

Dalia Juodakytė

b. 1989, LT

www.daliajuodakyte.eu

[LT]

Diptiku „Medituojantis jogas“ užduodu ir bandau atsakyti į klausimą kas yra arčiau žmogaus prigimties – instinktai ar tobulybės siekimas. Tam pasitelkiu techniškai įvaldytą žmogaus vaizdavimo būdą ir fiktyvų asmenį (Dovydas Tyla), kuris kuria spontaniškai, ekspresyviai ir be jokių anatomijos žinių. Rezultate išeina taip, kad tai ko neleidžiu sau būdama savimi išreiškiu tapdama kitu žmogumi. Abu vaizdavimo ir mąstymo būdai man yra priimtini, todėl, negalėdama nė vieno atsisakyti, kuriu abiejomis rankomis (kaire ir dešine). Abu poliai atstovauja žmogui būdingus dalykus, tik kuris iš jų laimi: instinktai ar racionalus mąstymas, intucija ar taisyklės, protas ar jausmai?

Žmogaus fenomenas man yra neišsemiamas įkvėpimo šaltinis. Jį laikau pusiau dievu pusiau gyvūnu, dieviškuoju gyvūnu. (Kaip sakė F. Nietzsche „Žmogus yra dar neištirtas gyvūnas“). Tai atsispindi ir kūrinyje „Medituojantis jogas“, sudarytame iš dviejų neatskiriamų dalių. Kairioji pusė atstovauja instinktyvų žmogaus pradą, kuriame persipina jausmai, emocijos, nuojauta, geismai, keistos mintys ir kiti racionaliai nepaaiškinami dalykai. Dešinioji pusė – tai tobulybės, proto beribiškumo, aiškumo ir racionalumo advokatas. Šiuos reiškinius nagrinėjo S. Freudas, suveddamas juos į tris psichinio aparato dalis – *ego*, *superego* ir *id*.

Šiame kontekste svarbu paminėti mano sukurtą fiktyvų asmenį hedonistą Dovydą Tylą. Jis turi viską, ką derėtų turėti egzistuojančiam žmogui: IQ reikšmę (130), charakterio tipą (ISFP), išorinius bruožus, asmens duomenis, specialybę (vaizdo operatorius), butą, automobilį ir t. t. Dovydo Tylos dienoraščius spausdina kultūriniai savaitraščiai („Literatūra ir menas“ ir „Šiaurės Atėnai“), o balandžio mėnesį jo tapybos darbai buvo eksponuojami mūsų bendroje parodoje „Hedonisto užrašai. Kūrėjas prieš Sukurtąjį“, VGMC salėje „+“. Todėl šalia konkursinio darbo pateikiu jo portretą ir kelis jo darytus darbus. Kitaip tariant, hedonistą Dovydą Tylą aš kuriu iš išorės ir iš vidaus.

Neabejoju, jog *alter ego* tema yra nors ir užmigusi, bet aktuali, gili ir neišsemiamą. Kiekvienas mūsų turime po vieną, o gal netgi po kelis vidinius žmones, kurie norėtų pasielgti kitaip, galvoti ir šnekėti kitaip. Vieniems neužtenka aiškumo, tvarkos ir tobulybės, kiti atvirksčiai – stokoja ekspresijos, spontaniškumo, aistros. Menas yra vienas iš būdų tokias dilemas spręsti.

[EN]

In the diptych "Meditating Yogi" I ask and attempt to answer the question: what is closer to the nature of a person - instincts or the pursuit of perfection. For that I use a technically advanced way of portraying the human form and a fictional person (Dovydas Tyla), who creates spontaneously, expressively and without anatomical knowledge. In the end, the things I do not allow myself are expressed by me becoming another person. Both ways of portrayal and thinking are acceptable to me. Since I cannot reject either of them, I paint using either of my hands (left and right). Both extremes represent things in the nature of a person, but which of these are winning: instincts or rational thinking, intuition or rules, mind or feeling?

The human phenomenon is an inexhaustible source of inspiration to me. I consider it to be half god, half animal, the divine animal. This is reflected in the "Meditating Yogi" as well, which consists of two inseparable parts. The left side represents the instinctive, where feelings, emotions, intuition, desire, strange thoughts and other irrational things intertwine. The right side is an advocate for perfection, the limitlessness of the mind, clarity and rationality. This has been investigated by Sigmund Freud and were condensed to the three parts of the psychical apparatus - *ego*, *superego* and *id*.

In this context it is important to mention my fictional person, the hedonist Dovydas Tyla. He has everything an existing person should have: an IQ score (130), a personality type (ISFP), external appearance, a profession (camera operator), an apartment, a car and so on. His diaries are published in cultural periodicals (*Literatūra ir menas* and „Šiaurės Atėnai“) and his paintings were on display in our joint exhibition "Hedonisto užrašai. Kūrėjas prieš Sukurtąjį" in VGMC gallery „+“. Therefore, in addition to the competitive work I also present his portrait and a few of his works. To put it in other words, I create Dovydas Tyla from both outside and within.

I have no doubts that the topic of *alter ego*, even though uncommon, is actual, deep and inexhaustible. Each of us has at least one or more internal persons, who would like to act, think and communicate differently. Some lack clarity, order and perfection, others conversely lack expression, spontaneity and passion. Art is one of the means to approach such dilemmas.

[LT]

Išsilavinimas:

Dailės bakalauro laipsnis, grafikos specialybė, Vilniaus dailės akademija, 2008 - 2012 m.

Dailės magistro laipsnis, grafikos specialybė, Vilniaus dailės akademija, 2014 - 2016 m.

Darbo patirtis:

UAB „Stamperija“, dizainerė-iliustratorė, nuo 2012 – 2016 m.

Vilniaus vaikų ir jaunimo dailės mokykla, akademinio piešimo ir kompozicijos mokytoja, nuo 2016 m.

Grupinės parodos:

„Piešinys 2012“, galerija „Arka“, 2012 m.;

„Kodėl autoportretas?“, galerija „Akademija“, 2012 m.;

„Raudonplaukių lyga“, VGMC, 2012 m. (organizatorė ir dalyvė);

„Grafika nuo piešinio iki šešėlio“, VGMC, 2013 m.

„Jaunojo tapytojo prizas'14“, Šiuolaikinio meno centras (ŠMC), 2014 m.;

Ekspozicija „Gundymai“, PIN diena, kultūros baras „Kablys“, 2015 m.;

„Projektas 24|24“, Dalios Juodakytės paroda, IKRA galerija, Klaipėda, 2015 m.;

„Meno kelės 2016: Tikėjimas“, VDA parodų salė „Titanikas“, 2016 m.;

„Šaltmiros Labirintas“, Kultūros naktis, Kultūros baras „Kablys“, 2016 m.

Autorinės parodos:

„Hedonisto užrašai. KŪRĖJAS prieš SUKURTAJĮ“, VGMC, 2017 m.

Publikacijos:

„Šiaurės Atėnai“, 2015 m., lapkričio 6 d. Nr. 21 (1229)

<http://www.satnai.lt/2015/11/13/hedonisto-uzrasai/>

„Literatūra ir menas“, 2016 sausio 29 d., Nr. 3552

<http://literaturairmenas.lt/2016-01-29-nr-3552/3027-proza/4738-dalia-juodakyte-hedonisto-uzrasai-ii>

„Literatūra ir menas“, 2016 liepos 15 d., Nr. 3576

<http://literaturairmenas.lt/2016-07-15-nr-3576/3402-proza/5281-dalia-juodakyte-hedonisto-uzrasai-iii>

„Literatūra ir menas“, 2016 spalio 7 d., Nr. 3584

<http://literaturairmenas.lt/2016-10-07-nr-3584/3499-proza/5427-dalia-juodakyte-hedonisto-uzrasai-iv>

Parodos „Hedonisto užrašai. KŪRĖJAS prieš SUKURTAJĮ“ fotoreportažas portale „Literatūra ir menas“

<http://literaturairmenas.lt/mediateka/5986-dalia-juodakyte-hedonisto-uzrasai-kurejas-pries-sukurtaji>

[EN]

The Creative Biography

Education:

Bachelor of graphics, Vilnius Academy of Arts, 2008 - 2012

Master of graphics, Vilnius Academy of Arts, 2014 - 2016

Work experience:

UAB „Stamperija“, designer-illustrator, 2012 - 2016

Taecher at Vilniaus vaikų ir jaunimo dailės mokykla, 2016 - present

Group exhibitions:

"Piešinys 2012", "Arka" gallery, 2012

"Kodėl autoportretas?", "Akademija" gallery, 2012

"Raudonplaukių lyga", "Kairė-dešinė" gallery, 2012 m. (director and participant)

"Grafika nuo piešinio iki šešėlio", "Kairė-dešinė" gallery, 2013

"Jaunojo tapytojo prizas'14", Contemporary Art Center (CAC), 2014

Expozition „Seductions“, at PIN day, Culture Bar „Kablys“, 2015

"Project 24|24", Exhibition of Dalia Juodakytė, IKRA gallery, Klaipėda, 2015

„Meno celės 2016: Tikėjimas“, Exhibition Halls „Titanikas“, 2016

„Šaltmiros Labirintas“, Culture night, at Culture Bar „Kablys“, 2016

Solo exhibitions:

„Hedonisto užrašai. KŪRĖJAS prieš SUKURTAJĮ“, VGMC, 2017

Publications:

„Šiaurės Atėnai“, 2015 m., lapkričio 6 d. Nr. 21 (1229)

<http://www.satenai.lt/2015/11/13/hedonisto-uzrasai/>

„Literatūra ir menas“, 2016 sausio 29 d., Nr. 3552

<http://literaturairmenas.lt/2016-01-29-nr-3552/3027-proza/4738-dalia-juodakyte-hedonisto-uzrasai-ii>

„Literatūra ir menas“, 2016 liepos 15 d., Nr. 3576

<http://literaturairmenas.lt/2016-07-15-nr-3576/3402-proza/5281-dalia-juodakyte-hedonisto-uzrasai-iii>

„Literatūra ir menas“, 2016 spalio 7 d., Nr. 3584

<http://literaturairmenas.lt/2016-10-07-nr-3584/3499-proza/5427-dalia-juodakyte-hedonisto-uzrasai-iv>

Parodos „Hedonisto užrašai. KŪRĖJAS prieš SUKURTAJĮ“ fotoreportažas portale „Literatūra ir menas“

<http://literaturairmenas.lt/mediateka/5986-dalia-juodakyte-hedonisto-uzrasai-kurejas-pries-sukurtaji>