

[LT]

Tapau savo šeimos portretą. Tai artimieji herojai, kurių dėka esu. Jie pešasi ir konkuruoja su kultūriniais veikėjais, kūrinų fragmentais ar mokytojais. Kūriniuose cituojami pavyzdžiai: Karavadžio Bakchas, Peyton Klara, Matiso ornamentai, Bonaro peizažai, Basquiato karūna, Vilpišausko paveikslai, Hirsto drugeliai. Asmeninės istorijos ar būsenos diktuoja artefaktų sąveiką su artimaisiais. Tai yra patys artefaktai tampa istorijų ar būsenų veikėjai. Tokiu būdu net ir neatpažinus citatų, galima kurtis savas istorijas, per individualų asociacijų lauką. Tuo tarpu aš ieškau, atrandu savo santykius su artimaisiais ar tolimaisiais, prisimenu išgyventas situacijas per savo atminties, asociacijų, vaizduotės filtrą.

Apibrėžiant vidines nuojautas ar būsenas, kuriu dviprasmišką jausmą. Kai vaizdas atrodo šiltas ir spalvotas, o už jo tvyro „kažkas ne taip“. Aplink matau tvarkingai gyvenančius kaimynus. Jų gražius gyvenimus, arti tobulumo žalios žolės vejas, gėles. Ir visa, kas sukelia negeras emocijas, keliauja kažkur ten viduj, kur kaupiasi įtampos, baimės, nerimas, priklausomybės. Tai dualistinis gyvenimas: tapyba ir šeima, spalvos ir šešėliai, džiaugsmas ir nerimas.

Taip viduje gyvenantis srautas kultūrinių bei asmeninių istorijų formuoja bendrą šeimos portretą.

[EN]

I paint my family portrait. That would be my relative heroes. Due to them I am grateful to be alive. They fight and compete with cultural characters, teachers or fragments of paintings. There would be quoted examples in the works: Caravaggio Bacchus, Peyton Klara, ornaments by Matisse, landscapes by Bonnard, Basquiat's crown, paintings by Vilpišauskas, Hirst's butterflies. Personal stories or state of minds link to artefacts interactions with relatives. That would be the same artefacts become characters of stories or state of minds. Hereby, there is a possibility to create stories of your own even though it is not recognizable to identify the appropriation. Meanwhile, I search and find my own relations with relatives or heroes, I remember situations that are experienced through my filter of memory, associations and fantasy.

Defining my inner state of minds, I create ambiguous feeling. At first glance, the view or image looks colorful and beautiful but there is a hidden feeling that something is wrong. I see neat neighbors around. Their lovely proper life, almost perfect green lawns and flowers. All the bad feelings go someplace. Inside where could be found pressure, stress, fear, anxiety and dependency. That is dualistic lifestyle. There are painting and family, colors and shadows, joy and anxiety.

Whole family portrait is formed by stream of cultural and personal stories.

AUKSĖ MILIUKAITĖ

b. 1990, Lithuania

website: www.roostergallery.eu/portfolio/auksemiliukaite

[LT]

Išsilavinimas

2015 - (2017) Vilniaus Dailės Akademija, Vilniaus fakultetas, Tapyba MA

2011 - 2015 Vilniaus dailės akademija, Vilniaus fakultetas, Tapyba BA

2009 - 2010 Londono Menų Universitetas

2005 - 2009 Kauno Antano Martinaičio dailės mokykla

Prizai

2007 Pagrindinis prizas tarptautiniame konkurse "Kultūrinis fotografijos paveldas", Strasbūras, Prancūzija

Personalinės parodos

2016 Liepa. "Dviskaita", "The Rooster gallery", Vilnius, Lietuva

2013 "8½. Sapnas", VDU galerija "101", Kaunas, Lietuva

2008 Personalinė fotografijos paroda, Kauno miesto muziejuje, Lietuva

Parodos

2016 Birželis. Tarptautinė meno mugė Artvilnius'16, galerija "The Rooster gallery", Litexpo, Vilnius, Lietuva

2016 Gegužė. Tarptautinė meno mugė "ART LUCCA", "The Rooster gallery", Luka, Italija

2016 Balandis. "Wunderkameraden", galerija "Meno forma", Kaunas, Lietuva

2015 Birželis. Tarptautinė meno mugė Artvilnius'15, galerija "The Rooster gallery", Vilnius, Litexpo, Lietuva

2015 "Pirmadienio peržiūra", galerija "Vartai", Vilnius, Lietuva

2014 "Vienas ir daug: vietinės istorijos", Nidos meno kolonija, Nida, Lietuva

2014 Vasaris. "10 Šilavoto plenerų", galerija "Meno parkas" Kaunas, Lietuva

[EN]

Education

2015 – (2017) Vilnius Academy of Art, Master program of Painting studies

2011 – 2015 Vilnius Academy of Art, Bachelor program of Painting studies

2009 – 2010 London University of Arts

2005 – 2009 Kaunas Antanas Martinaitis Art School

Prizes

2007 Main prize at international competition "Cultural Heritage in Photography", Strasbourg, France

Solo exhibitions

2016 July. "Duality", The Rooster gallery, Vilnius, Lithuania

2013 "8½. Dream", VDU gallery '101', Kaunas, Lithuania

2008 Personal exhibition of photography, Kaunas city museum, Lithuania

Exhibitions

2016 June. International art fair ArtVilnius'16, The Rooster gallery, Litexpo, Vilnius, Lithuania

2016 May. International art fair ART LUCCA, The Rooster gallery, Lucca, Italy

2016 April. "Wunderkameraden", Meno forma gallery, Kaunas, Lithuania

2015 June. International art fair ArtVilnius'15, The Rooster gallery Vilnius, Litexpo, Lithuania

2015 Group show "Monday review", "Vartai" gallery, Vilnius, Lithuania

2014 "One and more: local stories", Nida art colony, Nida, Lithuania

2014 February. "10 plain-airs of Silavotas", gallery "Meno parkas", Kaunas, Lithuania