

[EN]

At first, I did not care about the final result, I was simply intuitively repainting the canvas, so it was becoming thicker and uneven, until one moment I realized it turned to a failure.

Coincidentally, in the old work building of my father, the Institute of Geology, in the empty corridors between piles of abandoned unwanted items, I found a stack of forecast maps for each day of the year for the next 20 years. These piles of soviet albums seemed so impractical compared to now, - when many maps can fit on a screen and are also deceptively limitless - the soviet man could not travel freely, but in the way the world was depicted it seemed to be as close at hand as it is now.

I turned a random page and it summarized everything that was separate and distant in time: the forecast of 1983-02-11, the years that my grandfather, mother and father spent working in this institution, the basement full of abandoned minerals, my childhood days that I spent sitting at the display of the computer in my parents' study, the intangible alienation and the affinity that I felt in the atmosphere, countless unnamed circumstances and objects that were surrounding my parents and grandparents as they were growing up, the former domestic and aesthetic perception.

The map appeared so insignificant in time, but it summarized the fading memory, involving not only my canvas and I, but also billions of other people. I decided to use its context to make sense of the pointless painting process in which I was involved in for 2 years. Proust wrote: "You can not own the present but you can conquer the past". Tension that is present now in the world started appearing in the map.

[LT]

Pradžioje man nerūpėjo galutinis rezultatas, drobę tiesiog intuityviai pertapinėčiau, ji tapo vis guoblėtesnė, stingdanti, kol vieną akimirką ji tiesiog virto nepasisekusia.

Atsitiktinai, sename tėčio darbe, geologijos institute, ištuštėjusiuose koridoriuose, tarp krūvų suverstų neberekalingų daiktų radau pasaulio orų žemėlapių krūvą kiekvienai metų dienai 20-čiai metų. Tos sovietų albumų krūvos atrodė nepraktiškos, kai dabar visi žemėlapiai telpa ekrane ir kartu apgaulingai beribės - sovietų žmogus negalėjo laisvai keliauti, tačiau taip laisvai vaizduojant pasaulį atrodė, jog jis ranka pasiekiamas kaip dabar.

Atsiverčiau pirmą pasitaikiusį puslapį ir jis apjungė tai, kas buvo nutolę laike: 1983-02-11 orų prognozę, senelio, mamos ir tėčio metus praleistus dirbant šioje vietoje, mineralais užverstą rūsį, mano vaikystės dienas praleistas sėdint prie kompiuterio tėvų darbe, svetimumą ir kartu neapčiuopiamą artimumą, kuris sklandė ore, miriadus neįvardinamų aplinkybių ir daiktų, kurių apsupti užaugo mano tėvai ir seneliai, buvusį buitinį ir estetinį suvokimą.

Žemėlapis sutalpino tiek praeities tirpsmo, ėmė rodytis nepasiteisinęs laike, tačiau įtraukiantis ne tik mane ir mano drobę, bet ir milijardus kitų žmonių, nusprendžiau panaudoti jo kontekstą, kad įprasminti tą betikslį tapymo procesą, kuris truko 2 metus. Kaip Prustas rašo: „Negalima turėti dabarties, bet galima užvaldyti praeitį“. Žemėlapyje ėmė rodytis įtampa dabar tvyranti pasaulyje.

PAULIUS ŠLIAUPA

b. 1990, Lithuania

website: www.sliaupa.com

[EN]

Academic qualifications

2016 - present MA of fresco, Vilnius Academy of Arts

2009 - 2013 m. BA of painting, Vilnius Academy of Arts

Exhibitions

2016 Participant in Yia art fair with the gallery Meno Nisa, Paris, France

2016 Participant in Positions art fair with the gallery Meno Nisa, Berlin, Germany

2016 Participant in ArtVilnius „The sculpture path“ joined project with Migle Grigutyte, Vilnius, Lithuania

2016 Participant in TV show „Line, colour, form“ („Linija, spalva, forma“) project on the poems of A.

Valionis, final exhibition in Pamenkalnis gallery, Vilnius, Lithuania

2016 Participant in the ongoing project Art meets camera, South Africa, Cape Town

2016 Participant in „Pin day“ Vilnius, Lithuania

2016 Participant in the Cologne art fair with the gallery Meno Nisa, Cologne, Germany

2016 Participant in the TV show line, colour, form in the project on the poems of Arturas Valionis

2015 Participant in the Budapest art fair with the gallery Meno Nisa, Hungary, Budapest

2015 Participant in the Berlin art fair with the gallery Meno Nisa, Germany, Berlin

2015 Participant in the art fair ArtVilnius 2015 with the gallery Meno Nisa, Vilnius, Lithuania,

2015 „Rituals of a white day“ gallery Meno Nisa (www.menonisa.lt) , Vilnius, Lithuania, personal exhibition

2015 „In the fields of light“ Culture center of Zarasai, Zarasai, Lithuania, personal exhibition

2014 „From the mist“ („Iš rūkų“) , The museum of Taurage region“, Taurage, Lithuania, , group exhibition

2014 Space Odyssey (“Kosminė odisėja“), Maironio g. 6, Vilnius, Lithuania, group exhibition

2014 Reflections of light („Šviesos refleksijos“), St. Jono gallery, Vilnius, Lithuania, personal exhibition

2014 Cycle, Stained Glass manufacture gallery, Vilnius, Lithuania, group exhibition

Views, POST gallery, Kaunas, Lithuania, 2013, group exhibition

2013 Art Cells, Vilnius academy of arts museum exhibition hall, Vilnius, Lithuania, group exhibition

2011 Young ones, Raw consciousness, Meno Parkas gallery, Kaunas, Lithuania, group exhibition

2011 Young painters to Justinas Vienožinskis, Rokiskis region museum, Lithuania, group exhibition

2015 Guide in the 56th Venice Biennale in the Lithuanian pavilion, Italy, Venice, Palazzo Zenobio

[LT]

Išsilavinimas

2016 – dabar freskos magistras Vilniaus Dailės Akademijoje

2009 – 2013 m. tapybos bakalauras Vilniaus Dailės Akademijoje

Parodos

2016 Yia meno mugės dalyvis galerijos Meno Niša stende, Paryžius, Prancūzija

2016 Positions meno mugės dalyvis galerijos Meno Niša stende, Berlynas, Vokietija

2016 ArtVilnius dalyvis „Skulptūrų takas“ bendras projektas su Migle Grigutyte, Vilnius, Lietuva

2016 Dalyvis TV laidoje „Linija, spalva, forma“ projektas apie A. Valionio Eilėraščius, dalyvis galutinių darbų parodoje, Pamėnkalnio galerija, Vilnius, Lietuva

2016-2017 Dalyvis tebesitęsiančiame projekte „Art meets camera“, Keiptaunas, PAR

2016 Dalyvis „Pin diena“, Vilnius, Lietuva

2016 Kiolno meno mugės dalyvis galerijos Meno Niša stende

2015 Art Market Budapest meno mugės dalyvis galerijos Meno Niša stende, Budapeštas

2015 Positions meno mugės dalyvis galerijos Meno Niša stende, Berlynas, Vokietija

2015 ArtVilnius dalyvis galerijos Meno Niša stende, Vilnius, Lietuva

2015 „Baltos dienos ritualai“ galerija Meno Niša, www.menonisa.lt, Vilnius, Lietuva, personalinė paroda

2015 „Šviesos plynėje“ Zarasų kultūros centras, Zarasai, Lietuva, personalinė paroda

2014 „Iš rūkų“ Tauragės krašto muziejus, Tauragė, Lietuva, personalinė paroda

2014 Kosminė odisėja, Maironio g. 6, Vilnius, Lietuva, grupinė paroda

2014 Grupinė paroda Europos ambasadoje Maskvoje, Rusija

2014 „Šviesos refleksijos“ Šv. Jono galerija, Vilnius, Lietuva, personalinė paroda

2014 Cycle, Vitražo manufaktūra, Vilnius, Lietuva, grupinė paroda

2013 Views, POST gallery, Kaunas, Lietuva, grupinė paroda

2013 Meno celės, VDA Titaniko ekspozicijų salė, Vilnius, Lietuva, grupinė paroda

2011 Jaunieji. Žalia sąmonė, Meno Parkas galerija, Kaunas, Lietuva, grupinė paroda

2011 Jaunieji tapytojai. Justinui Vienožinskiui, Rokiškio krašto muziejus, Lietuva, grupinė paroda

Gidas Venecijos Bienalėje 2015 lietuvių paviljone „Muziejus“