

[LT]

Pastaruoju laikotarpiu daugiausiai tapau gamtos įkvėptus vaizdus. Gyvendamas Vilniuje, pasiilgstu gamtos natūralumo, jos chaoso. Žmonės pamiršo tai kas yra paprasta ir tai kas tikra. Gyvena nuolatiniame skubėjime ir streso, todėl nebereikėtų jų šokiruoti, nes nustebinti šiuolaikinį žmogų darosi vis sunkiau, o juos reikia nuraminti. Dažniausiai žmogus sugadina gamtą, todėl ieškau natūralių gamtos vietų. Aš randu įvairių motyvų gamtoje nuo vasariškų vandens telkinių ir atspindžių juose iki žiemos sniego ir žemės kontrastų. Manau, svarbiausia paveikslų dalis yra kompozicija, todėl stengiuosi komponuoti abstrakčiai, pagal savo asmeninę estetinę pajautą. Nemanau, kad esu vien tik peizažistas, tiesiog naudoju gamtą kaip atspirties tašką tolimesniems darbams. Kaip tapytojui, yra labai pravartu ir naudinga tapyti pleneruose. Gamtos vaizdo interpretacijos užfiksavimas dažais tampa įdomiu išūkiu ir praturtina pati tapytoją.

[EN]

Recently I am painting nature inspired paintings. Living in Lithuania's capital Vilnius, I miss natural, chaotic nature. People forget what is simple and what is real. They live constantly in stress and rushing things, that's why you don't need to shock them anymore, because to surprise contemporary people is getting harder. An artist should calm people and inspire to do good things. I think people ruin nature, that is why I look for natural, unique nature. I found many different motifs / subject matters ranging from water places with reflections in summer to winter snow and ground showing through contrasts. In my opinion, most important part of painting is composition, that is why I try to think and compose picture abstractly mostly by my personal aesthetic feeling. I don't think I am true landscape painter, I am using nature as reference for upcoming works. For an artist who paints is very useful to paint in plein air. Capturing quickly interpretation of nature with colors is very interesting challenge for painter and it also enriches an artist.

JUSTINAS KRASUCKAS

b. 1989, Lithuania

website: www.krasuckas.com

[EN]

Education:

2015 – 2017 Vilnius Art Academy Kaunas faculty. Painting. Master's degree. Kaunas/Lithuania

2014 summer – Florence Academy of Art. Figure painting workshop. Florence / Italy

2008 -2012 Vytautas Magnus University. Art criticism. Bachelor's degree. Kaunas / Lithuania

2000-2005 Utena Art School. Utena / Lithuania

Exhibitions:

2016 Plein air painting exhibition. Niūronys, Anykščiai

2016 Personal exhibition "Persona" in Savickas gallery, Vilnius

2015 Plein air painting exhibition. Niūronys, Anykščiai

2015 Paintings in Pilies gallery. Vilnius

2014 Utena Art Center opening exhibition. Utena

2014 Portraits exhibition. ISM university. Kaunas

2013 Young artists exhibition "[seansas]". Fluxus Ministerija. Kaunas

2012 *"First impression" exhibition by artists collective "Burning Pencils"* Anykščiai culture center, Anykščiai

2011 *Young professional artists from Utena*, Dusetos art gallery, Zarasai

2011 *Young professional artists from Utena*, Utena art gallery, Utena

2009 *Portraits*, VDU 101 art gallery, Kaunas

Art activities:

2016 Plein air painting in Niūronys, Anykščiai

2015 Plein air painting in Niūronys, Anykščiai

2014 Won summer workshop contest in Florence Academy of Art.

2013 - 2014 Teaching drawing basics for various groups of people.

2012 - present Co-founder of "Burning Pencils" - artist collective focused on realism in Lithuania

2010-2012 Organized life drawing class in Vilnius Art Academy Kaunas faculty.

[LT]**Išsilavinimas:**

2015-2017 Vilniaus Dailės Akademija Kauno fakultetas. Tapybos magistrantūra. Kaunas / Lietuva

2014 vasara - Florencijos Meno Akademija. Figūrinės tapybos dirbtuvės. Florencija / Italija

2008 -2012 Vytauto Didžiojo Universitetas. Menotyros bakalauras. . Kaunas / Lietuva

2000-2005 Utenos Meno mokykla. Utena / Lietuva

Parodos:

2016 Plenero paroda. Niūronys, Anykščiai

2016 Asmeninė paroda "Persona" Savicko galerijoje, Vilnius

2015 Plenero paroda. Niūronys, Anykščiai

2015 Paveikslai Pilies galerijoje. Vilnius

2014 Utenos Meno Centro atidarymo paroda. Utena

2014 Portretų paroda. ISM universitete. Kaunas

2013 Jaunųjų menininkų paroda "[seansas]". Fluxus Ministerija. Kaunas

2012 *Dailininkų kolektyvo "Degantys pieštukai" paroda "Pirmas žvilgsnis"* Anykščių kultūros centras, Anykščiai

2011 *Utenos Profesionalių Jaunųjų Menininkų paroda*, Dusetų dailės galerija, Zarasai

2011 *Utenos Profesionalių Jaunųjų Menininkų paroda*, Utenos kraštotyros muziejus, Utena

2009 *Portretai*, VDU 101 galerija, Kaunas

Meninė veikla:

2016 Pleneras Anykščiuose

2015 Pleneras Anykščiuose

2014 Laimėtas Florencijos Meno Akademijos vasaros dirbtuvių konkursas

2013 - 2014 Piešimo pagrindų mokymas

2012 - dabar Įkūrėjas "Burning Pencils" - menininkų kolektyvas orientuotas į realistinę tapybą Lietuvoje.

2010-2012 Vakarinio piešimo su pozuotoju organizatorius VDA KDF