjekto-objekto virsmai, sąmoningai išplečiami esaties-praeities momentai,

susilieja prisiminimai / nebūties ženklai ir tuščias dabarties laikas; atsiskleidžia individualaus gyvenimo ritmo išgyvenimai: vidinė trukmė ir priešingai – beprasmis sustojęs dabarties laikas.

Nagrinėjant laiko ir erdvės dimensijas, ryškėja savirefleksijos momentas. Amžinojoje dabartyje besitęsiantys išgyvenimai ir vidinis tapatybės konstravimas komponuojami į drobės matmenis. Laikas tampa biografinių fragmentų, įvykių, vidinių jutimų, būsenų ir minčių stebėjimo ir fiksavimo forma.

[EN]

## MEMORIES ABOUT PRESENT TIME. JOURNEY TO MYSELF

Tomorrow will never come: I am always now.

I belong to the time. Time unsettles, slips, constantly forces to come back to him, anticipating the untold remainders of present. I am moving towards myself, perceiving oneself as a former, bygone, the one who belongs to the past. Reflecting my incarnated being in this world I see the time as the moment of vanishing presence.

While aiming „to catch“ the time I fixate and collect images of memories, trying to re-create the narrative of my inner life in particular order. Memories, lived moments are being perceived like the signs of nothingness, like multi-layered presence of consciousness, like records, while the time – like the flow of losses. Little by little the void unfolds in the memory, experience is being deleted and instead of it the signs of presence disruption appears. Meanwhile expanding voids are taken over by the images of life seen in photographs and it becomes the proof of extinct memories existence. Photography has the power to hold the presence. While searching for the lost time I find diverse memories and receive the feeling of yearning for trueness, feeling of unfulfillment addressed to the past. I dive into the subjective ways of experiencing time trying to go back to myself. Authenticity, relation with oneself and the unique structures of existence becomes essential. I live through untimely monotony: time that is continuous, contracting, intensive, boring. I put in image the time that is already experienced trying to define the lines by relating to my own reflection, various things, space, environment. I focus on links leading to an actual, empirical past and therefore I am not letting the past time to melt into the void.

While picturing the time, I capture it: painting medium allows me to preserve my time and space meaning, regain value to the content of life. Conservation of experience allows me to live anew the moments that have already past: previously seen images appears in constant present time, only gained new material form. Works encode different time experiences: I try to reveal time that is not linear, while anticipating the flow of every day's life; pictured subject-object transformations are deliberately expanded come and past moments, memories merged / signs of inexistence and empty present time. While researching time and space dimension self-reflection element appears. Experience and inner

self construction is extending in constant present time and composed on canvas. Time becomes a form of observation and fixation of biographical fragments, events, inner feelings, states and thoughts.

[LT]

SIMONA LUKOŠEVIČIŪTĖ (g.1990) - jaunosios kartos tapytoja. Nuo 2009 m. Lukoševičiūtė studijavo tapybą Vilniaus dailės akademijoje, 2013 m. įgijo tapybos bakalauro laipsnį, 2015 m. - VDA tapybos magistro laipsnį, tais pačiais metais baigė VDA pedagoginių studijų programą, 2016 m. tapo Lietuvos dailininkų sąjungos nare. Šiuo metu gyvena ir kuria Kaune. Autorė siekia aktyviai dalyvauti grupinėse parodose, pleneruose, taip pat rengia personalines parodas. Savo parodas jau yra surengusi „Meno parko“ galerijoje (2017), Kauno miesto muziejuje (2014), galerijoje „Akademija“ (2014) ir Fluxus ministerijoje (2013).

## PARODINĖ VEIKLA

### Personalinės parodos

2017 „Prisiminimai apie dabartį. Kelionė į save“, galerija „Meno parkas“, Kaunas 2017 „(Savi)refleksijos“, Raseinių krašto istorijos muziejus, Raseiniai  
2015 „Laiko fragmentai“, galerija „Meno parkas“, Kaunas  
2014 „Laiko fragmentai“, KF galerija, Kaunas

2014 „Miesto erdvės“, galerija „Akademija“, Vilnius  
2014 „Miesto erdvės“, A. Martinaičio dailės m-kla, Kaunas 2014 „Miesto erdvės“, Kauno miesto muziejus, Kaunas 2013 „Kūrinys kiekvienam“, Fluxus ministerija, Kaunas 2012 „Nerija“, įvairių tautų kultūrų centras, Kaunas

### Grupinės parodos

2016 XVI tarptautinė Vilniaus tapybos trienalė „Nomadiški vaizdai“, nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejus (Kauno paveikslų galerija), Kaunas  
2016 „Šiandien prieš vakar“, galerija „Meno parkas“, Kaunas  
2016 „Jauna Kauno tapyba. 2016“, Magdelianos Birutės Stankūnienės galerija (Marijampolės kultūros centras, Vilkaviškio g. 2), Marijampolė  
2016 „Aš. Stagnacija“, Šiaulių universiteto dailės galerija, Šiauliai  
2016 „Jauna Kauno tapyba. 2016“, Alytaus kraštotyros muziejus, Alytus

2016 „Geriausias 2015 metų kūrinys“, nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejus (Kauno paveikslų galerija), Kaunas

2016 „Jauna Kauno tapyba. 2016“, galerija „Titanikas“, Vilnius

2015 „Natiurmortas. Šiuolaikinis kontekstas tradicijoje“, galerija „Arka“, Vilnius

2015 „Menas tarp erdvių“, galerija „Kabinetas“, Kaunas

2015 „Raseinių kraštas menininkų kūryboje“, Raseinių krašto istorijos muziejus, Raseiniai

2015 Tapybos programos studentų piešinių paroda, VDA KF galerija, Kaunas

2015 „12 Šilavoto Davatkyno plenerų“, Prienų krašto muziejus, Prienai

2015 Raseinių plenero „URBAN'15 ART“ paroda prie Dominikonų vienuolyno, Raseiniai

2015 tarptautinio akvarelės plenero paroda „Akvajungtys“, Girulių biblioteka, Klaipėda

2015 VDA KF vizualaus meno katedros, tapybos programos 2015 m. absolventų baigiamųjų darbų paroda, Jonavos kultūros centro galerija „Homo Ludens“, Jonava

2015 VDA KF vizualaus meno katedros studentų darbų paroda, Magdelianos Birutės Stankūnienės galerija (Marijampolės kultūros centras, Vilkaviškio g. 2), Marijampolė

2015 1-oji tarptautinė Alytaus vizualaus meno bienalė „Meno matas. Laikas“, Alytaus miesto teatro parodų erdvėse, Rotušės a. 2, Alytus

2015 Piešinys 2015 / Per formą – į turinį, galerija „Arka“, Vilnius

2015 (Plat)forma, galerija „Meno forma“, Kaunas

2015 „Atgimimas“, Kauno apskrities viešoji biblioteka, Kaunas

2015 VDA Vizualaus meno katedros tapybos programos magistrantų darbų paroda, Gabrielės Petkevičaitės- Bitės viešoji biblioteka, Panevėžys

2015 „Geriausias metų kūrinys“, Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Kaunas

  

2014 (Plat)forma'14, galerija „Meno forma“, Kaunas

2014 „Kvadrientalė 2014“ (Q14), Vilniaus gynybinės sienos Bastėja, galerija „Arka“, Vilnius

2014 plenero Šilavote paroda „Slenkstis“, Lapių parodų salė, Kaunas

2014 plenero Bukonyse paroda „Be šeimnininko“, Perkūno namas, Kaunas

2014 plenero Šilavote paroda „Slenkstis“, Šilavoto Davatkynas, Šilavotas, Prienų raj.

2014 Alytaus I-oji tarptautinė jaunųjų kūrėjų bienalė „Meno impresija“, Alytaus kultūros ir komunikacijų centras, Alytus

2014 socialinio projekto paroda „Perspectives“, LR seimas, Vilnius

2014 „10 Šilavoto plenerų“, galerija „Meno parkas“, Kaunas

2013 Tapybos ir grafikos konkurso, skirto Edvardo Muncho 150-osioms metinėms, kūrinių paroda, VDA senieji rūmai, Vilnius

2013 plenero Šilavote paroda „Gyvenimas Dievui“, Šilavoto Davatkynas, Šilavotas, Prienų raj.

2013 paroda „Cvieks“, galerija „Arka“, Vilnius

2013 Absolventų darbų paroda, galerija „Homo Ludens“, Jonava  
2013 „Kaunas-Ryga“ VDA KF studentų darbų paroda, Latvijos dailės akademija Rygoje  
2012 Algimanto Švėgžtos vardo piešinių konkurso dalyvių paroda, VDA Šachmatinė salė, Vilnius  
2012 VDA KF retrospektyvinė paroda skirta aukštųjų dailės studijų Kaune paminėti, Kauno paveikslų galerija, Kaunas  
2012 VDA KF retrospektyvinė paroda skirta aukštųjų dailės studijų Kaune paminėti, Kauno fotografijos galerija, Kaunas  
2012 „Nuo piešinio iki realizacijos“, LR Seimas, švietimo ir mokslo komitetas, Vilnius  
2012 „VILKAU“, KF galerija, Kaunas  
2012 VDA KF studentų akademinio piešinio darbų paroda, KF galerija, Kaunas  
2011 „264“, įvairių tautų kultūrų centras, Kaunas  
2011 „Antigalerija“, Gedimino 9, Vilnius  
2011 „Jaunieji tapytojai“ (Justinui Vienožinskiui 125 metų), Rokiškio krašto muziejus, Rokiškis  
2010 plenero Mizaruose darbų paroda, įvairių tautų kultūrų centras, Kaunas

#### PLENERAI

2015 tarptautinis pleneras „Urban'15 Art“, Raseiniai, Padubysio k. 2015 tarptautinis pleneras „Akvajungtys“, Klaipėda  
2014 Pleneras „Slenkstis“, Šilavotas  
2014 Pleneras „Be šeimininko“, Bukonys, Jonavos raj.  
2013 Pleneras „Gyvenimas Dievui“, Šilavotas  
2012 VDA KF, tapybos studentų pleneras, Nidos meno kolonija, Nida 2011 VDA KF, tapybos studentų pleneras, Kauno lokomotyvų depas 2011 VDA KF, tapybos studentų pleneras, Rokiškis  
2010 VDA KF, tapybos studentų pleneras, Mizarai, Druskininkų raj.

#### DALYVAVIMAS PROJEKTUOSE

2017 pasaulinis „Imago Mundi“ fondo (Luciano Beneton kolekcija) projektas, Italija  
2015 „Draugiška zona #6. Kopūstų laukas“ specifinės vietos žemės įsisavinimo projektas, vadovaujamas Vitos Gelūnienės ir Edo Carrolo, „Kauno bienalės“ projektas, Šančiai, Kaunas  
2014 socialinis projektas „Perspektyvos nutiesiant tiltą iš praeities į ateitį“

[EN]

SIMONA LUKOŠEVIČIŪTĖ (born in 1990) is the paintress of young generation. Since 2009 Lukoševičiūtė had studied painting in Vilnius Academy of Arts (hereinafter - VAA), in 2013 had taken bachelor degree of painting, in 2015 she had taken master degree of painting, in the same year she had terminated the program of educational studies of VAA and in 2016 she became the member of the Lithuanian Artists' Association. At the moment she lives and creates in Kaunas. The authoress seeks after active participation within sectional exhibitions, plein airs. She also organizes personal exhibitions. She had already arranged her exhibitions in Gallery "Meno Parkas" (2017), the museum of Kaunas city (2014), Gallery "Akademija" (2014) and the Ministry of Fluxus (2013).

#### THE EXHIBITION ACTIVITY

##### Personal exhibitions:

2017 "Memories about Present Time. Journey to Myself", Gallery "Meno Parkas", Kaunas 2017

"(Self)Reflexions", History Museum, Raseiniai

2015 "Time Fragments", Gallery "Meno Parkas", Kaunas

2014 "Time Fragments", KF Gallery, Kaunas

2014 "City Spaces", Gallery "Akademija", Vilnius

2014 "City Spaces", A. Martinaitis Art School, Kaunas

2014 "City Spaces", Kaunas City Museum, Kaunas

2013 "Piece for Everyone", The Ministry of Fluxus, Kaunas

2012 "Nerija", Kaunas Cultural Center of Various Nations, Kaunas

##### Group exhibitions:

2016 "Nomadic Images", M. K. Čiurlionis National Museum of Art, Kaunas

2016 "Today After Tomorrow", Gallery "Meno Parkas", Kaunas

2016 "Young Painting of Kaunas. 2016", Magdeliana Birutė Stankūnienė Gallery (cultural center of Marijampolė city, Vilkaviškis str. 2), Marijampolė

2016 "I. Stagnation", Art Gallery of Šiauliai University, Šiauliai

2016 "Young Painting of Kaunas. 2016", Alytus regional museum, Alytus

2016 "The Best Work of the Year 2015", M. K. Čiurlionis National Museum of Art, Kaunas

2016 "Young Painting of Kaunas. 2016", Gallery "Titanikas", Vilnius

2015 "Still Life. Today Context in Tradition", Gallery "Arka", Vilnius

2015 "Art Between Spaces", Gallery "Kabinetas", Kaunas

2015 "Region of Raseiniai", historical museum of Raseiniai country, Raseiniai

2015 "VAA Painters Drawing Exhibition", VAA KF gallery, Kaunas

2015 "12 Plain Airs of Šilavotas", the museum of Prienai country, Prienai

2015 "URBAN' 15 ART" exhibition of Raseiniai plein air at Dominican monastery, Raseiniai

2015 The exhibition "Aqueducts" of international aquarelle plein air, Giruliai library, Klaipėda

2015 Visual art departments of VAA KF, the exhibition of senior final works of painting program of 2015, the gallery "Homo Ludens" of cultural center of Jonava city, Jonava

2015 The exhibition of student works of visual art departments of VAA KF, Magdeliana Birutė Stankūnienė Gallery (cultural center of Marijampolė city, Vilkaviškis str. 2), Marijampolė

2015 The first international exhibition of Alytus visual art "The Measure of Art. Time", the spaces of Alytus city theatre exhibitions, Rotušė avenue 2, Alytus

2015 The picture 2015 / "Through Shape - to Content", Gallery "Arka", Vilnius

2015 Exhibition (Plat)form, Gallery "Meno forma", Kaunas

2015 Exhibition "Rebirth", Kaunas County Public Library, Kaunas

2015 The exhibition of postgraduate works of painting program of visual art department of VAA KF, Public Library of Gabrielė Petkevičaitė-Bitė, Panevėžys

2015 "The Best Work of the Year 2014", M. K. Čiurlionis National Museum of Art, Kaunas

  

2014 Exhibition (Plat)form'14, Gallery "Meno forma", Kaunas

2014 "Quadriennial 2014" (A14), the Bastion of Vilnius city Wall, Gallery "Arka", Vilnius

2014 Exhibition "Threshold" of the plein air in Šilavotas, Lapės exhibition hall, Kaunas

2014 Exhibition "Without Master" of the plein air in Bukonys, Perkūnas House, Kaunas

2014 Exhibition "Threshold" of the plein air in Šilavotas, Šilavotas "Davatkynas", Šilavotas, Prienai region

2014 The first international Alytus biennial of young authors "Art Impression", Alytus Culture and Communication Center, Alytus

2014 Exhibition "Perspectives" of social project, Seimas of the Republic of Lithuania, Vilnius

2014 "10 Plain Airs of Šilavotas", "Gallery Meno parkas", Kaunas

2013 Exhibition of the works of the competition of painting and graphics intended for the 150th anniversary of Edvard Munch, Old Palace of Vilnius Academy of Arts, Vilnius

2013 Exhibition "Living for God" of the plein air in Šilavotas, Šilavotas "Davatkynas", Šilavotas, Prienai region

2013 Exhibition "Cvieks", Gallery "Arka", Vilnius

2013 Exhibition of college graduate's works, "Homo Ludens" Gallery, Jonava

2013 Exhibition "Kaunas-Ryga" of the works of the students of Kaunas Faculty of Vilnius Academy of Arts, Art Academy of Latvia in Riga

2012 Exhibition of the drawings of the participants of Algimantas Švėgžta name competition, Chess Hall of Vilnius Academy of Arts, Vilnius

2012 Retrospective exhibition of Kaunas Faculty of Vilnius Academy of Arts intended for the mention of higher art studies in Kaunas, Kaunas Picture Gallery, Kaunas

2012 Retrospective exhibition of Kaunas Faculty of Vilnius Academy of Arts intended for the mention of higher art studies in Kaunas, Kaunas Photography Gallery, Kaunas

2012 "From Drawing to Realization", Seimas of the Republic of Lithuania, Education and Science Committee, Vilnius

2012 "VILKAU", KF Gallery, Kaunas

2012 Exhibition of academic picture works of the students of Kaunas Faculty of Vilnius Academy of Art, KF Gallery, Kaunas

2011 "264", the center of the cultures of various nations, Kaunas

2011 "Antigallery", "Gedimino 9", Vilnius

2011 "Young Painters" (Justinas Vienožinskis - 125 years), Rokiškis Region Museum, Rokiškis

2010 Exhibition of the works of the plein air in Mizarai, the center of the cultures of various nations, Kaunas

#### PLEIN AIRS

2015 International plein air "Urban' 15 Art", Raseniai, Padubysis village 2015 International plein air "Aqueducts", Klaipėda

2014 Plein air "Threshold", Šilavotas

2014 Plein air "Without Master", Bukonys, Jonava region

2013 Plein air "Living for God", Šilavotas

2012 Kaunas Faculty of Vilnius Academy of Art, painting plein air of the students, Nida Art Colony, Nida

2011 Kaunas Faculty of Vilnius Academy of Art, painting plein air of the students, Kaunas Locomotive Depot

2011 Kaunas Faculty of Vilnius Academy of Art, painting plein air of the students, Rokiškis

2010 Kaunas Faculty of Vilnius Academy of Art, painting plein air of the students, Mizarai, Druskininkai region

#### PARTICIPATION IN THE PROJECTS

2017 „Imago Mundi“ project, Italy

2015 The project of land reclamation of specific place "Friends Zone #6. Field of Cabbages", guided by



Vita Gelūnienė and Ed Carrolo, "Kauno bienalė" project, Šančiai, Kaunas  
2014 Social project "Building Bridges from the Past to the Future"