

Petras Lincevičius

b. 1990, LT

www.petraslincevicius.com

[LT]

Jaunojo tapytojo prizui teikiamas pagrindinis darbas ir jį lydintys kūriniai yra besitęsiančio meninio projekto kultfield.lt kūriniai. Jie kilo iš Lietuvoje aiškiai pastebimo skirtingų kultūrinių sandūrų konflikto tarp sovietinio laikotarpio kultūrinio palikimo, įsitvirtinusios vakarietiškosios kultūros bei tarp jų esančios nacionalinės kultūros.

Save identifikuoju kaip Lietuvos kultūrinio lauko dalį, tačiau nesu tas, kuris savo kūryba kritikuotų ar stengtųsi perteikti moralą – esu stebėtojas ir metraštininkas savo malonumui. Kultūros lauke, kaip ir kituose kontekstuose, galima pastebėti sovietizacijos padarinių. Nors šios politinės santvarkos materialinis palikimas dar labai aiškus ir gerai išlikęs, mane labiau domina tai, ar TSRS vykdytos antilietuviškos politikos padariniai yra išlikę ir lietuvių mąstyme, jo nulemtuose veiksmuose bei kokie to atspindžiai atsiranda šiandieniniuose, nepriklausomos Lietuvos kultūriniame lauke vykstančiuose reiškinuose. Tokie klausimai pradeda kilti tada, kai Lietuvos kultūriniame lauke pastebiu konkrečių (ne)veiksmų, kurie neretais atvejais jam labiau pakenkia nei padeda. Tad kyla klausimas – galbūt destruktivūs veiksmai, nukreipti į istoriją, yra pasąmonėje glūdinčių sovietizacijos nuosėdų išdava?

Pagrindinis konkursui teikiamas kūrinys „Nudažomas namelis“ yra tapybos objektas. Jis susideda iš ištapytos dėžutės, 3D spausdintuvu atspausdinto namo modelio ir tapybos reikmenų rinkinio. Namelio modelis sukurtas pagal namą, kuriame, kaip manoma, mokymdamasis gyveno vienas svarbiausių nepriklausomybės siekėjų, tautinio atgimimo pradininkas Jonas Basanavičius. Šis namas sugriuvo šiemet, artėjant jo 90-toms mirties minėjimo metinėms. Namelio modelis yra padarytas pagal šio namo griuvėsius. Kūrinys sukurtas remiantis sovietinių žaislų dizainu. Šio laikotarpio dizainas yra pasitelkiamas kaip ideologiją perteikiantis kultūrinis kodas. Žaislų vienos iš funkcijų yra ne tik ugdyti ir stimuliuoti vaiko raidą, bet ir perteikti nusistovėjusias taisykles ir kanonus, kuriais veikiama suaugusiųjų pasaulyje.

Papildomi kūriniai – nutapyta tualetinio popieriaus pakuotė „Š. Vakarinis šlaitas“ ir degtukų dėžutė „G.R.A.N.A.T.“ – taip pat sukurti atsižvelgiant į sovietinio laikotarpio pakuočių dizainą, tačiau plėtojant šiuolaikinio Lietuvos kultūros konteksto aktualijų naratyvą. Tapybos kūrinių diptikas „Žiema“ yra nutapytas remiantis fotografijomis, darytomis Sibire gyvenusių ištremtų Lietuvos piliečių.

[EN]

The main and accompanying works presented to the Young Painter's Prize are works of the ongoing art project kultfield.lt. They represent the contradictions in the Lithuanian cultural field. These contradictions root from different cultural divisions - the cultural heritage of the Soviet period, established Western culture and the national culture among them.

I identify myself as a part of the Lithuanian cultural field, but I am not the one who criticizes or attempts to convey morality with my art - I am more of the observer and the chronicler. In the field of culture, as in other contexts, one can easily notice the consequences of sovietization. Although the material heritage of this policy is very clear and well preserved, I am more interested in the fact that the consequences of the anti-Lithuanian policy pursued by the USSR may be noticeable in the Lithuanian mindset.

I am interested in exploring how that anti-Lithuanian policy is reflected in contemporary phenomena of the Lithuanian cultural field. Such questions begin to arise when, in the cultural field of Lithuania, I notice specific (non)actions and ignorance towards cultural heritage that, in rare cases, are more damaging than helping. So the question is, could it be that the destructive actions directed towards history are the sediments of Sovietization in subconsciousness of Lithuanian nation?

The main artwork for the contest "Hut for Repainting" is a painting object. It consists of a painted box, a 3D print model of a house and painting tools. The 3D model was created based on the house, which is believed to have been home of Jonas Basanavicius - one of the most important influencers of Lithuanian Independence and one of the pioneers of national revival. This house was abandoned and finally collapsed this year when Jonas Basanavicius' 90th anniversary of his death was approaching. The model of the house is made according to the ruins of this house. Artwork is based on the design of Soviet toys. I use it in order to communicate the ideological cultural code. One of the functions of toys is not only to educate and stimulate the development of a child, but also to convey the established rules and canons that are commonly seen in the adult world.

Additional artworks - painted toilet paper wraps "Northwest Slope" and a pack of matches "G.R.A.N.A.T." - are also painted considering the design of the Soviet period packaging but developing the Lithuanian cultural narrative of current topical issues. Diptych "Winter" is painted based on photographs taken by exiled Lithuanian citizens in Siberia.

[LT]

IŠSILAVINIMAS

- 2013 - 2015 Tapybos studijų magistras, Vilniaus dailės akademija, Vilnius, LT
- 2013 - 2014 Dailės pedagogo kvalifikacijos kursai, Vilniaus dailės akademija, Vilnius, LT
- 2009 - 2013 Tapybos studijų bakalauras, Vilniaus dailės akademija, Vilnius,

PERSONALINĖS PARODOS

- 2017 **Kitoje upės pusėje**, UMI projektinė erdvė „Galera“, Vilnius, LT
- 2016 **Žemė**, Vinco Mykolaičio - Putino memorialinis butas - muziejus, Vilnius, LT
- 2016 **Prisijaukini mėlyną spalvą**, „Baroti“ galerija, Klaipėda, LT
- 2015 **The Cabin for Time**, galerija „Werkstattgalerie“, Berlynas, Vokietija
- 2015 **Namukas laikui/Ryto nebus**, interaktyvi meno galerija „VOX ART“, www.voxart.lt
- 2014 **Namukas laikui/Pietūs**, M. K. Čiurlionio namai, Vilnius, LT
- 2014 **Namai**, Šilavoto kultūros centras, Šilavotas LT

GRUPINĖS PARODOS IR PROJEKTAI

- 2017 **Akreditacija**, VDA galerija „Titanikas“, Vilnius, LT
- 2016 **Lithuanian Art Month**, galerija „Arthub gallery“, Abu Dabis, JAE;
Miesto įkvėpti, Lietuvos Respublikos generalinis konsulas Niujorke, Niujorkas, JAV
- 2015 **LAIKO VAIZDŲ GAUDYMAS. Trys scenarijai**, galerija „Meno Parkas“, Kaunas, LT
Parafrazės. In Memoriam, Kauno menininkų namai, Kaunas, LT
- Baigiamųjų magistro ir bakalauro darbų paroda **Meno celės**, Vilnius, LT
- Kartos (nesi)kartoja. Antrą kartą**, galerija „Meno forma“, Kaunas, LT
- 2014 **Kitoks mąstymo būdas**, galerija „Stalowa“, Varšuva, Lenkija
- Kartos (nesi)kartoja. Antrą kartą**, galerija „Meno forma“, Kaunas, LT
- 10 Šilavoto plenerų**, galerija „Meno parkas“, Kaunas, LT

Baltas lapas. Devyniasdešimtųjų vaikai, galerija „Arka“, Vilnius, LT

2013 **Jaunieji. Žalia sąmonė- 3, arba „Kaip nesikartoja istorija**, galerija „Meno Parkas“, Kaunas, LT

APDOVANOJIMAI, STIPENDIJOS, REZIDENCIJOS

2016 Meno rezidencija, Art Hub, Abu Dabis, JAE

2015 Geriausias jaunas menininkas ArtVilnius'15 menininkas, Vilnius, LT

2011 Dalios Gruodienės vardo premija, Vilnius, LT

KITA

2016 Freska **Neegzistuojanti erdvė**, „Vytautas Mineral SPA“, Birštonas, LT

2014 Filmo **Rūsys** paveikslų dailininkas

2014 - Paveikslas **Vinukas ir dratu perrištas akmenukas**, „Paveikslų sodas“, Martyno Jankaus muziejus, Bitėnai, Lietuva

Nuo 2007 metų dalyvauja, o nuo 2014 metų kuruoja Simpoziumus ir plenerus Šilavoto Davatkyno muziejuje

SIMPOZIUMAI IR PLENERAI

2016 Tarpdisciplininis simpoziumas **Tapytojui Alfonsui Vilpišauskui atminti**, Šilavoto Davatkyno muziejus, Šilavotas, LT

2015 Pleneras **Parafrazės**, Šilavoto Davatkyno muziejus, Šilavotas, LT

2014 Pleneras Martyno Jankaus muziejuje, Bitėnai, LT

2011 Tarptautinės dirbtuvės **Signs of Vilnius**, Miesto Rotušė, Vilnius, LT

2007 - 2015 plenerai Šilavoto Davatkynas muziejuje, Prienų raj., LT

[EN]

EDUCATION

- 2013 - 2015 MA program of Painting studies, Vilnius Academy of Arts, LT
- 2013 - 2014 Art teacher certificate program, Vilnius Academy of Arts, LT
- 2009 - 2013 BA program of Painting studies, Vilnius Academy of Arts, LT

SELECTED SOLO PROJECTS AND EXHIBITIONS

- 2017 **On the Other Side of the River**, Uzupis Art Incubator project space Galera, Vilnius, LT
- 2016 **The Land**, Vincas Mykolaitis - Putinas Memorial Museum, Vilnius, LT
- 2016 **Taming the Blue Color**, Baroti Gallery, Klaipeda, LT
- 2015 **Cabin for Time**, Werkstattgalerie, Berlin, DE
- 2014 **Home**, Silavotas Cultural Center, Silavotas, LT

SELECTED GROUP PROJECTS AND EXHIBITIONS

- 2017 **Accreditation**, Gallery Titanikas, Vilnius, LT
- 2016 **Lithuanian Art Month** Exhibition, Art Hub Gallery, Abu Dhabi, UAE
- Inspired by the City**, Lithuanian Consulate in NYC, New York, USA
- 2015 **Catching The Images Of Time (Three Scenarios)**, Meno Parkas Gallery, Kaunas, LT
- Paraphrases. In Memoriam**, Parkas Gallery, Kaunas, LT
- Final Master and Bachelor Degree Works Exhibition**, Art Cells 2015, Vilnius, LT
- Generations (do not) repeat. Once again**, Meno forma Gallery, Kaunas, LT
- 2014 **The Other Thinking**, Stalowa Gallery, Warsaw, PL
- Generations (do not) repeat**, Meno forma Gallery, Kaunas, LT
- 10 Plain-airs of Silavotas**, Meno Parkas Gallery, Kaunas, LT
- White sheet of paper. 90's Kids**, Arka Gallery, Vilnius, LT
- 2013 **The Young. Green Consciousness-3 or How The History Is Not Repeating**, Meno Parkas Gallery, Kaunas, LT

SELECTED AWARDS, GRANTS, FELLOWSHIPS & RESIDENCIES

2016 Artist in Residence, Art Hub, Abu Dhabi, UAE

2015 Art Fair Prize, The Best art fair ArtVilnius'15 Young Artist, Vilnius, LT

2011 Student Art Grant, Dalia Gruodiene prize for excellent painting technique, LT

SELECTED TEACHING EXPERIENCE

2016 Workshop **From Reality to Abstraction** for painting faculty students, Vilnius Academy of Arts, Kaunas Faculty Painting Department, LT

SELECTED ADDITIONAL PROFESSIONAL EXPERIENCE

2016 Fresco **The Non Existing Space** on the dome at Vytautas Mineral SPA, LT

2014 Creator of the paintings used in movie Rusys, LT

2014 - Present Curator of Plein - Airs and Symposiums at the museum of Silavoto Davatkynas, LT

SYMPOSIUMS AND PLEIN - AIRS

2016 Interdisciplinary symposium **In Memory of the Painter Alfonsas Vilpišauskas**, the museum of Silavoto Davatkynas, LT

2015 Plein - Air **Paraphrases**, the museum of Silavoto Davatkynas, LT

2014 Plein - Air, The Museum of Martynas Jankus, LT

2011 International workshop **Signs of Vilnius**, Town Hall, Vilnius, LT

2007 - 2015 Plein - Airs at the museum of Silavoto Davatkynas, LT