

[LT]

Dauguma mūsų augina namuose gyvūną, mažąjį draugą, kurį vienaip ar kitaip suvokia. Mes juos liaupsiname, garbiname, skriaudžiame ar paliekam likimo valiai. Vieni gyvena ant kailinių patalų, kiti priirišti prie grandinės. Per paprastas kasdieniškąs akimirkas, kurių dažnas net nepastebi, žvelgiu į juos ir bandau pastebėti kitokį pasaulį. Atskleisti jų paprastumą, nuoširdumą, norą bendrauti, vieatvę, įžulumą ar kitus charakterio bruožus.

Gyvūno kilmės šaknys siejasi su gamta, bet dėl civilizacijos įtakos, augintinis tapo miestų, storo betoninio grindinio dalimi. Visur aplink jį yra žmogaus pasaulis. Namai, mašinos, asfaltas – pilka, šalta, niūri aplinka, kurioje gamtos detalės nyksta į neatpažįstamus šešėlius. Ir štai šioje aplinkoje vis dar šmėžuoja gyvas, vidumi laisvas mūsų šuo, katinas ar kitas žiburėlis.

Aš retai tiesiogiai vaizduoju žmogų, bet kiekviename darbe jaučiasi jo egzistavimas. Per gyvūno poziciją atsiskleidžia šeimnininko pasaulis, jo vertybės. Prabanga, šeima, ar iš per didelės meilės leidimas užlipti ant galvos. Bet nesistengiu aprėpti visų šių ir kitų problemų. Vaizduoju tai kas mane sujaudino. O tai yra daugiausiai viešai nematomas subtilus gyvenimas kažkur kaime.

Galiausiai iš viso to išeina, kad tapau savo gyvenimą: savo namus, kiekvieną dieną matomus tuos pačius vaizdus, numintus tuos pačius kelius. Bet mano rutina yra lydima mažųjų draugų. Toks mano pasaulis – pilkšvas ir ramus, su trupinėliu gyvybės.

[EN]

Most of us keep at home a pet, small friend. We praise, worship them, wrong them or strand them. Some live on featherbeds, some chained. Through simple everyday moments, which we often miss, I look at them and try to see a different world. Reveal their simplicity, sincerity, wish to interact, loneliness, audacity and other character traits.

Animal's roots are in the nature, but due to civilization's influence, pets became part of the city, thick concrete pavement. All around him there is a world of man. Houses, cars, asphalt- grey, cold,

gloomy environment in which details of nature fade into the shadows. And in this setting there still appears alive, free inside, our dog, cat or other twinkle.

I rarely portraited human, but in every work his being is felt. Through pet's being his master's world and his values unfold. Luxury, family, or though too much love, permission to climb on one's head. But I do not try to cover all these and other problems. I paint that what has moved me. And that is publicly invisible life somewhere in the village.

Ultimately it means that I paint my life: my house, everyday images, patches taken everyday. But my routine is accompanied by small friends. That is my world- greyish and still, with a pinch of life.

GINTARĖ MARČIULYNAITĖ

b. 1988, Lithuania

website: <https://www.facebook.com/GinMar-Art-776072995811110/?fref=ts>

[LT]

Išsilavinimas:

2012 m. Magistro studijos. Tapybos studijų programa. Kauno dailės fakultetas, VDA.

2011 m. Pedagoginės kvalifikacijos studijos. Vilniaus dailės akademija.

2010 m. Bakaluro studijos. Tapybos studijų programa. Kauno dailės fakultetas, VDA.

2006 m. Vidurinis išsilavinimas. Prienų Žiburio gimnazija.

Personalinės parodos:

- 2016 m. Tapybos darbų paroda „Kasdienybės portretai“. Kauno Valstybinė Filharmonija.
- 2015 m. Tapybos darbų paroda „Portretas“ Meno galerija HOMO LUDENS, Jonavos kultūros centras.
- 2014 m. Tapybos darbų paroda „be pavadinimo“. Kauno miesto muziejus, Kauno pilis.
- 2014 m. Tapybos darbų paroda „Vieno šuns paroda“. Veterinarijos akademija, LSMU. Kaunas.
- 2014 m. Tapybos darbų paroda „Sugrįžti tam, kad atsisveikinti“. Kauno dailės fakultetas, VDA.
- 2014 m. Tapybos darbų paroda „Mano augintinis“. Prienų Žiburio gimnazija.
- 2014 m. Tapybos darbų paroda „Retrospektyva“. Prienų kultūros ir laisvalaikio centras.
- 2013 m. Tapybos darbų paroda „Pažintis su geriausiu draugu“. Išlaužo seniūnija.
- 2012 m. Tapybos darbų paroda „Lyra“. Veterinarijos akademija, LSMU. Kaunas.
- 2010 m. Tapybos darbų paroda „Laukimas“. Kauno įvairių tautų kultūros centras.

Kolektyvinės parodos:

- 2016 m. „Šiandien prieš vakar“ Meno Parkas, Kaunas.
- 2016 m. „Jauna Kauno tapyba 2016“ Magdalenos Birutės Stankūnienės galerijoje, Marijampolės kultūros centras.
- 2016 m. Dailės darbų paroda „Atgimimas“. Kauno apskrities viešoji biblioteka.
- 2016 m. „Geriausias 2015-ųjų metų kūrinys“ Kauno paveikslų galerija.
- 2016 m. „Jauna Kauno tapyba 2016“ Alytaus kraštotyros muziejus.
- 2016 m. „Jauna Kauno tapyba 2016“ VDA parodų salėse „Titanikas“, Vilnius.
- 2016 m. Dvyliktojo Šilavoto Davatkyno plenero dalyvių kūrinių paroda „Parafrazės. In Memoriam“. Kauno Menininkų namai.
- 2015 m. Šilavoto Davatkyno plenero dalyvių paroda „Parafrazės“. Parko galerija, Kaunas.
- 2015 m. „Piešinys 2015/ per formą - į turinį“. Arkos galerija, Vilnius.
- 2015 m. „Geriausias 2014-ųjų metų kūrinys“ Kauno paveikslų galerija.
- 2014 m. „Spalva – nuotaika – simbolis 2014“ Balta galerija, Kaunas.
- 2014 m. „Geriausias 2013-ųjų metų kūrinys“ Kauno paveikslų galerija.
- 2013 m. VDA Kauno dailės fakulteto studentų piešinių ir tapybos paroda. Jurbarko buvusioje cerkvėje
- 2013 m. „Geriausias 2012-ųjų metų kūrinys“ Kauno paveikslų galerija.
- 2013 m. „VDA, KF Vizualaus meno katedros studentų darbų paroda“ Kėdainių daugiakultūriniame centre, Mažojoje žieminėje sinagogoje.
- 2012 m. „Spalva – nuotaika – simbolis 2012 - 2013“ Balta galerija, Kaunas.
- 2012 m. „Jauna Kauno tapyba 2012“ Kauno paveikslų galerija.
- 2012 m. „Geriausio 2011 metų kūrinys“ Kauno paveikslų galerija.
- 2008 m. „Pirmas blynas“ Kauno įvairių tautų kultūros centras.
- 2004 m. „Didelis ar mažas? Kokia jūsų nuomonė“ 2 vieta 14-17 metų amžiaus grupėje. UNESCO Louis François centras. Prancūzija.

Tarptautinės atrankinės parodos:

- 2015 m. BLACK and WHITE 5th International Drawing Triennial in Tallinn.
- 2015 m. Silk Road International Art Festival in Xi'an, China.

Apdovanojimai:

Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus apdovanoja Gintarę Marčiulynaitę už vaivorykštę nuobodybėje. Kūriny "Nuobodžios peržiūros", 2015 m. sausio 17 - vasario 17 d. eksponuotas Kauno paveikslų galerijoje parodoje "Geriausias 2014 metų kūrinys"

Plenerai:

2015 m. Šilavoto Davatkyno XII pleneras "Parafrazės".

[EN]

Education Institutions

2012 Master of Arts. Study of painting. Kaunas Art Faculty, Vilnius Art Academy
2011 Study of Educational qualification. Vilnius Art Academy
2010 Bachelor of Arts. Study of painting. Kaunas Art Faculty, Vilnius Art Academy
2006 High school. Prienai Žiburys gymnasium.

Solo Exhibitions

2016 Exhibition of paintings „Everyday Portraits“ Kaunas State Philharmonic.
2015 Exhibition of paintings „Portrait“ Art gallery HOMO LUDENS. Jonava Cultural Centre.
2014 Exhibition of paintings „Unnamed“. Kaunas City Museum, Kaunas Castle.
2014 Exhibition of paintings „One dog exhibition“. Lithuanian Veterinary Academy, LSMU.
2014 Exhibition of paintings „Come back to say goodbye“. Kaunas Art Faculty, VDA.
2014 Exhibition of paintings „My Pet“. Prienai Žiburys gymnasium.
2014 Exhibition of paintings „Retrospection“. Prienai Cultural and Leisure center.
2013 Exhibition of paintings „Acquaintance with best Friend“. Išlaužas parish.
2012 Exhibition of paintings „Lyra“. Lithuanian Veterinary Academy, LSMU.
2010 Exhibition of paintings „Expectation“. Kaunas Cultural Centre of Various Nations.

Collective Exhibitions

2016 „Today, before yesterday“ Meno Parkas, Kaunas.
2016 „ Young Kaunas Painting 2016“ Magdalenos Birutės Stankūnienės Gallery, Marijampolė Cultural Centre.
2016 Art exhibition „Revival“. Kaunas District Public Library.
2016 „Best Artwork of the Year 2015“ Kaunas Picture Gallery.
2016 „Young Kaunas Painting 2016“ Alytus Ethnographic Museum.
2016 „ Young Kaunas Painting 2016“ VDA exhibition halls „Titanikas“, Vilnius.
2016 XII Šilavotas Davatkynas symposium of the participants „Paraphase. In Memoriam“. Kaunas Artist's House.
2015 Šilavotas Davatkynas symposium of the participants "Paraphase". Parkas Gallery, Kaunas.
2015 „Drawing 2015/ through the Form - to Content“. Arka Gallery, Vilnius.
2015 „Best Artwork of the Year 2014“ Kaunas Picture Gallery.
2014 „Color - Mood - Symbol 2014“ White Gallery in Kaunas.
2014 „Best Artwork of the Year 2013“ Kaunas Picture Gallery.
2013 Students of Vilnius Art Academy drawings and paintings exhibition. Jurbarkas past Church.

2013 „Best Artwork of the Year 2012“ Kaunas Picture Gallery.
2012 „Color - Mood - Symbol 2012“ White Gallery in Kaunas.
2012 „Young Kaunas Painting 2012“ Kaunas Picture Gallery.
2012 „Best Artwork of the Year 2011“ Kaunas Picture Gallery.
2008 „The First Pancake“ Kaunas Cultural Centre of Various Nations.
2004 „Big or Small? What is your Opinion“ Second place in 14-17 age group. UNESCO Louis François Center. France.

International Selective Exhibitions:

2015 m. BLACK and WHITE 5th International Drawing Triennial in Tallinn.
2015 m. Silk Road International Art Festival in Xi'an, China.

Audition:

2004 „Big or Small? What is your Opinion“ Second place in 14-17 age group. UNESCO Louis François Center. France.

Honour:

2015 National M. K. Čiurlionis Art Museum awarded work "Boring View", which was exhibited in exhibition „Best Artwork of the Year 2014“ Kaunas Picture Gallery.

Symposium:

2015 XII Šilavotas Davatkynas symposium "Paraphase".