

## Kristina Žalytė

b. 1993, LT

[LT]

### *Reikės*

Vyksta kažkoks beviltiškas ritualas, kažkas juokingo. Vaizduojamoji tapyba, rankos mostas, vokiečių ekspresionizmas? Mėgdžiojimas tampa metodu, analizė tampa Eros. Man rodos, kad tai – mielas paveikslas, lyg ir nuobodus stereotipinis moters įgalinimas.

Tapau kas verčia raukytis, kas mane jaudina, mėgstu būt nuoga. Jausmus traktuoti kaip diskursą, kaip mokslą, kaip pažinimą, visa tai – nuolatinė masturbacija. Aš galvoju apie intymumą perkeltą į viešumą, apie jausmų nepatrauklumą, kokie jie nevykę, gėdingi, graudūs. Aš galvoju apie ūkio gyvulių romantiškumą, apie mitologiškos, ritualų mėgdžiojimą, apie maisto gamtinio šventumą. Aš galvoju apie augalus ir kokie jie gali būti tamsūs.

Nėra jokio dieviškumo, tik tai - kas jautru.

[EN]

### *Ingredients*

A desperate silly ritual takes place, maybe something funny. Figurative painting, gestural marks, do I think of German Expressionism? Mimicking is a method, analysis is Eros. I think this is a cute painting, kind of boring, stereotypical female empowerment.

I paint what makes me cringe, what turns me on, I love being naked. It is like constant masturbation: treating feelings like discourse, like knowledge and using yourself as a case study. I think of taking personal into public. I think about the ugliness of feelings, how uncool they are - the sappy the weepy ones. I think of the romanticism of farm animals, the mimicry of mythology, of ritual. I think of the sanctity of food preparation. I think of plants and how dark they can be.

There's no divinity, just what's sensitive.

[LT]

IŠSILAVINIMAS:

2013-2017 Tapybos ir Grafikos Bakalauras Glazgo Meno Mokykloje Jungtinėje Karalystėje

SOLO PARODOS:

2016 - *Šūdų krūvos (ir meilė)*, The Art School, Project Space 2, Glazgas, Jungtinė Karalystė

2015 - *Mes Kerintys Kartu*, The Art School, Project Space 1, Glazgas, Jungtinė Karalystė

PERFORMANSAI:

2017 - *Saving all my*, eilėraščio skaitymas ir Whitney Houston dainos *Saving All My Love* acapella dainavimas *Degree Show* atdarymo vakarą, Tontine pastatas, Glazgo Meno Mokykla, Jungtinė Karalystė

2016 - *Have*, Whitney Houston dainos *I Have Nothing* acapella dainavimas solo parodos atidarymo vakarą, The Art School Union, Project Space 2, Glazgas, Jungtinė Karalystė

2015 - *She Has It Blooming in Her Armpits*, eksoerimentinės prozos skaitymas ir Barbra Streisand dainos *The Way We Were* acapella dainavimas grupinės parodos pavadinimu *Serving Suggestion* atidarymo vakarą, The Glue Factory, Glazgas, Jungtinė Karalystė

GRUPINĖS PARODOS/KŪRYBINĖS REZIDENCIJOS:

2017 - *Puvimas*, Stegi Tryfon Old Olive Press, Molyvos, Lesbos sala, Graikija

2017 - Stegi Tryfon Kūrybinė Rezidencija, Molyvos, Lesbos sala, Graikija

2017 - *Degree Show*, Tontine pastatas, Glazgo meno mokykla, Jungtinė Karalystė

2015 - *Serving Suggestion*, The Glue Factory, Glazgas, Jungtinė Karalystė

2014 - *Two Years Licked Part I*, Galerija Fyfe and Clarke, Bourdon Pastatas, Glazgas, Jungtinė Karalystė

[EN]

EDUCATION:

2013-2017 BA (Hons) Fine Art: Painting & Printmaking at The Glasgow School of Art, United Kingdom

SOLO EXHIBITIONS:

2016 - *Piles of Shit (+love)*, The Art School, Project Space 2, Glasgow, United Kingdom

2015 - *I am Glamorous With You*, The Art School, Project Space 1, Glasgow, United Kingdom

PERFORMANCES:

2017 - *Saving all my*, a reading of a poem and singing Whitney Houston's *Saving All My Love* at the *Degree Show*, Tontine Building, The Glasgow School of Art, United Kingdom

2016 - *Have*, singing Whitney Houston's *I Have Nothing* on the opening night of a solo show, The Art School Union, Project Space 2

2015 - *She Has It Blooming in Her Armpits*, reading an experimental piece of writing and singing Barbra's Streisand's *The Way We Were* on the opening night of *Serving Suggestion*, The Glue Factory, Glasgow, United Kingdom

SELECTED GROUP EXHIBITIONS/RESIDENCIES:

2017 - *Rotting*, Stegi Tryfon Old Olive Press, Molyvos, Lesbos, Greece

2017 - Stegi Tryfon Art Residency, Molyvos, Lesbos, Greece

2017 - *Degree Show*, Tontine Building, The Glasgow School of Art, United Kingdom

2015 - *Serving Suggestion*, The Glue Factory, Glasgow, United Kingdom

2014 - *Two Years Licked Part I*, Fyfe and Clarke Gallery, Bourdon Building, Glasgow, United Kingdom