

Indrė Liškauskaitė

b. 1992, LT

<http://i-n-d-r-e-l-i-s-k-a-u-s-k-a-i-t-e.weebly.com/>

[LT]

Ilgi sudėtiniai, smulkiai ir beveik neįskaitomai parašyti sakiniai sudaro pastraipas, o tarp jų - tarpai -

pauzės ir tylos, virtusios tapybos kūriniais.

Tapyba - tai vaizdinė metafora, gramatinės klaidos momentas, kalbos žaidimo taisyklių nesusipratimas.

Tylos momentas lingvistinėje tikrovėje žvelgiant į aplinką.

Siužeto pagrindinis veikėjas - ne žmogus, o jo kūno spalvos substancija, lyg aurora borealis, pasklidusi patalpoje. Siužeto veiksmas - periferijoje įstrigęs gyvenamasis kambarys, besitransformuojantis kartu su pagrindiniu istorijos veikėju, besislapstančiu jame.

Motyvuose realūs gamtos vaizdiniai maišosi su jos fikcija. Riba tarp gyvo ir pervaizduoto(jo) išnyksta. Periferija plinta.

[EN]

Long and complex sentences written in a narrow; pretty much unintelligible handwriting contains paragraphs with pauses and silences between them. These silences and pauses turned into paintings.

Painting is a visual metaphor, a grammatical mistake, misapprehension in the games of language.

It is a silence moment in linguistic understanding of surroundings.

The main subject of a story is a substance; color of a human skin; like aurora borealis spreaded in a room which is blended with a periphery and transforms and reshapes

in unison with the main subject lurking in it.

Real images of nature is mixed with its fiction. Boundaries between alive and non-flashing one is fading.

Periphery starts expanding.

[LT]

2011-2015 - Tapybos bakalauro studijos, Vilniaus Dailės Akademija

2015-2017 - Tekstilės magistro studijos, Vilniaus Dailės Akademija

Parodos:

2011 - Jaunųjų ir profesionaliųjų menininkų paroda Utenos etnografiniame muziejuje, grupinė paroda

2015 - Tapybos paroda Vilniaus dailės akademijos baltajame koridoriuje, personalinė paroda

2015 - Paroda galerijoje 5 Malūnai studentų meno dienų *Kosminė Odisėja* metu, grupinė paroda

2015 - Pop UP paroda menų fabrike Loftas studentų meno dienų *Kosminė Odisėja* metu, grupinė paroda

2015 - Tarptautinio Marianne von Werefkin plenero paroda Vyžuonėlių dvare, grupinė paroda

2015 - Tapybos darbų paroda Beepart Pilaitė, Vilniuje, personalinė paroda

2015 - Tapybos paroda Pogo hostelyje Vilniuje, personalinė paroda

2017 - Tarptautinio simpoziumo MAKE2017 paroda Skin/Nakh/Oda, Korke, Airijoje, grupinė tekstilės darbų paroda.

2017 - Tarptautinio simpoziumo MAKE2017 paroda Skin/Nakh/Oda, Tartu, Estijoje, grupinė tekstilės darbų paroda.

2017 - Instaliacija *Biotopas*, Vilniaus dailės akademija/Outdoors Expo, Vilnius

2017 - Garso instaliacija Tado Ivanausko zoologijos muziejuje Kauno galerijų savaitgalio metu, Kaunas

[EN]

2011-2015 - Painting, Vilnius Academy of Arts, bachelor studies

2015-2017 - Textile, Vilnius Academy of Arts, master studies

Solo exhibitions:

2015 - Painting exhibition, Vilnius Academy of Arts, white corridor, Vilnius, Lithuania

2015 - Painting exhibition, Beepart, Vilnius, Lithuania

2015 - Painting exhibition, Pogo hostel, Vilnius, Lithuania

2017 - Installation, Vilnius Academy of Arts/Outdoors Expo, Vilnius, Lithuania

2017 - Sound installation at Tadas Ivanauskas Zoological Museum during Gallery Weekend Kaunas, Lithuania

Group exhibitions:

2011 - Young and professional artists from Utena, Ethnographic Museum of Utena

2015 - Space Odissey - students art days, 5 Malūnai gallery, Vilnius

2015 - Space Odissey POP UP exhibition, art's factory Loftas, Vilnius

2015 - International Marianne von Werefkin Plein air exhibition, Vyzuoneles mansion and Museum of Ethnographic, Utena

2017 - Skin/Nahk/Oda - international textile artist exhibition, part of MAKE2017 symposium, Wandesford gallery, Cork city, Ireland

2017 - Skin/Nahk/Oda - international textile artist exhibition, part of MAKE2017 symposium, Noorus gallery, Tartu city, Estonia