

## Joskaudė Pakalkaitė aka Yoshi

b. 1988, LT

[www.joskaude.com](http://www.joskaude.com)

[LT]

Mieli Young Painter Prize Žiuri,

Tai yra mano susidomėjimo išraiška dalyvauti Jaunojo Tapytojo prize 2017. Šių metų rugsėjo mėnesį planuoju pabaigti Komunikacijos dizaino magistrą ir esu įsitikinusi, kad šios studijos mane jau paruošė gyvenimui po jų ir kūrybingiems iššūkiams, su kuriais susidursiu kaip vizuali menininkė. Aš pateikiu konkursinį darbą pavadinimu 'Priemiestis I' (2017, 660 mm x 865 mm, akrilas ir medvilninė medžiaga) ir 4 lydinčius darbus: 'Vasara' (2016, 210 mm x 297 mm, akrilas ir popierius), 'Šveicariškas Šokoladas' (2016, 148 mm x 210 mm, akrilas ir drobė), 'Negyvenamoje Saloje' (2016, 640 mm x 760 mm, akrilas ir drobė) and 'Gyvybė Marse' (2016, 148 mm x 210 mm, akrilas ir drobė).

'Priemiestis I' yra vienas naujausių įspūdžių iš mano kasdieninio gyvenimo. Persikraustymas į Kalifornijos paplūdimį, Didžiojoje Britanijoje įkvėpė mane ištirti naują aplinką važinėjant dviračiu ir eskizuoti vietinius peizažus intuityviai. Mane žavi kasdieniški peizažai ir priemiestinis gyvenimo būdas. Aš užaugau 90-ųjų Lietuvoje, apsupta jos specifinės gamtos ir metų laikų. Žiūrint amerikietišką televiziją, mano vaikystės pasaulėžiūroje susiformavo palmės įvaizdis, kuris man simbolizavo egzotiką, Vakarietišką svajonę. Dabar palmė yra patapusį kasdieniškumu, bet ji man vistiek sukelia nostalgiją. Paveikslas patampa tarsi kinematografišku kadru iš filmo. Mano nuomone, žiūrovai gali interpretuoti mano tapybos darbą ir nuspręsti patys, kaip tai juos priverčia jaustis. Tapybos darbas 'Priemiestis I' yra stilizuotas ir minimalistinis, su centrine kompozicija. Savo kūryboje remiuosi tokiais menininkais kaip Robbie Simon, tapytojais David Hockney ir Jonas Wood, režisieriaus Wes Anderson filmais. Savo lydinčiuose darbuose esperimentavau su įvairiomis nostalginių objektų ir įsivaizduojamų peizažų kombinacijomis, tapant su spalvų perėjimais bei be linijinių apvedimų, ir tyrinėjau Pop meno idėjas.

Jeigu laimėčiau Jaunojo Tapytojo prizą 2017, savo asmeninei parodai siūlau nutapyti seriją paveikslų pavadinimu 'Kasdieniškosios Vietos', kurie atitktų 'Priemiestis I' stilišką. Aš manau, kad Jaunojo Tapytojo Prizas yra didelis pasiekimas ir tai įvertintų mano kūrybinius sugebėjimus. Mano numone, šio prizo laimėjimas pakreiptų mano kūrybą ir karjerą tinkama linkme. Prašau apsvarstyti mano paraišką Jaunojo Tapytojo Prizui 2017.

Pagarbiai,  
Joskaudė Pakalkaitė aka Yoshi

[EN]

Dear Young Painter Prize Review Panel,

I am interested in applying for Young Painter Prize 2017. I intend to complete MA Communication Design course in September, 2017 and I believe it has already prepared me for my life after graduation and creative challenges of the visual artist. I am submitting main competitive artwork called 'Suburbia I' ( 2017, 660 mm x 865 mm, acrylic on cotton cloth) and 4 accompanying works: 'Summertime' ( 2016, 210 mm x 297 mm, acrylic on paper), 'Swiss Chocolate' ( 2016, 148 mm x 210 mm, acrylic on canvas), 'On A Desert Island' ( 2016, 640 mm x 760 mm, acrylic on canvas) and 'Life On Mars' ( 2016, 148 mm x 210 mm, acrylic on canvas).

'Suburbia I' is one of recent impressions from my daily life. Moving to California Beach, UK has led me to exploring the nearby cities by cycling and sketching the local landscapes by intuition. I find ordinary landscapes and suburban lifestyle fascinating. As a child, who grew up in 90s Lithuania and was surrounded by it's specific nature, seasons and American TV, I thought of a palm tree as the symbol of exotica, even Western dream. Now it is incorporated in my perception of the daily routine, but still acts as the nostalgic trigger. A painting itself becomes a cinematic still from the movie. I think that the audience is free to interpret the artwork and decide, how the painting makes them feel like. 'Suburbia I' painting is stylised and minimalistic, with a central composition. My current practice builds on artist Robbie Simon, painters David Hockney and Jonas Wood as well as filmmaker West Anderson. In my accompanying works, I have combined nostalgic products and imaginary landscapes into one and explored ideas of Pop Art. I experimented with the ways of painting with/without outline and gradients.

If I'd win a Younger Painter Prize, I propose to paint a series of large scale landscapes called "The Most Mundane Places" for my solo exhibition to go together with 'Suburbia I' painting. I consider that Younger Painter Prize would be an accomplishment and it would demonstrate that I have exceptional abilities in the artistic realm. I believe it would move my practice forward and help me achieve the career I want. Please consider my application for Young Painter Prize 2017.

Yours sincerely,  
Joskaudė Pakalkaitė aka Yoshi

[LT]

### Kūrybinė Biografija

Joskaudė Pakalkaitė aka Yoshi - tarpdisciplininė vizuali meninininkė, šiuo metu gyvenanti ir dirbanti Kalifornijos paplūdimyje, Didžiojoje Britanijoje. Gimė 1988m. Vilniuje. Dabar studijuoja komunikacijos dizaino magistrą. Baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą. Įgijo 2009m. grafinio dizaino bakalaurą Central St. Martin's menų koledže Londone, Didžiojoje Britanijoje. Aš esu tarpdisciplininė vizuali meninininkė, kuri studijuoja ir tiria piešimą, tipografiją, tapybą bei jų atlikimą ranka. Mano kūryba remiasi kasdieninių įspūdžių, momentų ir jų asociacijų dokumentacija: piešimu, piešimu iš natūros, tapyba, refleksija, eskizavimu ir kolekcionavimu.

[EN]

### Creative Biography

Joskaudė Pakalkaitė aka Yoshi is a young emerging multidisciplinary visual artist, who is currently living and working in California Beach, United Kingdom. Born in 1988 (Vilnius, Lithuania). Currently studying MA Communication Design. Graduated from National M.K.Čiurlionis School of Arts in 2006. Graduated with BA Graphic Design from Central St. Martin's College of Art and Design (London, United Kingdom) in 2009. As a multidisciplinary visual artist I explore freehand drawing, typography and painting. My practice is based on a documentation of my daily impressions, moments and associations: drawing, urban sketching, painting, reflecting, sketching and collecting.