

LT

Šiuolaikinio žvilgsnio peizažas tai idėjinė struktūra susijusi šiuolaikinio stebėtojo žvilgsniu į gamtą. Šiuolaikinio žvilgsnio peizažas lyg bandymas parodyti kaip šiuolaikinis žmogus susitikęs su gamta nebesugeba nutolti nuo miesto aplinkos ir suvokia ją kaip komercializuotą, dizaino, reklamos ir technologijų paveiktą vaizdą. Natūralios gamtos formos suvokėjo sąmonėje transformuojasi į jam kasdien sutinkamus vaizdus. Miškas gali tapti antenomis, geologinės struktūros - urbanistiniais žemėlapiais, kraštovaizdis įgauti industrinių bruožų. Kiekviena forma paveiksle turi gamtos ir šiuolaikinės kultūros bruožų.

EN

The Landscape of Contemporary look is the ideological structure of the contemporary observer's gaze in to the wild. The Landscape of Contemporary look is an attempt to show how modern man met with nature is no longer able to move away from the urban environment and treats it as a commercialised image affected by design, advertising and technology. Natural forms in perceiver's consciousness transforms into the images encountered in his daily life. The forest can become an aerials, geological structures - Urban maps, landscape takes industrial features. Each form in the painting has traits of nature and modern cultural.

Simonas Kuliešis

(b. 1987, Lithuania)

LT

Personalinės parodos:

2010 m. „ThermoSaS“, galerija „Artcore“, Vilnius, Lietuva.

2011 m. „Naktinis“ („Nocturnal“), galerija „deAanschouw“, Roterdamas, Olandija. 2013 m.

„Fiksuotas peizažas“, galerija „Meno niša“, Vilnius.

2013 m. „Pažymėti“, Stepono Batoro g. 56, Vilnius, Lietuva.

2015 m. „1/4“ galerija „Akademija“, Vilnius, Lietuva.

Grupinės parodos:

2004 m. „Žaisliukas“, Lietuvos dailininkų sąjunga, Vilnius, Lietuva.

2008 m. „Pasaka iš rūsio“, Raudondvaris, Lietuva.

2008 m. „Skrydžio potėpis“, Baroti galerija, Klaipėda, Lietuva.
2008 m. „Akvariumas 4“, Baroti galerija, Klaipėda, Lietuva.
2009 m. „Ulkopuolelta“, Helsinkis, Suomija.
2010 m. „Sauga“, ŠMC, Vilnius, Lietuva.
2010 m. „Meno celės“, Vilnius, Lietuva.
2010 m. „LTartNL“, parodų salė „Projectspace de Wit“, Amsterdamas, Olandija. 2012 m. II Video Art Festival „PointsofView“, galerija „Manhattan“, Lodzė, Lenkija. 2012 m. „PRO-“, JMVMC, Vilnius, Lietuva.
2012 m. „POT“, ONO goes POT(POT in Kassel in Vilnius), Vilnius, Lietuva.
2012 m. „POT“, Kaselis, Vokietija.
2012 m. „(Kaip aš čia patekau)* Tapyba Lietuvoje“, ŠMC, Vilnius, Lietuva.
2014 m. „Pin“ ; „Kablų“, Vilnius, Lietuva.
2014m. „Mitas ir menas“, galerija „Meno parkas“, Kaunas, Lietuva.

EN

Solo exhibitions:

2010 „ThermoSaS“, gallery „Artcore“, Vilnius, Lithuania.
2011 „Naktinis“ („Nocturnal“), gallery „deAanschouw“, Rotterdam, the Netherlands. 2013 „Captured landscape“, gallery „Meno niša“, Vilnius, Lithuania.
2013 „Check“, Stepono Batoro str. 56, Vilnius, Lithuania.
2015 „1/4“, gallery „Akademija“, Vilnius, Lithuania.
Group exhibitions:
2004 „Žaisliukas“, Lithuanian artists' association, Vilnius, Lithuania.
2008 „Pasaka iš rūsio“, Raudondvaris, Lithuania.
2008 „Skrydžio potėpis“, Baroti gallery, Klaipėda, Lithuania.
2008 „Akvariumas 4“, Baroti gallery, Klaipėda, Lithuania.
2009 „Ulkopuolelta“, Helsinki, Finland.
2010 „Sauga“, CAC, Vilnius, Lithuania.
2010 „Meno celės“, Vilnius, Lithuania.
2010 „LTartNL“, hall of exhibitions „Projectspace de Wit“, Amsterdam, the Netherlands 2012 II Video Art Festival „PointsofView“, gallery „Manhattan“, Lodz, Poland.
2012 „PRO-“, JMVMC, Vilnius, Lithuania.
2012 „POT“, ONO goes POT(POT in Kassel in Vilnius), Vilnius, Lithuania.
2012 „POT“, Kassel, Germany.
2012 „(Kaip aš čia patekau)* Tapyba Lietuvoje“, CAC, Vilnius, Lithuania.LT
2014 m. „Pin“ ; „Kablų“, Vilnius, Lithuania.
2014m. „Myth and art“, gallery „Meno parkas“, Kaunas, Lithuania.