

Marija Rinkevičiūtė

b. 1993, LT

AŠ ESU GELTONA GELTONA ŽEMĖ

geltona žemė, geltonas kelias, tyra vibracija, aušros prisiminimas.

Šis kūrinys yra dalis meninio tyrimo ir šešių darbų ciklo „Aš esu geltona geltona žemė“.

Tai asmeninio susitikimo su geltona spalva refleksija.

Prieš daugiau nei pusę metų patyriau rankos traumą ir labai ilgai negalėjau grįžti prie muzikavimo praktikos. Gydytojo E. Lakštausko klinikoje susipažinau su emocinės matricos balansavimo teorija ir galimybe mažinti įtampas ir nerimą per afirmaciją apie geltoną spalvą. Šis kasdieninis geltonos spalvos regėjimas turėjo pozityvių pokyčių emociniame, kiek vėliau ir fiziniame būvyje. Tai pastūmėjo perkelti geltonos spalvos koncentraciją į tapybos praktiką. Tai psichinės ir fizinės būsenos savigydimu geltona spalva istorija. Joje paraleliai skleidžiasi spalvos psichologijos aspektai, užčiuopti ryšiai tarp geltonos spalvos ir intuicijos.

I AM A YELLOW YELLOW LAND

yellow land, yellow path, pure vibration, a memory of Dawn

This piece of art is a part of an artistic reasearch "I AM A YELLOW YELLOW LAND"

It is my personal encounter with the colour yellow.

More than half a year ago, I had injured my hand and could not return to my musical practice, which was a painful experience. In the clinic of doctor E. Lakstauskas, I was introduced with the theory of emotional balance and the possibility of reducing tension and anxiety with the use of affirmations through the colour yellow. Daily doses of yellow had a positive impact on my emotional and, later, physical wellbeing. This became an inspiration to transfer the attention for this colour into painting practice. Personal insights and the analysis of the process itself became the basis of this text. It is a story of healing oneself with yellow, both psychologically and physicall. In this story aspects of colour psychology, and the connection between yellow and intuition unravel in a parallel fashion.

1999-2009 Šakių meno mokykla, fortepijono klasė
2008 - 2012 Šakių meno mokykla, dailės skyrius
2012 - 2013 Interjero dizaino studijos, Vilniaus dailės akademija
2014 - iki dabar monumentaliosios dailės studijos Vilniaus dailės akademijoje, Monumentaliosios tapybos ir scenografijos katedroje

ESU TAPYTOJA SU MUZIKINE PATIRTIMI. MANE DOMINA SPALVOS IR ŠVIOSOS TYRINĖJIMAS, KŪRYBINIS EMOCIONALUMAS, INTUICIJA, ABSTRAKČIOS FORMOS PAIEŠKOS. KŪRYBINIS AKTAS, KAIP IR PATS GYVENIMAS, MAN YRA DIDELĖ NUOSTABA. VISGI GALIU UŽČIUOPTI ĮKVĖPIMĄ KYLANTĮ IŠ GAMTOS IR MUZIKOS.

TIKIU, KAD TIKROJI KŪRYBA PRASIDEDA TEN, KUR BAIGIASI ĮTAMPA, REIKALAVIMAS.

AŠ NEKALBU APIE MENĄ, KAIP APIE TAPYBOS AR PIEŠIMO KŪRINĮ, BET APIE MENĄ KAIP PATĮ GYVENIMĄ.

PARODOS

solo:

2013 tapybos paroda "Pirmieji" Gelgaudiškio dvaro rūmuose, Lietuva

2015 pastelės/akvarelės darbų paroda "VIRPĖJIMAI"
Gelgaudiškio dvaro rūmai, Lietuva

2015 "VIRPĖJIMAI", Vilniaus dailės akademijos biblioteka

duo su Arnas Špakauskas:

2017 skulptūrinė instaliacija "fokus" ir pastelės/solartipijų paroda
Arboretum Bolestraszyce botanikos sode, Lenkija

group:

2011 plenero "Menas be sienų" baigiamoji paroda Goldape(Lenkija)

2013 "Mano Horizontas" paroda Nidos istorijos muziejuje, Lietuva

2014 instaliacija "Vamzdis" galerijoje „Kalnas“, Vilnius, Lietuva

2016 exhibition of works made during summer practice
(Nida, Lithuania), "Sea In The Box" Vilnius Academy of Arts,
"5 Mills Gallery", Lithuania

2017 painting exhibition "Cabinet" in "Aidas" gallery, Lithuania

2017 plain air painting exhibition "Touch" in Gelgaudiskis manor, Lithuania

2008 - 2012 Art School, Sakiai, Lithuania
2012 - 2013 Interior design, Academy of arts, Vilnius
2014 - until now Monumental painting department,
Vilnius Academy of Arts

artistic statement:

I AM A PAINTER WITH EXPERIENCE IN MUSIC. MY INTERESTS LIE IN THE PHENOMENA OF COLOUR, LIGHT, EMOTIONAL EXPERIENCE, INTUITION, AND ABSTRACT FORM. CREATIVE ACT, AS WELL AS LIFE IN GENERAL, IS A GREAT MYSTERY TO ME. EVEN THOUGH, I GRASP MY INSPIRATION COMING FROM NATURE AND MUSIC. I BELIEVE THAT ART BEGINS WHERE USE OF FORCE ENDS. I AM NOT TALKING ABOUT ART AS A PAINTING OR DRAWING, BUT ABOUT ART AS LIFE ITSELF.

artist moto:

LIFE IS A BEAUTIFUL MIST

Exhibitions

solo:

2013 painting exhibition in Gelgaudiskis manor,
Lithuania
2015 exhibition of pastel - aquarelle paintings "Vibrations Of Color"
Gelgaudiskos manor, Lithuania
2015 "Vibrations Of Color", Vilnius Academy of Arts, Lithuania

duo with co artist Arnas Špakauskas:

2017 instalation "fokus" and pastel/solartypia open air exhibition in
Arboretum Bolestraszyce, Poland

group:

2011 plein air painting exhibition in Goldap(Poland)/ project with School of
Art, Sakiai
2013 plein air painting exhibition "Horizons" in Nida, Lithuania
2014 instalation "The Tube" in "Kalnas" gallery Lithuania
2016 exhibition of works made during summer practice
(Nida, Lithuania), "Sea In The Box" Vilnius Academy of Arts,
"5 Mills Gallery", Lithuania
2017 painting exhibition "Cabinet" in "Aidas" gallery, Lithuania
2017 plain air painting exhibition "Touch" in Gelgaudiskis manor, Lithuania