

LT

Mano meninio tyrimo tema – „praradimai“. tikslas užfiksuoti praradimus ir jų padarinius vizualia forma taip, kad jie įstrigtų laike. Taip jie netektų savo esmės, nes negalėtų išnykti, t.y patys savęs prarasti.

Šiame darbų cikle fiksuojau *atvertis* erdvės, kurią praradimas buvo užstojęs, kai dar nebuvo praradimas. Praradimas šiuo atveju, ne sukuria erdvę, o ją atveria.

Praradimų *atvertys* reiškiasi labiau ne per siužetą, o per formą: dalis darbų atlikta („Trintukas“ , „Riebaluotas mėnulis“), dedant dažų sluoksnių ir laukiant kol nudžius, po nutrinant, nušlifuojant (taip kelis sluoksnius) norint sužinoti, kokį efektą tai atvers.

Taip pat aš fiksuojau erdvės, kurioje esu elementus, ir padarau jų išsklotines /supaprastinu. Išvalant nuo konteksto, atsiveria kitos jų reikšmės. Savo darbus aš laikau tapybos objektais, svarbu tampa pačio paviršiaus forma, (ne)tūris, atsisakau įprasto stačiakampio formos, jei man jo nereikia, svarbūs kraštai (pvz: „Attention! Do Not Cross the Borderline“ svarbiausi porėmio kraštai, nes juose matosi, jog prieš tai ant drobės buvo nutapyta kažkas kita po dabartiniu paviršiumi. Šiame darbe sukuriu paradoksą, atkreipdama dėmesį jog nenoriu, kad kas nors matytų mano nevykusį kūrinį). Jei po dabartiniu nebūtų užpurkšto kūrinio, šis darbas netektų prasmės.

Tačiau vis dėl to iš jų visų galima sukurti bendrą istoriją, naują praradimų trajektoriją, nes jie siejasi kaip daiktai esantys miesto žemėlapyje, visi iš skirtingų epochų, paskirčių, bet esantys viename popieriaus lape.

EN

My artistic research theme is "loss". The goal is to depict and fixate loss and its after-effects in the manner it would be stuck in time. Hence, they would lose their meaning because they could not disappear.

I depict the space uncoverings that were obstructed by losses when a loss was not yet a loss itself in this painting cycle. The loss does not create the space; it opens it.

The loss uncoverings are expressed not through the story but through the form. A part of work ("greasy moon", "eraser") is made by scratching and laying layer of paint again and again to see what effect would be made.

I also fixate elements of the city and spaces around; make their transcripts and simplify it. Hence, there new values emerge when the context is deleted. I consider these pieces as painting objects. The very surface and the form of it are important. If I do not need ordinary rectangular form, I eliminate it. Moreover, edges of canvases become important there. For example, "Attention! Do not cross the borderline". You can see that something different was painted under the current surface before when you look at the edges. This creates a paradox at work, pointing out that I do not want someone to see my unfortunate piece. This work would have been meaningless if there had not been a work under surface.

You can create a single story, a new trajectory of losses from these pieces, as they relate like things relates in the city map, all from different eras, intended purposes, but all in one sheet of paper.

Dovilė Bagdonaitė

(b. 1991, Lithuania)

Website: <http://mothkiosk.tumblr.com>

LT

Išsilavinimas:

10/2014 - 06/2016 MA Freska mozaika

10/2010 - 06/2014 BA Freska mozaika

Parodos:

2013 Antrasis tarptautinis jaunųjų menininkų konkursas "Art session", Kaliningradas

2013 Tarptautinis šiuolaikinės mozaikos Festivalis RavennaMosaico festival;(section works from the world) Ravenna; Italija

2013 Švėgdžos vardo piešinių konkursas, VDA, Vilnius

2013 Grupinė studentų paroda "Netoli Europos sutikome audrą" paroda skirta Stepono Dariaus ir Stasio Girėno skrydžio per Atlantą 80 metinėms. VDA galerija "Akademija"

2013 Tarptautinis studentų pleneras 'Dangerous Sea' skirtas J.M.Turner:, Torūnės dailės akademija, Lenkija

2013 Tarptautinis projektas: seminarai, dirbtuvės, katalogas."Freska ir meistrystė: paveldas, tradicija ir perspektyvos" paroda, Unesco galerija, Užutrakio dvaras

2014 Kosminė odisėja: SMD studentų meno dienos, Vilnius dailės akademija, senieji rūmai, Vilnius.

2014 "Meno celės" VDA parodų salės "Titanikas", Vilnius

2014 Tarptautinis gatvės meno festivalis Vilnius Street art Festival, Vilnius

2015 Trijų Baltijos valstybių - Lietuvos, Latvijos ir Estijos šiuolaikinio stiklo meno ir vitražo paroda „Švytintys, pjaunantys, dūžtantys“. VDA parodų salės "Titanikas" , Vilnius

2015 Kosminė odisėja: SMD studentų meno dienos, Oslo namai, Vilnius

Personalinės/grupuočių parodos:

2015 personalinė paroda " Kambarys, kuriame teko miegoti" M.B Stankūnienės menų galerija, Marijampolė 2015 M3 menininkų grupės paroda "bliacha mucha", VDA galerija "Akademija"

Publikacijos:

2015 Nemakslas zine #2 Latvija

EN

EDUCATION:

10/2014 - 06/2016 MA Fresco and Mosaic

10/2010 - 06/2014 BA Fresco and Mosaic

EXHIBITIONS:

2013 2nd International Art festival of Young Artists "Art session"

2013 First International Contemporary Mosaic Festival "RavennaMosaico";(Third edition) Ravenna; Italy

2013 Svegzda drawing competition, VDA, Vilnius, Lithuania

2013 Group exhibition "Near Europe we met the storm", In commemoration of the 80th anniversary of the transatlantic flight of Steponas Darius and Stasys Girėnas, gallery "Academy", Vilnius, Lithuania 2013 International students Plein Air 'Dangerous Sea' dedicated to J.M.Turner; Poland

2013 International project: seminars, workshop, catalog."Fresco and mastery: heritage, tradition and perspective" exhibition, Uesco gallery, uzutrakis manor

2014 Cosmic Odyssey: SMD the students days of art, Vilnius academy of art , Vilnius, Lithuania

2014 "Art cells" Vilnius Academy of Art exhibition rooms "Titanikas", Lithuania.

2014 "Vilnius Street art Festival", Vilnius, Lithuania

2015 Contemporary Glass Art exhibition of Baltic states "Glowing Cutting Shattering" Vilnius Academy of Art exhibition rooms "Titanikas", Vilnius, Lithuania

2015 "Cosmic Odyssey": SMD students days of art, Oslo house, Vilnius. Lithuania

2015 Culture marathon "Pin day", for world intellectual property day, Culture bar "Kablys", Vilnius, Lithuania

PERSONAL/GROUPING EXHIBITIONS:

2015 Painting exhibition "Room, which I Slept in", M.B Stankuniene art gallery, Marijampole, Lithuania 2015 M3" artists group exhibition "Bliacha Mucha" VDA gallery "Academy" Vilnius, Lithuania

PUBLICATIONS:

2015 "Nemaksla" zine #2, Latvia