

Metamorphosis is in its occurrence here. Contrast between the grey world and the world of colors. Liquid is the anti- toxin of psychedelic happiness. Screams and shouts of mixed feelings are pains of emotions which decayed within a dull world.

ADOMAS STORPIRŠTIS

b. 1991, Lithuania

[EN]

Adomas Storpirštis is an animator who works with CGI and writes Sci- fi novels. Every day he paints surreal, sci-fi and fantasy themes.

According to him in his description of his own art he explains that- "Never lands and places which do not have any solid rules are structures of your dreams and nightmares. It is easy to paint something in great detail that already exists. However, it is much harder to create something that does not exist and even then try to paint it in greater detail. My favorite artists are Dali, M. C Escher and Vladimir Kush, from whom I have gained tremendous amounts of inspiration. All of those artists had painted spectacular surrealistic work. As soon as I saw their artwork and ideas, I understood what I wanted to create and where I wanted to advance. In some of my artworks you can see worlds which are more fantasy- like than surreal. Surrealism changes to fantasy when reality completely disappears and then the concept becomes a world of dreams. I think that it is a joy to fantasize about futuristic worlds, people, machines, different kinds of mechanisms and all types of factors. How would we look, feel and

react after hundreds or thousands years? Everything can be expressed on a painting, a book, a script or even an animated movie.”

[LT]

Adomas Storpirstis yra animatorius kuris dirba su CGI ir rašo mokslinės fantastikos romanus. Jis taipogi kiekvieną dieną užsiema tapyba ir tapo surealistinėmis, mokslinės fantastikos ir fantastikos tematikomis. Pagal Adomą apie savo paties meną- “Niekados vietovės, kurios neturi tvirtų taisyklių yra sapnų ir

košmarų struktūros. Yra lengva detaliai tapyti, tai kas jau egzistuoja. Bet yra daug sunkiau sukurti tai kas neegzistuoja ir po to tai dar detaliau nutapyti. Mano mėgstamiausi menininkai yra Salvador Dali, M. C. Escher Vladimir Kush ir Zdzisław Beksiński. Šie menininkai man suteikė didžiulius kiekius inspiracijos. Jie nutape įspūdingus siurrealistinius darbus. Kai tik aš pamačiau šių menininkų kurybą ir idejas, aš supratau ką aš norėjau pradėti kurti ir kur aš norėjau ir noriu tobulėti. Kaikuriuose mano meno darbuose jūs galite įžvelgti nutapytus pasaulius kurie turi gilesnios fantazijos negu yra surealistiški. Surealizmas pasikeičia į fantaziją kai realybė pilnai išnyksta ir tuomet sąvoka patampa sapnų pasauliu. Aš manau, kad fantazija apie ataeities pasaulius, žmones, mašinas, įvairius mechanizmus ir bet kokio tipo veiksnius yra maloni, džiaugsmą suteikianti kuryba. Kaip mes atrodysime, jausimes ir reaguosime i aplinka po tūkstančių metų? Viska įmanoma išreikšti tapybos darbe, knygoje, scenarijuje, arba netgi animuotame filme.”