

LT

„Tuoį išskris paukščiukas“- nuoroda į mito apie save kūrimo socialiniuose tinkluose (ir ne tik) absurdiškumą. Medijų (socialinių tinklų, žinių, pramogų portalų, tam tikros literatūros, mados ir daug daug kitų mus supančių, žinutę nešančių dalykų) operatyviai perduodami įvaizdžiai ir daroma įtaka gundo įvairiausiais žaidimais, perkeltine ir tiesiogine prasme, kurie pavojingai kuria požiūrį ir neginčijamas normas. Jų primygtinas siekimas įgauna pagreitį ir labai smarkiai koreguoja realybės vaizdą.

Kaip metafora skamba puiki frazė apie triukšmą, keliantį nejautrą McLuhano knygoje. Norą išgyventi savo Trumano šou galima sulyginti su stipraus triukšmo sukeliamu smūginiu šoku, kuris sukelia bendrą nejautrą visam kūnui dėl centrinės nervų sistemos reakcijos. Tai stomatologijoje buvęs pritaikytas metodas: pacientas užsideda ausines ir garsina muziką iki tiek, kad nebejaustų grėžiamų dantų skausmo. Ši metafora skamba taip pat nemaloniai kaip ir tikroji jos reikšmė ir ko gero ryškiausiai atspindi šiuolaikinio gyvenimo tendencijas.

EN

„Here flies the little bird“ refers to the absurdity of creating the myth about oneself on social networks. Media (social networking, news and entertainment portals, certain literature, fashion, and many, many others things around us) quickly transfers the images and influences, tempting with a variety of games, figuratively and literally, that creates a dangerous attitude and unquestionable norms. Their pursuit is quickly gaining momentum and very powerfully adjusts the picture of the reality.

As a metaphor can be used a great phrase from McLuhans book about loud noise, which was used as an anaesthetic. People have desire to live in their own Truman Show. It may be compared with the impact shock of the loud noise, which causes a general anaesthetic for the entire body of the central nerve system. Dentists were also applying this method: the patient puts on headphones and turns music as loud as possible until it prevented them from feeling the pain from drilled teeth. This metaphor, like the real meaning itself, sounds uncomfortable and perhaps is the best reflection of modern living trends.

Gabrielė Šermukšnytė

(b.1990 , Lithuania)

Website: www.fb.com/g.sermuksnyte

LT

Išsilavinimas

2013-2015 Vilniaus dailės akademija, Tapyba, MA

2009-2013 Vilniaus dailės akademija, Tapyba, BA

Personalinės parodos

2014 - PUOTA, Ukmergės kultūros centro parodų salė, Ukmergė, Lietuva

2014 - (AT)SPINDĖJIMAS, Aido galerija, Vilnius, Lietuva

2014 - DVI VEIDRODŽIO PUSĖS, YOUNG POOR ARTISTS: POP UP galerija, Vilnius, Lietuva

Grupinės parodos

2015 - MYKOLAS KLEOPAS OGINSKIS „GRĮŽTA Į TĖVYNĘ“, Klaipėdos galerija, Klaipėda, Lietuva

2015 - TARPTAUTINIO TAPYBOS PLENERO PARODA, Rotušė, Vilnius, Lietuva

2015 - ARTVILNIUS'15, parodų ir kongresų centras Litexpo, Vilnius, Lietuva

2015 - JUODOS ROŽĖS, Jono Meko vizualiųjų menų centras, Vilnius, Lietuva

2014 - PAINTINGS FROM LITHUANIAN ARTISTS, Galerija Unexpected, Groningenas, Olandija

2013 - VISKAS TEISINGAI: 220, DIC Titanikas, Vilnius, Lietuva

2013 - INFOCENTRAS, Bokšto g. 14 BUNKERIS, Vilnius, Lietuva

2013 - MENO CELĖS, DIC Titanikas, Vilnius, Lietuva

2012 - JATROFOBIJOS KORIDORIUS, VU, Vilnius, Lietuva

2012 - TRIMS METAMS PRAĖJUS, VIENERIEMS LIKUS, "SHOW MAKERS" Akademija, Vilnius, Lietuva

2011 - INTERNATONAL WORKSHOP: SIGHTS OF VILNIUS, Rotušė, Vilnius, Lietuva

2011 - JAUNIEJI TAPYTOJAI JUSTINUI VIENOŽINSKIUI, Rokiškio Rajono Muziejus, Rokiškis, Lietuva

2011 - KIRPYKLA, Meno Parkas, Kaunas, Lietuva

Rezidencijos

2015 - INTERNATIONAL PAINTING PLEIN AIR, Kaunas, Lietuva

Nuorodos

2014 "Tapytoja Šermukšnytė: niekas nebūna šimtu procentų atviras, ar ne?"

Tapytoja Šermukšnytė: niekas nebūna šimtu procentų atviras, ar ne? | Alfa.lt <http://www.alfa.lt/straipsnis/16347683/tapytoja-sermukšnyte-niekas-nebuna-simtu-procentu-atviras-ar-ne#ixzz3kxVbJg4o> Jurgita Kotryna Ogulevičiūtė|Alfa.lt

2014 "Tapytoja G.Šermukšnytė siūlo nepasitikėti veidrodžiu"

<http://kultura.lrytas.lt/daile/tapytoja-g-sermukšnyte-siulo-nepasitiketi-veidrodziu.htm> Emilija Lapė|Lrytas.lt

2013 "Gabrielė Šermukšnytė – ant sacharininio vienaragio"

<http://www.satenai.lt/2013/10/25/gabriele-sermuksnyte-%E2%80%93-ant-sacharininio-vienaragio-Linas-Kranauskas>|Satenai.lt

EN

Education

2013-2015 Vilnius Academy of Arts, Painting, MA

2009-2013 Vilnius Academy of Arts, Painting, BA

Solo Exhibitions

2014 - THE BALL, UKC, Ukmergė, Lithuania

2014 - REFLECTION, Aidas Gallery, Vilnius, Lithuania

2014 - TWO SIDES OF THE MIRROR, Pop Up Gallery, Vilnius, Lithuania

Group Exhibitions

2015 - MYKOLAS KLEOPAS OGINSKIS „COMING BACK TO HOMELAND“, Klaipėda Gallery, Klaipėda, Lithuania

2015 - INTERNATIONAL PAINTING PLEIN AIR EXHIBITION, Town Hall, Vilnius, Lithuania

2015 - ART FAIR ARTVILNIUS, Exhibition and Congress Center LITEXPO, Vilnius, Lithuania

2015 - BLACK ROSES, Jonas Mekas Visual Arts Center, Vilnius, Lithuania

2014 - PAINTINGS FROM LITHUANIAN ARTISTS, Unexpected Gallery, Groningen, Netherlands

2013 - EVERYTHING'S RIGHT:220, DIC Titanikas, Vilnius, Lithuania

2013 - INFOCENTER, Bokšto st. 14 BUNKER, Vilnius, Lithuania

2013 - ART CELLS, DIC Titanikas, Vilnius, Lithuania

2012 - CORRIDOR OF IATROPHOBIA, VU, Vilnius, Lithuania

2012 - THREE YEARS PASSED, ONE YEAR LEFT, "SHOW MAKERS" Academy, Vilnius, Lithuania

2011 - INTERNATIONAL WORKSHOP: SIGHTS OF VILNIUS, Town Hall, Vilnius, Lithuania

2011 - YOUNG PAINTERS TO JUSTINAS VIENOŽINSKIS, Rokiškio Region Museum, Rokiškis, Lithuania

2011 - CUTTERY, Meno Parkas, Kaunas, Lithuania

Residencies

2015 - INTERNATIONAL PAINTING PLEIN AIR, Kaunas, Lithuania

References

2014 "Tapytoja Šermukšnytė: niekas nebūna šimtu procentų atviras, ar ne?"

[Tapytoja Šermukšnytė: niekas nebūna šimtu procentų atviras, ar ne? | Alfa.lt](http://www.alfa.lt/straipsnis/16347683/tapytoja-sermuksnyte-niekas-nebuna-simtu-procentu-atviras-ar-ne#ixzz3kxVbJg4o) <http://www.alfa.lt/straipsnis/16347683/tapytoja-sermuksnyte-niekas-nebuna-simtu-procentu-atviras-ar-ne#ixzz3kxVbJg4o> Jurgita Kotryna Ogulevičiūtė|Alfa.lt

2014 "Tapytoja G.Šermukšnytė siūlo nepasitikėti veidrodžiu"

<http://kultura.lrytas.lt/daile/tapytoja-g-sermuksnyte-siulo-nepasitiketi-veidrodziu.htm> Emilija Lapė|
Lrytas.lt

2013 "Gabrielė Šermukšnytė - ant sacharininio vienaragio"

<http://www.satenai.lt/2013/10/25/gabriele-sermuksnyte-%E2%80%93-ant-sacharininio-vienaragio>
Linas Kranauskas|Satenai.lt