

LT

Ciklas „Tėvynės labui!“

Kaip bebūtų, kūryba yra mano laikas ir energija. Man tai turi teikti malonumą ir laisvės pojūtį. Todėl iš esmės susikoncentruoju į patį procesą, kurio metu įsijungia intuityvus spalvinis mąstymas. Flomasteriai tai ta priemonė, kuri leidžia laisviau reikštis asmeninei intucijai, nes paėmus dažus, nesustojamai lenda tapybos dėstytojų patarimai ir samprotavimai apie tapybą. Tada pradeda pančioti taisyklės ir klausimas kodėl, kas pradeda riboti emocinį, sąžmonės impulsą. O kaip piešti flomasteriais niekas nemokė, tad kūryba yra atribojama nuo fiktyvių taisyklių.

Iš esmės, motyvas man tik atspirties taškas tam, kad būtų į ką supilti spalvas, it į kokį indą, nes nemąstau apie tai ką piešiu ir koks bus rezultatas, o seku paskui į galvą ateinančias spalvas. Tad kuriant ciklą teko nuspręsti, kokiam indui man negaila savo laiko. Kas iš mano aplinkos šiuo metu man svarbiausia. Ir pasidarė aišku, kad noriu įamžinti akimirkas iš Lietuvos šaulių sąjungos, nes narystė joje suteikė impulsų tobulėti, gilinti istorijos žinias. Ir ciklas „Tėvynės Labui!“ bus kaip padėka už buvimą patriotiškos visuomenės dalimi, kas man būtina it oras.

EN

The cycle "For the sake of the motherland!"

Creativity is my time and energy. For me, it must provide pleasure and a sense of freedom. So basically I focus on the process itself, which turns on an intuitive color thinking. Markers is the tool that allows you to freely express personal intuition. Because then I take paint, in my mind I start to hear on and on teachers tips and considerations about painting. Then the rules and the question „why?“ blocks emotional, subconscious impulse. And that no one taught me how draw with felt-tips, allows me to escape from fictitious rules.

Basically, the motif is only a starting point, just a place there I can put my colors. In a process I do not think about what I am drawing and what will be the result. I follow color which appears in my mind. So for this cycle I had to decide for which topic I will give my time. I had to answer what is the most important for me from my environment now. And it became clear that is the Lithuanian Rifleman's Union. Because membership in this organization gave me impulse to improve myself, get deeper knowledge of history. The cycle "For the sake of the motherland!" will be my thanking for being a part of patriotic society, what I need like an air.

Justina Skučaitė

(b.1991, Lithuania)

Website: juskutapo.blogspot.com

LT

2008 m.

*Baigė Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokyklą

2010 m.

*Personalinė tapybos paroda „Jos“ Valakupių reabilitacijos centre (Vilnius)

2010-2014 m.

*Dailės specialybės bakalauro studijos Klaipėdos Universitete.

2011 m.

*KKKC meno kieme jungtinė paroda „Dvilypė tikrovė“ (Klaipėda)

2012 m.

*KKKC meno kieme sukurta grupinė instaliacija „Vitrina“ (Klaipėda)

*Jungtinė paroda Garždų krašto muziejuje.

2013 m. (Gargždai)

*Personalinė paroda „Coffeinn'e“ „Kas joms?“ (Vilnius)

*Portrerų paroda-konkursas „Aš-liberalas“ Klaipėdos Koncertų salėje. (Klaipėda)

2014 m. - dabar

*Vizualiųjų menų magistro studijos Lietuvos Edukologijos Universitete.

2015m

*Personalinė portretų paroda „Herojės“ grožio salone „Džesė“ (Vilnius)

* Personalinė tapybos paroda LR Seime „Kad visada surastum savo uostą“ (Vilnius)

EN

2008

*Graduated Vilnius Justino Vienožinskio Art School

2010

*A personal exhibition of oil paintings "Jos" ("They") in Valakupiai Rehabilitation Center (Vilnius)

2010-2014

*Fine art specialty of Bachelor's in Klaipėdos University.

2011

* In KCCC yard dual art exhibition with Jorė Janavičiūtė „Dvilypė tikrovė“ ("The dual reality") (Klaipėda)

2012

*In KCCC yard dual art installation with Asta Stasionytė "Vitrina" ("Showcase") (Klaipėda)

*United exhibition in the Gargždai region museum. (Gargždai)

2013

*A personal exhibition in "Coffeinn" „Kas joms?“ ("What is wrong with them?") (Vilnius)

* A personal portraits exhibition-contest "I'm a liberal" in Klaipėda Concert Hall (Klaipėda)

2014 - Now

*Studying the Visual Arts Master degree in Lithuania University of Educational Sciences

2015

*A personal exhibition of portraits "Herojos" ("Heroes") at hairdresser's "Džesė" (Vilnius)

* A personal exhibition "Kad visada surastum savo uostą" ("That you always find your port...") at Parliament of the Republic of Lithuania