

LT

Mano galva rašant veikė intensyviai. Aplankė šimtai milijonų minčių ir idėjų bandant paaiškinti ir rasti žodžius, kurie tinkamiausiai apibūdintų, atskleistų kūrinį. „Galima išeiti iš proto...“

Kūrinyje svarstau žmogaus santykį su idėja ir kreipiu dėmesį į mąstymo procesą.

Yra be galo daug idėjų. Manau, idėjos žmogui tiesiogiai nepriklauso, jos kaip savarankiški vienetai.

Jos tik veikia per žmogų. Nuo žmogaus patirties priklauso ir idėjų branda. Idėjos atskiro momento tiesos. Ateina ir išeina, viena idėja keičia kitą. Tai mąstymo vyksmas, taip judama į priekį.

Neįmanoma sustabdyti idėjos, kuriai atėjo laikas. Tad idėjos tampa kaip kuras protui veikti.

Kūrinyje iliustruojau mąstymo procesą. Vaizduoju jauną, aštrų, radikalų, intensyviai bėgantį protą.

Ironiškai personifikuotas protas. Siūlau jį stebėti iš šalies.

EN

My mind worked intensively while writing a text. I was visited by a hundred millions of thoughts and ideas while trying to find the words which would best describe and reveal the painting. One can go mad like this.

This artwork concerns the human being's relation to an idea and draws attention to the thinking process.

There are lots of ideas. I think ideas don't belong to a human personally, they are independent units. They only act through the person. From the scope of human experience comes the maturity of ideas. Ideas are truths of a single moment. They come and go, one idea changes another. It is the thinking process, the way to move forward. It is impossible to stop an idea, to which the time has come. Therefore, the ideas become the fuel for a mind to act.

I illustrate the thinking process. I visualise a young, sharp, radical and intensively running mind.

Ironically personified mind. I suggest looking at it from the observer's perspective.

Beatričė Varnaitė

(b. 1989, Lithuania)

Website: www.beatricevarnaite.net

Education:

2008 - 2012 Vilnius Art Academy, Ba studies of graphics, speciality - illustration