

LT

Kūrinys pradėtas be išankstinės idėjos, orientuotas į neapibrėžtumą bei procese iškytančius klausimus ir ieškojimus, atsakymus ir atradimus. Tai procesas kurio metu stengiuosi bėgti nuo "patogaus" stiliaus, šablonų, ar aiškios rezultato vizijos. Tokia, į neapibrėžtumą orientuota tapybos eiga, man yra priimtinausia, nes išlaiko nuoširdų santykį su kūrinium ir pateikia staigmenų.

Darbe galiu įžvelgti savo namų aplinkoje atpažįstamus objektus bei veikėjus, tarsi savavališkai įžengusius į man pačiam netikėtą kūrinio naratyvą pasakojantį apie darbo procesą ir idėjas sąveikaujančius namų primenčioje erdvėje. Iš to ir kilo pavadinimas "Daušos 10A" adresas namų, kuriame gyvenau ir dirbau kūrinio nutapyimo metu.

Techniškai šį darbą galėčiau pavadinti savo aštuoneris metus trukusio projekto "Albumas" manifestu. 155 tapybos darbai atspindi kūrybinius ieškojimus per šiuos metus bei bandymus "pažaboti" tapybą kaip saviraiškos priemonę. "Daušos 10A" sukurtas paženklininti šio projekto pabaigą.

EN

This work was started without an initial idea and is oriented towards uncertainty as well as questions and searches, answers and discoveries all of them emerging in the process of creation. During this process I try to escape the temptations of "comfortable" style, templates or clear vision of the result. I find such uncertaintyorientated process to be the most acceptable to myself as it helps to create an honest relation with the work and it constantly presents surprises. In this work I can recognize objects and characters from my home environment, as if they have autonomously entered the unexpected narrative of the artwork. This visual story tells about work process and ideas interacting in the house reminding space. This is where the title of the painting originates from. Daušos 10A is the address of the house where I had lived and worked while painting this work.

Technically I can call this work as a manifest of my 8 years long project "Album". 155 paintings reflect my creative explorations during this period and attempts to "befriend" painting as a form of selfexpression. "Daušos 10A" was created to mark the finalization of this project.

Roman Duda

(b. 1985, Lithuania)

Website: www.romanduda.com

LT

Meninis išsilavinimas:

20042010 Vilniaus dailės akademija, įgytas BA laipsnis, grafinis dizainas 19992003 Vienožinskio meno mokykla, Vilnius

Parodos / festivaliai:

2015.05 - Grupinė paroda «Siurreali žaismė. Intelektu ir geometrinių ritmų triumfas». Juškus Galery, Vilnius.

2013.02 - Personalinė paroda «Full of Rice». Indonesian Visual Art Archive, Yogyakarta. 2012.11 - Jungtinė paroda su Artemij Brutov «MinimalizmKanibalizm». CommuneArt, Vilnius

2011 - Trumpametražis filmas «3» buvo įtrauktas į European Media Art Festival (EMAF) programą, Osnabruck

2011.05 - Grupinė paroda «Dizainas be dizaino». Fluxus Ministerija, Vilnius

Kūrybai reikšmingiausių projektų / užsakymų sąrašas:

20122014 - 3 sienos tapybos darbai CommuneArt fabrike, Vilniuje: «Nauji metai» (3m x 5m), «Mėlynas Driežas» (4m x 7m) ir «Denis+AdudAmor» (5m x 9m).

20052013 projektas «Album», susideda iš 160 30x40tapybos darbų ant popieriaus. 8 metų trukmės dienoraštis eksperimentas atspindintis asmeninio tapybos stiliaus raidą ir vystymąsi

2013 - Tapybos darbas ant Indonezijos vizualinio archyvo centro grindų, Yogyakarta.

2012 - Sienos tapybos darbas reklamos agentūros patalpose «3 kambariai» keliolika didelio formato sienos tapybos darbų dengiantys 3 kambarių sienas.

20062011 projektas «A4 juodas / A4 spalvotas», skirtas dviejų priemonių - pieštuko ir flomasterių galimybių ištyrimui. Virš 150 darbų ant A4 formato popieriaus.

2010 - Sieninės tapybos darbas ant Vilniaus Universiteto architektūriniam ansambliui priklausančių patalpų skliautų.

2004 - Sieninės tapybos darbas dengiantis 2 aukštų stiklo fabriko laiptinės sienas.

ENG

Education:

20042010 Vilnius Academy of Arts, obtained BA degree in Graphic Design 19992003 Vienožinskis Fine Art School, Vilnius

Exhibitions / festivals:

2015.05 - Group exhibition «Siurreali zaisme. Intelekto ir geometrinu ritmu triumfas». Juskus Galery, Vilnius.

2013.02 - Solo exhibition «Full of Rice». Indonesian Visual Art Archive, Yogyakarta. 2012.11 - Joint Exhibition with Artemij Brutov «MinimalizmKanibalizm». CommuneArt, Vilnius

2011 - Short film «3» was included in the program of European Media Art Festival (EMAF), Osnabruck

2011.05 - Group exhibition «Design without Design». Fluxus Ministry, Vilnius

Significant projects / commissions:

20122014 - 3 murals at CommuneArt factory in Vilnius: «New Year» (3m x 5m, acrylic, spray paint, collage), «Blue Lizard» (4m x 7m, acrylic, spray paint, sculptural elements), «Denis+Adud-Amor» (5m x 9m, acrylic, spray paint).

20052013 project «Album», contains 160 30x40 paintings on paper. An 8 year long diary-experiment which reflects development of personal artistic style; mediums used: acrylic, spray paint, collage, ballpoint pens, pencils, glue and etc.

2013 - Mural painting on the floor of Indonesian Visual Art Archive, Yogyakarta.

2012 - Murals in the premises of media agency's office «3 rooms» numerous large scale artworks covering walls of 3 rooms.

20062011 project «A4 black / A4 colour», dedicated to the exploration of possibilities of two mediums - pencil and felttip pens. Over 150 works on A4 paper

2010 - Mural paintings on vaults of the room belonging to Vilnius University architectural ensemble.

2004 -Mural at a stairway of a Glass factory. A large scale illustrative work spanning 2 floors and telling the story of glass being made.