

[LT]

KODAI TĘSINYS. TEN KUR NIEKO NĖRA.

Šis darbų ciklas yra rutinos manifestacija. Įvairūs praeities išgyvenimai, kurie dažnai išnyra kaip abstraktūs vaizdiniai ir persipina su naujai įgyjta gyvenimiška patirtimi. Taip senoji formuojasi į jau konkretnes, suvokiamas esmes ir jų priežastis. Taip leidžianti nesąmoningajam minčių turiniui surasti kelią į sąmonę, ir išsilaisvinti iš ribotos sąmonės.

Darbuose „Ten kur nieko nėra“ yra simboliais išreikšta realybė. Kiekvienas darbas individualus savo pasakojimu, raiška ir simboliu. Mano darbuose jų santykiai yra skirtingi, bei raiška yra individuali kiekvienam darbui, nes kiekvienas darbas yra kurtas per jutiminę patirtį. Simboliai tai kolektyvinės sąmonės turiniai, naudojami dar nesuvokiant jų reikšmės, nors kolektyvinė sąmonė juos suvokia.

[EN]

Codes: Sequel. There, where nothing is.

This series of artwork is the manifestation of routine. They are compiled of various past events that often occur in a form of an abstract visual and overlap with the newly acquired life-experience. In this way, the former transforms into more specific, conceivable essences and its underlying reasons.

Symbols are used as a means of expression in the artworks cycle - "There, where nothing is". Each artwork is individual in terms of narrative, expression and symbolism. The ratios of these variables are different, because they are created via sensory experience. Ultimately, symbols within this cycle are defined as the content of the collective subconscious that is used unknowingly, even though the collective consciousness is aware.

DONARA MANUKIAN

b. 1988, Lithuania

website: www.donaramanuk.com

Donara Manukian – menininkė aktyviai veikianti ne tik šalies, bet ir tarptautiniame meno lauke, sulaukusi tiek Lietuvos, tiek užsienio kuratorių ir galerijų dėmesio. Nuo 2008 metų dalyvauja įvairiose kolektyvinėse parodose ir projektuose, o 2013 metais surengė personalinę parodą „Pasąmonės kodai“ Jonavoje. Menininkė savo darbuose nevengia aštrių, skaudžių ir itin asmeniškų temų.

Išsilavinimas:

2014 Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas, Tapyba, magistras

2011 Vilniaus dailės akademija, Kauno fakultetas, Tapyba, bakalauras

Grupinės parodos:

2016 Šiandien prieš vakar, Kaunas

2016 2-oji tarptautinė Alytaus jaunųjų kūrėjų bienalė MENO INTENCIJA. SUVOKIMAI, Alytus

2016 Jauna Kauno tapyba, Alytus, Vilnius

2014 Perspektyvos: nutiesiant tiltą iš praeities į ateitį, Kauno klinikos, Lietuva, Latvija

2013 Fabriko serija nr. 1934-1, Fluxus ministerija, Kaunas

2012 Varpų šešėlyje, festivalis Tebūnie naktis, Vilnius

2011 KTU – FOTO studijos 35-tas gimtadienis, Kauno apskrities viešoji biblioteka, Kaunas

2011 Instinktyvūs motyvai, galerijaMJ, Kaunas

2009 Saulėlydis. Bet man ne visvien, Kauno įvairių tautų kultūrų centras, Kaunas

2008 Plein air, Kaišiadorių kultūros centras, Kaišiadorys

2008 Pirmuonys arba pasaka be galo, VDA KF

Kiti dalyvauti, organizuoti projektai:

2015 Šiuolaikinio meno mugė, projektų erdvė Kabinetas, Kaunas

2014 Platforma, galerija Meno forma, Kaunas

2012 Fotografų susitikimai, 35-tarptautinis fotografijos seminaras, Nida
2012 IntroRespect, Medijų meno festivalis Enter, Šiauliai
2012 Pinhole workshop, Wonderous stories: performance & media art project, kūrybinės dirbtuvės, OmmenNL
2012 From xenophobia to amazement, performansas, Ommen, Amsterdam NL
2012 Wonderous stories: performance & media art project, tarptautinis projektas, Ommen NL
2012 Geriausias 2011 metų kūrinys, Kauno Paveikslų galerija, Kaunas
2011 Meno duobė, organizuotas projektas, LT
2011 Kadras, fotografijos seminaras, Kaunas
2011 Entropiški žaidimai video projekcija, festivalis Insanitus fabrike Lituania, Kaunas

Duomenys apie personalines parodas Lietuvoje:

2013 Pasąmonės kodai, Jonavos meno galerija HOMO LUDENS, Jonava
Gauta padėka už autorinių darbų parodą "Pasąmonės klodai" iš Jonavos kultūros centro direktorės Gintarės Vaiciekavičiūtės

Duomenys apie dalyvavimą parodoje kuri vyko atrankos būdu arba dalyvavimą konkurse:

2016 Aš, Šiaulių universiteto Dailės galerija, Šiauliai
2016 Geriausias 2015 metų kūrinys, Kauno Paveikslų galerija, Kaunas
2014 Aš, Šiaulių universiteto Dailės galerija, Šiauliai
2014 Q14 kvadrienalė, Bastėjos galerija, Vilnius
2014 Jaunojo tapytojo prizas 2014, ŠMC, Vilnius
2014 Meno impresija, Alytaus 1-oji tarptautinė jaunųjų kūrėjų bienalė, Alytaus kultūros ir komunikacijos centras, Alytus
2014 Geriausias 2013 metų kūrinys, Kauno Paveikslų galerija, Kaunas
2011 Jaunojo tapytojo prizas 2011, Vilnius
2011 Geriausias 2010 metų kūrinys, Kauno Paveikslų galerija, Kaunas