

LT

„Gyvenk greitai, mylėk karštai, mirk jaunas!!!“

Kolekcijos „27-erių Klubas“ koncepcija

Penkių tapybos darbų kolekciijoje „27-erių Klubas“ nagrinėjama tema - jauno įžymaus žmogaus ir jį „vartojančios“ visuomenės santykis bei jų tarpusavio suderinamumo problematika. Esminis klausimas: kaip visuomenė „vartodama“ žmogų veikia jo egzistencinę būtį ir kokią įtaką ji turi „įžymybės“ savidestrukcijai.

Pagrindiniai kūrybinio darbo siekiai: surasti jauno talento ankstyvo „sudegimo“ priežastis, to pasekmes ir reikšmę postmoderniai vartotojiškai visuomenei.

Sparčiai tobulėjant mokslui, kintant gyvenimo ritmui, informacijos srautams, siekiama atsigręžti į žmogų kaip į asmenybę. Koks jo santykis su vis vienodėjančia ir progresuojančia vartotojiška visuomene.

Darbų ciklas atliktas daugiasluoksnės tapybos technika, kaip pagrindinį elementą panaudojant įžymaus muzikos atlikėjo portretą. Pasirinkti devyni praeityje garsūs muzikantai (Robert Johnson, Jimi Hendrix, Jean-Michel Basquiat, Kurt Cobain, Amy Winehouse), kuriuos vienija mitas apie 27-erių metų amžiaus gyvenimo ribą.

EN

„Live fast, love hard, die young!!!“

Collection of paintings “The Club of 27”. - The Concept

The compatibility between a young famous personality and his/her audience is the topic in the collection of five paintings, titled “The Club of 27”. The research problem of this master thesis is the impact the audience has on its favoured personality and the way it influences his/her self-destruction.

Main objectives of this research were finding the reasons and results of the early departure of a young artist, as well as to identify its significance in the post-modern consumer society.

In the fast paced modern life, with science reaching new heights everyday and the flow of information being as immense as it is, a deeper look into human being as a personality and its interplay with the monotonous yet progressing consumer society, is something to aspire.

Multi-layered painting technique was applied, as the portrait of a famous musician was used as the main element. Robert Johnson, Jimi Hendrix, Jean-Michel Basquiat, Kurt Cobain and Amy Winehouse are the five famous musicians chosen for the works, as they are all interrelated by the myth of 27, i.e., they all passed away at the age of 27.

Benas Alejūnas

(b. 1986, Lithuania)

Website: www.benasalejunas.com

LT

Išsilavinimas:

2012.09 – 2014.01 Dailės (tapybos) magistras Šiaulių Universitetas Menų fakultetas.

2008.09 – 2012.07 Dailės (tapybos) bakalauras Šiaulių Universitetas Menų fakultetas.

Kūrybinė biografija:

2015 rugpjūčio 3 – 6d. Respublikinis langinių tapybos pleneras Rokiškyje.

2015m. birželio 20d. – liepos 31d. 1-oji Tarptautinė Alytaus vizualaus meno bienalė „Meno matas. Laikas“ Alytaus miesto teatro parodinės erdvės.

2015m. gegužės 28d. – birželio 27d. „54-oji Šiaulių dailininkų paroda“ Šiaulių Dailės galerija.

2015m. kovo 13d. – balandžio 2d. Grupinė paroda „AŠ“ Šiaulių Universiteto galerija.

2015m. vasario 12d. – kovo 7d. Grupinė paroda „1/1 vienas AUTORIOUS – vienas KŪRINYS“ Šiaulių Dailės galerija.

2014m. rugsėjo 19d. – spalio 5d. „Šiaulių dailininkų kūrybos darbų paroda“ Alytaus miesto teatro foje.

2014m. rugsėjo 13d. – rugsėjo 23d. Grupinė paroda „Šiaulių meno faktorius“ Šiaulių Dailės galerija.

2014m. liepos 3d. – rugpjūčio 3d. Personalinė paroda „Portretai“ Joniškio kultūros centras.

2014m. gegužės 22d.- birželio 28d. „53-oji Šiaulių dailininkų paroda“ Šiaulių Dailės galerija.

2014m. vasario 28d.- kovo 20d. Grupinė paroda „AŠ“ Šiaulių Universiteto galerija.

2014m. sausio 21 – 31d. Dailės magistrantūros baigiamųjų darbų paroda Šiaulių Dailės galerija.

2013m. birželio 23 - 30d. „Tarptautinis medžio drožėjų pleneras“ Ilomantsi, Suomija.

2013m. gegužės 17d.- birželio 8d. „52-oji Šiaulių dailininkų paroda“ Šiaulių Dailės galerija.

2013m. balandžio 21d. „Garsas dėl vaizdo“ kurybinis festivalis Šiaulių universiteto I bendrabutis.

2013m. vasario 30d.- kovo 30d. Grupinė paroda: „AŠ“ Šiaulių Kultūros namai.

EN

Education:

In 2012 september - 2014 january Art (painting), Master. University of Šiauliai, Faculty of Arts, Fine Arts Department. Aušros al. 50, Šiauliai, Lithuania.

In 2008 september - 2012 june Art (painting), Bachelor's Degree. University of Šiauliai, Faculty of Arts, Fine Arts Department. Aušros al. 50, Šiauliai, Lithuania.

Biography of creativity:

2015 June 20 - July 31. 1 St International Alytus Visual Art Biennial „The measure of art. Time“ Alytus teatre gallery, Lithuania.

2015 May 28 - June 27. „54-th Siauliai artists' exhibition.“ Siauliai art gallery, Lithuania.

2015 March 13 - April 2. Group exhibition of "I". Siauliai University Art gallery, Lithuania.

2015 February 12 - March 7. Group exhibition of „1/1 one artist - one creature“ Siauliai art gallery, Lithuania.

2014 September 19 - October 5. „Siauliai artists' exhibition.“ Alytus theatre foyer.

2014 September 13 - 23. Group exhibition of „Siauliai Art factory“. Siauliai art gallery, Lithuania.

2014 July 3 - August 3. Personal exhibition „Portraits“ Joniskis Cultural Center, Lithuania.

2014 May 22 - July 28. „53-th Siauliai artists' exhibition.“ Siauliai art gallery, Lithuania.

2014 February 28 - March 20. Group exhibition of "I". Siauliai University Art gallery, Lithuania.

2014 January 21 - 31. Master's Exhibition. „Art Painting Graphic Design Leather“. Siauliai art gallery, Lithuania.

2013 July 23 - 30. „International wood carvers symposium“. Ilomantsi, Finland.

2013 May 17 - July. „52-th Siauliai artists' exhibition“. Siauliai art gallery, Lithuania.

2013 April 21. „Sound for the view“ . Creative festival Siauliai university, Lithuania.

2013 February 30 - March 30. Group exhibition of „I“. Siauliai Cultural Center, Lithuania.