

LT

Šis paveikslas yra išgyvenęs kelis savo gyvenimo *įvykius* (kurie ir lėmė jo pavadinimą „Prakeiktasis“) - Prieš tai jis atrodė visai kitaip ir kabėjo parodoje „Moonchild“ tarp kitų paveikslų. Parodos metu, gal naktį, jis, pašalinio asmens, buvo apipieštas markeriu (per patį centrą). Vienintelis iš visų esančių ten paveikslų. Kodėl? - pamaniau, gal dėl kompozicijos, gal tikrai jame kažko trūko per centrą, nes ten buvo tiesiog plati balta dėmė. Piešėjas gal norėjo jį papildyti? Antrasis nutikimas, taip pat įvyko labai netikėtai - paveikslas stovėjo sau krūvoje kartu su kitais. Visi buvo atremti į sieną. Ir nei iš šio nei iš to ėmė ir sprogo ten buvęs radiatorius. „Prakeiktasis“ žinoma buvo šalia sprogo ir visas apsitaškė sena vandens koše pilna rūdies... Ir pateisino savo pavadinimą. Ilgai mažiau ką toliau su juo daryti - ar atsikratyti, ar ne. Bandžiau gelbėti buvusį vaizdą. Užtepiau baltai markerio ženklus, nuvaliau rūdis. Tačiau vis dėlto nusprendžiau nebetaisyti esamo varianto, bet keisti vaizdą radikaliai. Visa tai išsirutuliojo į valtelių plaukiančių ratu, kompoziciją. Valtys, kanojos, baidarės - jau senokai apsėdo mano vaizduotę. Jų simbolis padeda perteikti dažo kaip tėkmės momentą. Na, o paveikslo *prakeikimas* lėmė vaizduoti jas plaukiančias ratu amžinai. Didžiausią dėmesį skiriu pačiai tapybai, dažo tepimui ir dažo, kaip stichijos, rodymui. Skysta erdvė kuria vaiduoklišką nuotaiką, kurioje iriasi lipdukus primenančios valtelės su pretenzija į kažką linksmo ir gražaus. Prakeiksmui lemta tęstis amžinai, bet niekad nežinai, o gal dar kas nors nutiks?



Vaizdas prieš tai (2010)
Before (2010)



Apipieštas „Moonchild“ parodos metu (2011)
Marker sign gift during „Moonchild“ (2011)



+Po radiatoriaus sprogo, jau apvalytas.
+After radiator rust explosion attack, cleaned



Po to: 4 iš 23 valtelių, būsimo paveiklslo detalė
After: 4 of 23 boats, the detail of the process.

EN

This painting has lived through some of his *life events* (which later led to the title „The Cursed One“). - The painting was hanging at the exhibition „Moonchild“ (2011) together with all other paintings. And then, maybe at night, *someone* drew on this painting with the marker. Why? - maybe because of the composition, I thought, which was „out of the center“ - maybe *someone* just wanted to fill in the gap.

The second event was also very unexpected - the painting was put together with others near the wall. Suddenly there was an explosion of some old radiator. Of course „The Cursed One“ stood quite near and was all covered in some rusty slimy old water... This was how he justified his title. I made some hard thinking about what to do next with it - to get rid of or not. I tried to renew the previous view, painted white over the marker signs, cleaned the rust. But then decided to change the view radically. This led to the circle composition of the sailing boats.

I have been possessed by various boats, canoes, kayaks for quite a long time now. Their symbol helps to convey the paint as the streaming moment. And so, due to The Curs the boats will be sailing round and round for all eternity. I focus on the act of painting, showing the paint as the main element of the whole creation and process. The liquid space creates the haunting mood where *stickers like* various boats sail with a pretension of something fun and beautiful. The Curse is meant to last forever, but you never know.

Indrė Ercmonaitė

(b. 1985, Lithuania)

Website: www.indreercmonaite.com

LT

Išsilavinimas

2004 - 2008 Bakalauro studijos Vilniaus Dailės akademijoje, TAPYBOS specialybė. Padėkos raštas už baigiamojo bakalaurinio darbo pilietinę bei socialinę poziciją ir gerą profesinį atlikimą.

2008 - 2010 Magistro studijos Vilniaus Dailės akademijoje, TAPYBOS specialybė. Teorinis magistro darbas „Žiūrovo ir kūrėjo kompetencijų koreliacija“.

Stipendijos

2006-11. Šiaurės ir Baltijos šalių studentų mainų programa KUNO - dailės akademija "be sienų", dirbtuvės su Kerstin Abraham, paskaitos Oslo dailės akademijoje KHIO, Norvegija.

2007-02/06. ERASMUS studentų mainų programa, Vaizduojamųjų menų studijos Universidad de Castilla la Mancha, Tapybos projektas, Cuenca, Ispanija.

2014-01/06 Individuali valstybės stipendija meno, Kultūros taryba.

Nuo 2014 Priimta į Lietuvos dailininkų sąjungos narius, tapybos sekciją.

Personalinės parodos

2009-03. ATASKAITA, mobili galerija G3k, Vilnius.

2010-07/09. ŽAIDIMAS-SPEKTRAS-PERSPEKTYVA-SPEKTRYBA; Planetariumas, Vilnius.

2012-01-04/01-11. KETVIRTADIENIO PERŽIŪRA, galerija Vartai, Vilnius.

2014-07-17///08-07 JIE / THEY, Pamėnkalnio galerija, Vilnius

Grupinės parodos

2007-11. NESVETIMA TAPYBA, grupinė jaunųjų lietuvių ir lenkų menininkų tapybos paroda. Parodų salė, Telšiai, Lietuva.

2008-05. TU JŲ NEPAŽŪSTI, diplominių darbų gynimai ir paroda, galerija Vartai, Vilnius. 2008-06. MENO CELĖS, geriausių VDA absolventų kūriniai, Vilniaus Dailės Akademija.

2009-03. RADARAS, jungtinė Lietuvos menininkų ir jų studentų tapybos paroda, Lietuvos kultūros centras prie Lietuvos ambasados, Varšuva, Lenkija.

2009-05. BRIGADA KORMORAN, tapybos paroda. Vilniaus geležinkelio stoties antrasis aukštas.

2009-06. MENO CELĖS, geriausių VDA absolventų paroda, Vilniaus Dailės Akademija.

2009-09. RADARAS, jungtinė Lietuvos menininkų ir jų studentų tapybos paroda, Miejska galeria Sztuki, Lodzė, Lenkija.

2009-08. ART'VILNIUS'09, menų mugė, VDA muziejaus standas, Litexpo, Vilnius.

2010-04. ILLUSION OF INCLUSION - INCLUSION OF ILLUSION, Lietuvos, Estijos ir Latvijos menininkų paroda, galerija Vartai, Vilnius.

2010-05. VAISTINĖ, kuratoriai grupė G27, tarpdisciplininio meno paroda, Fluxus ministerija, Vilnius.

2010-06. MENO CELĖS, geriausių VDA absolventų paroda, VDA galerijoje "Titanikas", Vilnius.

2010-09. ZUGZWANG, Jaunųjų Baltijos šalių menininkų ir menotyrininkų projektas- paroda, su VŠĮ Commune ART, Buvusiame fabrike, Saltoniškių g.7, Vilnius.

2010-10. JAUNOJO TAPYTOJO PRIZAS'10, Finalininkų paroda, Pamėnkalnio galerija, bei lydinčioji 'TOP 10' paroda VDA galerijoje „Titanikas“, Vilnius.

2010-12. Antrasis šiuolaikinio meno AUKCIONAS, galerija Vartai, Vilnius.

2011-01. ZUGZWANG, Jaunųjų Baltijos šalių menininkų ir menotyrininkų projektas- paroda, Culture Factory POLYMER/ARTCONTAINER, Talinas, Estija.

2011-02, UPCOMMING, Jaunųjų tapytojų paroda, KKKC (Klaipėdos kultūros komunikacijų centras), Klaipėda, Lietuva.

2011-03. MOONCHILD, bendra tapytojų merginų paroda, Fluxus Ministerija, Vilnius. 2012-04. „21 KETVIRTADIENIS“, galerija Vartai, Vilnius.

2012-09. (Kaip aš čia patekau)* TAPYBA LIETUVOJE/arba LT00 TAPYBA, Šiuolaikinio meno centras, Vilnius.

2013-05. TAPYBOS PAVASARIS 2013. Pylimo galerija, Vilnius. 2014-01. BALTAS LAPAS, galerija Arka, Vilnius.

2014-04. KOSMINĖ ODISĖJA, Vilniaus Planetariumas, Vilnius. 2014-10. PEIZAŽO MIMIKRIJA. Juškaus galerija, Vilnius.

2015-03. KARTOS NESIKARTOJA. Galerija Meno Forma, Kaunas. LT 2015-08/09. Baltas Lapas. Turas po Latvijā: Kuldiga, Liepaja. LV

EN

Education

2004 - 2008 BA studies of PAINTING at

Vilnius Art Academy, Fine Arts Department, LT

Scholarships

2006-11 KUNO: Academy without walls, student exchange program, workshops with Kerstin Abraham, Academy of Arts KHIO, Oslo, Norway

2007 Erasmus student exchange program at Universidad de Castilla La Mancha PROJECT @Faculty of Fine Arts, Cuenca, Spain

2014 Individual scholarship for the Artist, Cultural Council, PAINTING

From 2014-05-29 A Member of Lithuanian Artist Association. Painting Section.

SOLO EXHIBITIONS

2009-03 Report, with mobile gallery G3k, Vilnius, Lithuania.

2010-07 Game-Spectrum-Perspective-Spectriv @ The PLANETARIUM, Vilnius, Lithuania.

2012-01-26 Thursday Review, @gallery Vartai, Vilnius, Lithuania.

2014 07 17 - 2014 08 07 THEY @gallery PAMĖNKALNIO, Vilnius.

GROUP EXHIBITIONS

2007-11 Not Strange Painting @ Exhibition hall, Telšiai, Lithuania.

2008-05 You Don't Know Them, BA diploma work, @gallery Vartai, Vilnius, Lithuania.

2008-06 Art Cells`08, @ Vilnius Art Academy, Vilnius, Lithuania. 2009-03 RADAR, @Ambasy of Lithuania, Warsaw, Poland.

2009-06 Art Cells`09, @ Vilnius Art Academy, Vilnius, Lithuania.

2009-05 BRIGADA KORMORAN, @Railway station of Vilnius, Lithuania.

2009-08 ART`Vilnius`09, Art Fair, @Litexpo, Vilnius, Lithuania.

2009-09 RADAR, @City Art gallery of Lodze, Poland.

2010-04 Illusion of Inclusion - Inclusion of Illusion, @ gallery Vartai, Vilnius, Lithuania.

2010-05 Pharmacy, curated by G27, @Fluxus ministerija, Vilnius, Lithuania.

2010-06 Art Cells`10, @VDA gallery Titanic, Vilnius, Lithuania.

2010-09 Exhibition of Young Baltic Artists ZUGZWANG, at the former bread bakery building, with Commune Art, LT

2010-10 ZUGZWANG @Šiauliai Art Gallery, Šiauliai, Lithuania.

2010-10 Young Painter Prize contest exhibition of 10 finalists @gallery Pamenkalnio and "Top 10" following exhibition @gallery Titanic (Maironio g. 3), Vilnius, Lithuania.

2011-01 ZUGZWANG @Culture Factory Polymer, Tallinn, Estonia.

2011-02 UPCOMMING @KKKC, Klaipeda, Lithuania.

2011-03 MOONCHILD @Fluxus Ministerija, Gedimino ave. 27, Vilnius, Lithuania.

2012 April, 21 THURSDAY, @gallery Vartai, Vilnius, LT

2012-09 How did I get here?*(Painting In Lithuania), @ CAC Contemporary Art Center, Vilnius, Lithuania.

2013-05 Spring of PAINTING, @ gallery "Pylimo", Vilnius, Lithuania.

2014/01-21/02-11 BALTAS LAPAS , @gallery ARKA, Vilnius, LT

2014/04/04 SPACE ODYSSEY 2014, @ "The 5 Mills", Art Academy of Vilnius and The Planetarium, Vilnius, LT

2014-10-02//11-14 LANDSCAPE MIMICRY @GALLERY JUŠKUS, VILNIUS

2014-12-27// 2015-01-24 BALTAS LAPAS. TRYS VERSIJOS @ gallery Arka. Vilnius

2015-03-20//04-11 KARTOS NESIKARTOJA. @gallery MENO FORMA, Kaunas, LT

2015 07/08 BALTAS LAPAS (blanc page) tour in Latvia: Kuldiga and Liepaja. LV