

Rūta Matulevičiūtė

b. 1994, LT

rutavm.com

[LT]

Palyginti mažoje miesto erdvėje, kurioje, gali rasti visas žmogaus reikmėms pritaikytas paslaugas ir institucijas – nuo gimdymo namų ir vaikų darželio iki futbolo stadiono, šventyklų ir kapinių, stebiu vietinio gyvenimo eigą. Tai lyg nedidelė atskira ekosistema dideliame mieste, labai ironiška savo buvimu, todėl sudaranti galimybę pamatyti ją iš šalies. Jaučiuosi nelyg spektaklio žiūrovė, lyginu žmonių ir augalijos bei gyvūnų elgesį, tapatinu jų veiksmus ir kaip prisimerkus išnyksta vaizdo detalės, susiliedamos į svarbesnius visumos komponentus, taip stebint tokių dienų eigą nustoju matyti komplikotą žmonių elgseną ir galiu suskirstyti viską į daugiau aprėpiančius būties segmentus. Matau gamtos grožį ir taip pat netobulumą tobuluose jos procesuose, kuriuose neišvengiamai dalyvaudamas žmogus pamiršta esantis jų dalis. Iš sutrūkinėjusios neprižiūrimos asfalto dangos dygstantys augalai man siunčia nuorodą į supratimą apie jų ir mano laikinumą ir būtį apskritai, tai akimircai nutildo besiraizgančias mintis ir aš tampa nustebusia ir apžavėta aplinkos stebėtoja.

Matau akimirką, kurią išgyvenu ir pastebiu kaip mintys žaidžia suvokimu. Mane žavi Gamtos procesai, nuolatinė jos kaita, maži fragmentai, sudarantys begalinę realybę. Pastebiu grožį, patiriu akimirkos emociją ir atmosferą, todėl kurdama remiuosi patyrimu realybės ir to, kaip ją suvokia iracionalus, netobulas ir kultūros ribojamas žmogiškas protas. Todėl pasiduodu iracionalumui ir nežinojimui, tapau intriguojančius siužetais paveikslus, kurie pasakoja istorijas apie šiuolaikinę kasdienybę.

[EN]

In a small area of the city where you can find all facilities and institutions that human being needs in life: from maternity home and kindergarden to football stadium, temples and cemetery, I observe the flow of life. It is like a tiny autonomous ecosystem in a huge city that's being is so ironical it gives a possibility to look to it from a distance even if you are a part of it. I feel like a spectator of a play, comparing human, plant and animal nature, their behaviour. And as if small fragments disappear when looked at with squinted eyes and merge into a few substantial components of a whole, complicity of human behaviour disappears and I can see everything in several major segments of existence. I see the beauty of Nature and imperfectness in it's perfect processes in which unavoidably human being has a role but forgets being a part of them. Plants sprouting out of cracked abandoned asphalt ground are sending me a hint to notion about short being of their's and mine, about existence in general as well. That silences the mind for a moment and I become the amazed and fascinated observer of the environment.

I see the moment I'm in and I am aware of games my mind plays with perception. I am fascinated by processes of Nature, constant changes and little fragments building whole reality. I spot beauty and experience the feeling and atmosphere of moment, and my creation is based on that experience embodied by actual reality and reality perceived by irrational, imperfect, nurtured by culture human mind. Therefore I embrace irrationality and not knowing and create pieces that engage the mind and paint pieces that tell stories about contemporary everyday existence.

[LT]

Išsilavinimas:

2017 - (2019) Vilniaus dailės akademija, tapyba MA

2013 - 2017 Vilniaus dailės akademija, tapyba BA

Parodos, projektai:

"SITE B" bendras projektas - instaliacija su Emily Dundas Oke Ideas Block kūrybinėje erdvėje, 2017 rugpjūtis - rugsėjis

"01" paroda Ideas Block kūrybinėje erdvėje, 2017 liepa

Meno rezidentūra Ideas Block kūrybinėje erdvėje 2017 birželis - rugsėjis

Antroji tarptautinė jaunųjų kūrėjų bienalė "MENO INTENCIJA. SUVOKIMAI" 2016, Alytus

Konkursai:

Tarptautinis Algimanto Švėgždos piešinių konkursas „Idėja - daiktas 2016“, diplomas

[EN]

Education:

2017 - 2019 Vilnius Academy of Arts, Painting MA

2013 - 2017 Vilnius Academy of Arts, Painting BA

Projects and exhibitions:

"SITE B" collaborative installation with Emily Dundas Oke at Ideas Block creative space, 2017 August-September

"01" solo exhibition at Ideas Block creative space, 2017 July

art residency at Ideas Block creative space 2017 summer

2nd international young creator's biennial "MENO INTENCIJA. SUVOKIMAI" 2016, Alytus

Contests:

International Algimantas Švėgžda drawing contest "Idėja- daiktas 2016" diploma