

LT

Konkursui teikiamuose darbuose užfiksuotos mano mintys iš tam tikrų apleistų erdvių, kuriose tikslingai lankiausi pastaruosius kelis metus. Fiksacija intencionalia mintimi- kai sąmonė tikslingai nukreipiama į tiriamąjį objektą (šiuo atveju apleistos erdvės) – pirmas laikas. Vaizdas drobėje- dar vienas laikas. Tai yra menininko tyrimas- šiuo atveju mano žaidimas su laiku. Taigi vaizdais mes galime nusikelti į tam tikrus atsiminimus- tai kaip savotiška laiko mašina- kaip utopinė daugelio mūsų svajonė. Dažnai norime atsukti laiką ir pakeisti vieną ar kitą dalyką. Atrodo jei turėtume laiko mašiną gyvenimas būtų tobulas, be klaidų.

Šie darbai asmeniški. Tyrinėdama šią temą aš pati tampu savo įkaite, nors aš pati sukūriau šio žaidimo taisykles, bet jos ima valdyti ir mane. Būdama stebėtoja ir laiko fiksuotoja aš imu suprasti, kad aš ir mano veikla tampa ir tuo ką gali užfiksuoti jau kitas žmogus.

Kalbu apie laiko sluoksnius. Apleisti pastatai man- tam tikri atspirties taškai. Laiko tempas juose sulėtėjęs. Vietų, erdvių ir laiko tema man svarbi. Kiekvienas turime mėgstamų vietų, o jos tampa svarbios ne dėl architektūrinės vertės, o tada kai yra suasmeninamos. Ir norisi grįžti ten dėl tau svarbių įvykių, kurie yra skirtingi kiekvienam žmogui. Tarkim šnekant su žmogum gali matyti vaizdinį, tarsi hologramą kito įvykio, kuris vyko toje pačioje erdvėje prieš metus, ar kelis. Taip susidaro laiko sluoksniai, kurie persipina su kitų žmonių laiko sluoksniais.

EN

In the works for this competition I fixed my thoughts from certain haunted spaces that I have deliberate visited these couple of months. I see fixation with the intentional thoughts as deliberate direction of the consciousness to the object analysed (in this case it is the haunted spaces). This is the first time. However the image in the canvas is the second time. The analysis of the artist in this case is my game with the time. With the help of the images we can go back to certain memories. The images are like time machines (an utopian dream for all of us). Often we want to go back in time and change some things. It seems that if we would have a time machine our lives would be perfect and without any mistakes. These works are personal. By analysing this subject I become a hostage of myself even though I created the rules of the game myself and they control me. While being an observer and a the person who fixate I begin to understand that me and my activity becomes a thing that now also another person can fixate.

I am speaking about the layers of the time. For me haunted houses are certain starting points. The flow of the time in them is slowed down. The topic of places, spaces and time is important for me. Everyone of us has its own favourite places and they become important not because of their architectural value but because of the personal value it gives. And we want to go back there because of the important events which are different for each of us. For example, by speaking with another person you can see an image, a hologram of the another event which happened at the same space a year or more ago. In this way the layers of time develop and overlap with the layers of time of other people.

---

# Goda Lukaitė

(b. 1990, Lithuania)

LT

## Išsilavinimas:

2013 - 2015 Vilniaus Dailės Akademija, Monumentaliosios tapybos ir scenografijos katedra, magistro laipsnis, freskos - mozaikos specialybė

2010 - 2013 Vilniaus Dailės Akademija, Monumentaliosios tapybos ir scenografijos katedra, bakalauro laipsnis, freskos - mozaikos specialybė

2009 - 2010 Vilniaus Dailės Akademija, Monumentaliosios tapybos ir scenografijos katedra, bakalauro laipsnis, scenografijos specialybė

2006 - 2009 Vilniaus Žvėryno gimnazija

1997 - 2006 Vilniaus Pilaitės vidurinė mokykla

## Papildomi mokymai

2004-2008 Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokykla

## Parodos, projektai

2015m. Liepa Personalinė tapybos paroda „Flashback“ „Ramybės“ galerija Palanga

2015m. Liepa „Palanga: Kultūros maratonas Kablys“ Personalinė tapybos darbų paroda „Laiko mašina“

2015m. Birželis „Kultūros naktis“ grupinė tapybos paroda „Laisvai kabantys garsų dažai“ galerija „Galera“

2015m. Birželis Personalinė tapybos paroda „Laiko mašina“ Kultūros baras „Kablys“ Vilnius

2015m. Gegužė Performansas „Ate Baltai“ Vilniaus Dailės Akademija

2015m. Gegužė Metinė Vilniaus tapytojų paroda „Ar(t)chyvas“ Galerija „Arka“

2015m. Balandis Studentų meno dienos „Kosminė odisėja“ performansas „Koncertas“

2015m. Balandis	Grupinė tapybos paroda „Erdvės variacijos“ Galerija „Menų tiltas“
2015m. Sausis	Monumentaliosios tapybos ir scenografijos katedros paroda "Nostalgijos istorijos", galerija "Kalnas"
2014m. Gruodis	Personalinė tapybos paroda „Vietos. Erdvės. Prisiminimai. Žmonės. Nuorodos" Stasio Vainiūno namai
2014m. Gruodis	Performansas „Kur dingo Apolonas“ Vilniaus Dailės Akademija
2014m. Gruodis	Tarptautinio tapybos plenero „Raigardas“ retrospektyvinė paroda „Rojaus miesto ieškotojai“
2014m. Spalis	Grupinė tapybos paroda „Mažojoje“ galerijoje. „Raigardas“ Druskininkai
2014m. Spalis	Tarptautinis tapybos pleneras „Raigardas“ Druskininkai. Lietuva
2014m. Rugsėjis	Instaliacija „Kosminė knyga“ K.Vildžiūno filme „Senekos diena“
2014m. Birželis	Studentų meno dienos „Meno kelės“
2014m. Birželis	„Kultūros naktis“ instaliacija „Kosminė knyga“
2014m. Birželis	Grupinė tapybos paroda „Jazzuojanti tapyba“ „Baroti“ galerija Klaipėda
2014m. Balandis	Studentų meno dienos „Kosminė odisėja“ performansų dokumentacijos „Menininkas tarsi vonia“, „Du poliai“
2014m. Kovas	Tapybos paroda „Du“ Beatričės Grincevičiūtės memorialinis butas- muziejus
2014m.	Grupinė tapybos paroda Kaliningrado dailės galerijoje
2013m. Liepa	„Kultūros naktis“ šviesos ir fotografijų instaliacija „Tai, ko nebėra“
2011m. Vasara	Vasaros praktika „Vitražo manufaktūroje“
2011m. Ruduo	Grupinė vasaros praktikos darbų paroda Senuosiuose Vilniaus Dailės Akademijos rūmuose
2010m. Pavasaris	S.Uždavinys spektaklis „Erdvė tarp mūsų“, kostiumų

EN

**Education:**

2013 – 2015 Vilnius Academy of Arts, Monumental painting and scenography cathedral, master degree, fresco-mosaic speciality

2010 – 2013 Vilnius Academy of Arts, Monumental painting and scenography cathedral, bachelor degree, fresco-mosaic speciality

2009 – 2010 Vilnius Academy of Arts, Monumental painting and scenography cathedral, scenography speciality

2006 – 2009 Vilnius Žvėryno gymnasium

1997 – 2006 Vilnius Pilaitės secondary school

2004-2008 Vilnius Justino Vienožinskio school of Arts

**Exhibitions, projects**

2015m. July Personal exhibition „Fashback“ in „Ramybė“ gallery

2015m. July „Palanga: Culture marathon: Kablys“ Personal exhibition „Time machine“

2015m. June „Culture night“ group exhibition „Laisvai kabantys garsų dažai“ in „Galera“ gallery

2015m. June Personal exhibition „Time machine“ in Culture bar „Kablys“ Vilnius

2015m. May Performance „Bye Balts“ Vilnius Academy of Arts

2015m. May Annual painters of Vilnius exhibition „Ar(t)chyvas“ in „Arka“ gallery

2015m. April Performa laboratory exhibition „Space oddisey“ performace „Concert“

2015m. April Group exhibition „Varation of space“ in „Menų tiltas“ gallery

2015m. November Group exhibition „Nostalgic stories“ in „Kalnas“ gallery

2014m. December Personal exhibition „Locations. Spaces. Memories. Peoples. Links“ in Stasio Vainiūno house

2014m. December Performance „Where Apollo has gone“ in Vilnius Academy of Arts

2014m. December	International painting symposium „Raigardas“ group exhibition
2014m. October	Group exhibition in „Mažoji“ gallery, Druskininkai
2014m. October	International painting symposium „Raigardas“
2014m. September	Instalation „Cosmic book“ in K. Vildžiūno film „Senekos diena“
2014m. June	Students days of Art „Art cells“
2014m. June	“Culture night“ instalation “The cosmic book“
2014m. June	Group exhibition “Jazzy painting“ in „Baroti“ gallery
2014m. April	Performa laboratory exhibition „Space oddisey“
2014m. March museum	Exhibition „Two“ in the Beatričė Grincevičiūtė memorial flat-
2014m.	Group exhibition in Kaliningrad Art gallery
2013m. July that’s gone“	„Culture night“ lights and photography installation „Something
2011m.	Summer practice in stained glass manufacture
2011m.	Group summer practice exhibition in Vilnius Academy of Arts
2010m.	S.Uždavinys spectacle „Space between us“, costume designer