

[LT]

Kūryboje man svarbu tai, ko neįmanoma įvilkti į žodinį kiautą, apibrėžti tiesia, netrūkinėjančia linija. Tapomuose motyvuose man reikšminga belaikiškumo – tarsi amžinumo paieška, siekis rasti universalią kalbą per ženklą, simbolio, spalvos poveikį žmogaus jausmams. Paveikslus suvokiu kaip tuštumą – talpą, kurią užpildyti gali tik žiūrovas.

Perkurdamą atminties archyvuose įsirežusių informaciją, tapyboje kuriu savo asmeninę mitologiją, realybę, kuri yra tarsi mitas, talpinantis kultūros svorį ir esantis nepavalduis konkrečiam laikui.

Tapybos darbe – kačiukas.

Kačiukas dėžutėje, iškastoje duobutėje... Gyvas kačiukas! Ar jau vaivorykštės šaly... Pradžioje.

Šio kūrinio atsiradimas yra įtakotas stipraus gyvenimo trapumo, laikinumo patyrimo. Jame – mane nuolat aplankantis beviltiškumo, beprasmybės jausmas, kuris tuo pačiu metu talpina ir tai, kas svarbiausia, ko visada intuityviai ieškau – tikėjimo, prasmės, žinojimo, kad viskas visada yra ir bus gerai.

[EN]

For me, the most important things in the creation are the ones that cannot be squeezed into words or delineated by a straight, continuous line. My painted motifs reflect the meaningful search of the absence of time or the eternity, striving to find a universal language through the impact of sign, symbol and colour on human feelings. Pictures for me are like a vacuum – a space that can be filled only by a spectator.

By recreating information that has ploughed deeply into the archives of my memory, I create my own mythology, a reality, which is like a myth that accommodates the weight of the culture and is independent of any specific moment in time.

A kitten in the painting.

The kitten in a box, in a pit that has just been hollowed out... The kitten is live! Or is it already in the land of rainbows?.. At the beginning.

The emergence of this work has been influenced by a substantial fragility of life, the experience of impermanence. In this painting, one can spot my constant feeling of despair and vacuity, which simultaneously embraces all the important things, sought by me intuitively – faith, sense, and knowing that everything is and will be all-right.

RŪTA VADLUGAITĖ

b. 1994, Lithuania

[LT]

Išsilavinimas:

2013 – Vilniaus Dailės Akademija, Tapyba (bakalauro studijos), Vilniaus fakultetas.

2008 – 2012 Rokiškio dailės mokykla.

Paroda:

2016 - Grupinė paroda „Tranzuotojo gidas po galaktiką“, VU Planetariumas, Vilnius.

[EN]

Education:

2013 - Vilnius Academy of Arts, Painting (BA), Lithuania.

2008 - 2012 Rokiškis Art School, Rokiškis, Lithuania.

Exhibition:

2016 - Group exhibition „The Hitchhiker’s Guide to the Galaxy”, VU Planetarium, Vilnius.