

LT

„563 cm. (+240 cm.), 847 cm. (+101 cm)“, drobė, akrilas, virvė, 100x60 cm., 2015 m.

Tapyba kaip tikslo siekimas, kaip būdas pažinti pasaulį ir save.

Tikslas - nutapyti du atstumus: 847 cm. ir 563 cm.

Kuriama intriga - kas yra tas tikslas? Ar bus jis pasiektas? Kas nutiks, ką pajusiu kai pasieksiu tikslą ar kai sužinosiu, kad nepavyko?

Tapomos linijos komponuojamos į atstumą žyminčių skaičių ir trumpinio „cm“ figūras, jas galima įžiūrėti ne iškart. Tapyimo procese iš anksto suplanuotas atstumas gali keistis atsižvelgiant į kompoziciją - gali būti trumpesnis ar ilgesnis.

Nutapytos linijos išmatuojamos virve. Virvė priklijuojama ant linijų - ji žymi nutapytą atstumą, rodo kiek trūko iki užsibrėžto tikslo arba kiek buvo persistengta - nueita per toli. Šiame paveiksle tikslas nebuvo pasiektas - nutapyta per toli (+240 cm./+101 cm.).

Toks tapyimo būdas - savo pojūčių tikrinimas, mėginimas pažinti pasaulį ir save (apmąstyti įvairius egzistencinius klausimu: ko aš siekiu? Nuo ko bėgu?), vizualizuoti pastangas siekti grožio, tobulumo.

EN

„563 cm. (+240 cm.), 847 cm. (+101 cm)“, canvas, acrylic, rope, 100x60 cm., 2015 m.

Painting like pursuit of aim, like a way to know yourself and the world.

Aim - to paint two distances: 847 cm. and 563 cm.

Creating intrigue - what is that aim? Whether it will be reach? What will happen, what I will feel when you reach your destination or when I know that fail?

Painted lines composed according to the distance indicating the number and the abbreviation „cm.“ pieces, they can not discern immediately.

In painting process pre-programmed distance can vary depending on the composition - can be shorter or longer.

Painted lines are measured with a rope. Rope sticking on the lines - it marks painted distance,

shows the number of missing to achieve a goal or how many had been carried over - goes too far. In this painting aim has not been achieved - painted too far (+240 cm./+101 cm.).

This painting technique - check your senses, an attempt to explore the world and yourself (to reflect on the various existential question: what do I desire? Where do I run?), visualize efforts to achieve beauty, perfection.

---

## Mindaugas Vegys

(b. 1985, Lithuania)

LT

### Grupinės parodos:

2008 m. - „Šventė“, galerija „Rūsys“, Biržai.

2010 m. - „28 km.“, jungtinė Biržų - Pasvalio menininkų paroda, galerija „Langas“, Pasvalys.

2013 m. - „JCE. Jaunieji Europos kūrėjai 2013/2015“, atrankinė paroda, Klaipėda;

2015 m. - Biržų ir Pasvalio menininkų paroda, Biržų krašto muziejus; Pasvalio krašto muziejus.

### Personalinės parodos:

2011 m. - „Paint-punk“, galerija „Kitas krantas“, Astravas, Biržų r.

2012 m. - „Viskas ką turiu“, galerija „Rūsys“, Biržai.

2014 m. - „Viskas ką turiu II“, galerija „Rūsys“, Biržai;

„Kelyje“, galerija „Langas“, Pasvalys.

EN

Group shows:

2008 - „Fiesta“, gallery „Cellar“, Biržai.

2010 - „28 km.“, Exhibition of Biržai and Pasvalys city's artists, gallery „Window“, Pasvalys.

2013 - „JCE. Young Creators of Europe 2013/2015“, Klaipėda.

2015 - Exhibition of Biržai and Pasvalys city's artists, Pasvalys area Museum, Biržai area Museum.

Solo shows:

2011 - „Paint-punk“, gallery „Other shore“, Astravas, Biržų r.

2012 - „All I have“, gallery „Cellar“, Biržai.

2014 - „All I have II“, gallery „Cellar“, Biržai;

„On the road“, gallery „Window“, Pasvalys.