

LT

Mano gyvenime, kūryba - savos realybės išgyvenimo supratimo ir įvaldymo, bei užfiksavimo principas. Samonė - tai ką suprantame ir ką koduojame procese. Kartais žymės būna aiškios ir iliustratyvios - savo momento supratimo apraiškos, kartais tylios abstrakcijos. Bet bendrai viskas esti kompozicija laike. Tapyba, kaip procesas, tai įtensyvus virsmas ir sprendimų atoveiksmiai, įvykę dėl konkrečių aplinkybių tavojoje realybėje. Tapyba paslaptina, tai tik aliejus ant drobės, bet tai gali nunešti mūsų samones taip toli, tik kaip nuoširdžiai pasiklysi? Ten kur pats buvau paklydęs, kur keliavau, ieškojau klausimo į atsakymus ir galbūt kažką pamečiau.

Stotis, tai lyg žaidimas su likimu, nes niekada nežinai ką šis atneš. Stotis tai pauzės tarp traukinių, kuriuose išvyksta galimybės. Tarp varpų. Pajuda figūros. Kas vyksta tuo metu kai figūra ž e n g i a iš vieno langelio į kitą? Po to kai įvyko sprendimas.

Viskas prasideda drobe, ir ji suvienija bėgantį laiką, kurio atspindžiai šifruojasi aliejumi. Bandant atrasti tikamą stebėjimo tašką, jungianti visą kompoziciją - ištarti tai kas tau atrodo svarbu ir kuom tu tiki.

Stotis. Kas bus? Žinot ką ten sako apie varpus?

EN

From my prepective, creative are principle of experiencing, surving and understanging your reality, and mastery to capature in some how. Of consciousness - this is what we fell understand and what leave signs in matter. Sometimes we leave something bright and clear, sometimes its just abstract peace of your mind. The mark that you are alive somewhere in the space and time. And there is hope, thats realy s o m e t h i g. The creator never know whats happens next, and how far can someone lose its mind into the creation. How far the trip could lead you, to find out whats hidden there. The mistery, why, creator did this way. Why he maid a choise. This is converstion between spectator and the mark of creator reality. And it all about the messege, hidden truth through point of view. With every thing that you are experienced and feeling at the moment in your consciousness.

Station.

You know what they say about bells? Station is a game with faith. You never know after, bells rangs and trains leaves. And there are choises and desitions. For me its begging and the end. And everything in between. Bells. And trips, between the bells.

Martynas Pekarskas

(b. 1994, Lithuania)

Išsilavinimas:

2003 - 2008 Kintų meno mokykla.

2009 - 2013 Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazija

2013 - Vilniaus Dailės Akademija MTSK Freska - Mozaika.

Veikla:

2013 Mingės pleneras „Delta 2013-ieji“

2014 Pylimo skvero kiaušinio atnaujinimas.

2015 Freska Vadžgirio pagrindinėje mokykloje.

2015 Tarptautinis „LitPol link“ pleneras „Light factor“ , Druskininkai.