

LT

2015 metais masinė emigracija iš artimųjų rytų kaip socialinė stichija prikaustė medijos vartotojų dėmesį ir į paviršių išskėlė arba paskandino įvairių emigracijos kontekstų turinį. Asmeninė patirtis sukėlė smalsumą patyrinėti emigrantų iš rytų Europos įsikūrusių į Vakarų Europoje Facebook'o paskyras, kurios tapo didžiosios "Facebook laimės vitrinos dalimi". Šioje vietoje intriguoja ekonominių emigrantų iš Rytų Europos vakarėlių, maisto, turistinių kelionių nuotraukų fraktališkas judėjimas FB. Šie įvaizdžiai yra vieni ir kitus panašūs ir yra panašūs į laimės atvaizdavimo visumą Medijoje. Polyrabbit.Duplicate imituoja migracijos turbulenciją, kuri formuojasi besiremiančiuose į sienas srauto sluoksniuose, šiuo atveju facebook atlieka sienos funkciją, o fraktališkai judančios emigrantų laimės nuotraukos ir pabėgėlių vaizdai yra srautas.

Priverstinis persikraustymas- tai tapytas fotoreportažas, kurį fiktyvioje pasaulinėje spaudos fotografijos parodoje „Wolf Press Photo“ išvysta Polyrabbit.Duplicate, fiktyvus tapybinis bei animacinis medijų vartotojas, kuris savo gyvenime tiesiogiai nepatiria socialinių katastrofų, reprodukuojamų žiniasklaidos bei kitų medijų. Vandens turbulencija, vandens fraktalų tyrimas tapo, tapybine priverstinio išskraustymo strategija.

Tęsiame Polyrabbit.Duplicate tapybinius komentarus apimančius animacinius dokumentinius pasakojimus, akcionistinį meną, bei tapybines Polyrabbit.Duplicate Medijos turinio duplikacijas, nutapomas ant įvairių tapybai tinkamų paviršių, sąlygotų nuolat kintančių tapybos lokacijų, idėjinių kontekstų bei ekonominių aplinkybių.

EN

Polyrabbit Duplicate imitates and patterns after exact fractal waves of turbulent flows in social migration and water flood.

---

## Darius Jaruševičius

(b. 1986, Lithuania)

LT

Daug metų rinkausi tarp tapybos ir dviračių sporto  
Tapau animacinių filmų kūrėju

1997-2000 mokiausi M.K.Čiurlionio menų gimnazijoje

2000-2004 mokiausi Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokykloje ir baigiau ją

2011 baigiau animacijos bakalaurą VDA

2009 pirmasis animacinis filmas „-Stop.The kiss“ pateko į Oberhauzeno kino festivalį, Vokietija, o Pekino animacinių filmų festivalyje „Aniwow“, Kinija, buvo nuominuotas už geriausią garsą

2010 antrasis animacinis „Tiulis“ buvo apdovanotas Sidabrine gervė už metų geriausią animacinį filmą, dalyvavo Briuselio trumpametražių filmų festivalyje, buvo rodomas BOZAR meno centre, Belgija

Taip pat filmas dalyvavo „Ambulant“ audiovizualiniame festivalyje, Meksika, Ekvadoras, Vokietija, Eksjo animacinių filmų festivalyje, Švedija, „ANIWOW“ Pekino animacinių filmų festivalyje, Kinija, „FishX“ trumpametražių filmų festivalyje, Rostock, Vokietija, „Animator“ Poznan, Lenkija, „E-magiciens“, Prancūzija, Otavos tarptautiniame animacinių filmų festivalyje, Kanada, „Anifest 2011“, Čekija, „Cinema Nova“, Belgija

2011 pabaigiau tapybinio animacinio seriale „Polyrabbit“ pirmąją seriją, projektas peraugo į Crossmedia projektą socialiniuose tinkluose ir yra toliau plėtojamas. „Polyrabbit“ pirmoji serija pateko į šių metų Eksjo animacinių filmų festivalį, Švedija

2011 Animacinio filmo - dokumentinės utopijos projektas „Žmogus-Energija“ atrinktas tarp dviejų Lietuvos projektų „Baltic- Japan“ koprodukcijos forumui, vyksiančiam Scanoramoje 2011

2012 Animacinio filmo-dokumentinės utopijos projektas „Human Energy“ atrinktas tarp dalinai finansuojamu LRKM kino projektų.

2012 Projektui „Polyrabbit.Duplicate“ įgyvendinti skirta valstybinė meninko stipendija.

2013 Pabaigtos pirmosios „Polyrabbit.Duplicate“ trumpos animacinės serijos

2013 Animacinė dokumentinė Polyrabbit.Duplicate serija New DVD option respects nationalism patiko į šiuolaikinio meno festivalį „Incubate“ Tilburgas, Olandija

2013 Animacinė dokumentinė Polyrabbit.Duplicate serija New DVD option respects nationalism patiko į Upsalos trumpametražių filmų festivali, Upsala, Švedija

2014 Dirbu ties animacinės dokumentinės utopijos „Human Energy“ teaseriu

2014 Žaidžiu futbolą

2014 Animacinė dokumentinė Polyrabbit.Duplicate serija New DVD option respects nationalism pateko į World shots in Poznan, Lithuania, Latvia, Estonia, Lenkija

2014 Animacinė dokumentinė Polyrabbit.Duplicate serija New DVD option respects nationalism dalyvavo Photoport galerijos Yard11 kinoprogramoje, Bratislava, Slovakija

2014 Jaunojo Tapytojo Prizas Finalistas

## EN

The whole my life I was between cycling and painting, and now I a filmmaker, a crossmedia artist.  
2011 I have graduated from Vilnius Academy of Fine Arts - Multimedia arts.

.

1997- 2000 was studying at M.K.Ciurlionio gymnasium

2000-2004 was studying at J. Vienozinskio art school and finished it.

2009: animated film project „Tiulis“ was granted by GOETHE INSTITUT to make a 7 minutes film.

2010: animated film project „The Rabbit Polyglot“ was granted by ELIA to make 90 seconds film.

Filmography by Darius Jarusevicius and Ina Silina

"-Stop.the kiss" (2009)

"Aniwow" Beijing student animated film festival, nomination for the best original music, Oberhausen short film festival.

"Tiulis" (2009)

National "Silver crane" award for the best animated film 2010, Eksjo animated film festival, Sweden, "ANIWOW" Beijing student animated film festival, Brussels short film festival, Belgium, 2010 "FishX" short film festival Rostock, Germany, "Ambulart" audiovisual film festival, Mexico, Germany, "Animator" Poznan, Poland, "E-magiciens", France, Ottawa international animated film festival, Canada, "Tindirindis" animated film festival, diploma, Vilnius, Lithuania, "Anifest 2011", Czech Republic.

"The Rabbit Polyglot" (2010)

PRIX EUROPA, European broadcasters festival, Berlin, Germany, "Scanorma" film forum, Vilnius, Lithuania

2011: "The Rabbit Polyglot" transformed into Crossmedia project "Polyrabbit.Duplicate"

Project of animated documentary film-utopia "Human Energy" was selected to Baltic-Japan film coproduction forum.

2012: Project of animated documentary film-utopia "Human Energy" is supported by Lithuanian Ministry of Culture for script and characters development.

2012. Granted by a national artist scholarship for making „Polyrabbit.Duplicate.“

2013. „New DVD option respects nationalism“, a new episode of Polyrabbit.Duplicate animated documentary tales.

Selected to:

Incubate Open Film Festival in Tilburg, Netherlands

Uppsala International short film festival, Sweden 2013

World Shorts: Latvia, Estonia, Lithuania. Poznan, Poland, 2014

Photoport gallery, Yard11 cinema program, Bratislava, Slovakia, 2014

2013. Finalist of "Young Painter Prize" 2013 Baltic young painter competition

2014: Project of animated documentary film-utopia "Human Energy" is supported by Lithuanian Cinema Centre for teaser production. Working.

2014: young painter prize finalist