

LT

Šiam konkursui pateikiu penkis darbus iš savo tapybos ciklo „Praeities peizažai“. Praėjusiais metais teko ne tik aplankyti tris skirtingus kontinentus per vienerius metus, bet ir pagyventi kitose šalyse po keletą mėnesių. Sakoma, kad visos kelionės keičia žmogų, padeda jam augti bei tobulėti. Tad metai, kuriuos praleidau ne Lietuvoje, taip įsirėžę į mano atmintį, kad nuo prisiminimų nebesugebėjau pabėgti, rodos, jie buvo mane užvaldę – gyvenau ne be čia. Tapau žmogumi, kuris yra užsidaręs prisiminimuose ir nebedalyvavau dabarties kūryje. Todėl nusprendžiau sukurti šį darbų ciklą, kuriame ir pristatau savo pastarųjų metų prisiminimus, kurių ašimi tampa kelionės bei gyvenimas svečiose šalyse. Esu ta, kuri stengiasi pabėgti nuo miesto šurmulio ir slepiasi gamtoje, todėl kelionių metu, žinoma, didžiausią įspūdį paliko gamta, kurios vaizdai ir dominuoja mano tapybos darbuose. Šiuose kūrinuose taip pat labai svarbus laikas bei prisiminimo kitimo procesas. Jo pintis su dabartimi, nykimas ir tapimas ne gyvenimo bet tik kūrybos dalimi.

EN

For this competition I present five pieces from my painting series „Landscape from the Past“. Last year not only did I get a chance to visit three different continents but also to spend several months living in various foreign countries. They say that travel changes people and helps them grow and improve. The year spent away from Lithuania got stuck in my mind with such force that I couldn't escape from memories, which took control of me – I didn't live in this world anymore. I became the person living in reminiscence, avoiding life in the today. That is what inspired the painting series, where I present my memories from last year, focused on my travel and life in different countries. I'm a person who likes to escape the hustle of a city and retreat in nature, therefore nature has left the biggest impact on me during the journey. Another important feature of these paintings is the concept of time and the change that happens to memories. The vision of the past gets tangled up in the present and memories start fading slowly, until they can only exist in my work and not in real life anymore.

Karolina Latvytė

(b. 1991, Lithuania)

LT

Mokslas:

2011-2015 Vilniaus Dailės Akademija Kauno Fakultetas, Tapybos studijų programa, Bakalauro laipsnis

2013.09.11-2014.01.16 Mainų programos dalyvė Kinijoje, Jimei universitete
2014.03.03-2014.06.15 „Erasmus“ programos dalyvė, Italijoje Accademia di Belle Arti Bologna

Grupinės parodos:

2015 Grupinė piešimo paroda „Škicas“, VDA Kauno fakulteto galerija

2015

2015 Tapybos programos absolventų baigiamųjų darbų paroda, Jonavos kultūros centro galerijoje „Homo Ludens“

“Perspektyvų” projekto paroda, Sveikatos apsaugos ministerijoje, Vilniuje

EN

Education

2011-2015 Bachelor degree at painting, Vilnius Academy of Fine Art, Kaunas Faculty

2013.09.11-2014.01.16 Student of exchange program in China, Jimei university
2014.03.03-2014.06.15 Participant of “Erasmus” program in Italy at Accademia di Belle Arti Bologna

Group exhibition

2015 group drawing exhibition „Škicas“ at VDA Kaunas faculty gallery

2015 Final work exhibition of graduate painting student at Jonava culture centre gallery „Homo Ludens“

2015 “Perspektyvų” project exhibition at Vilnius Sveikatos apsaugos ministerija