

LT

Aš grožiuosi universaliais ir fundamentaliais dalykais. Jų nenuginčijamumas man asocijuojasi su viena iš šio pasaulio tikrovių, kurios ieškau, o šiame tapybos darbe yra tai, kas formuoja mano paieškų pagrindą.

Man tai nėra knygų lentyna su pora atvaizdų, kaskart regiu tai, kas reprezentuoja mano senelius, regiu įvykį, sukūrusį savo laiko tėkmę ir kurį vis aktualizuoju per savąją atmintį. Todėl žiūrovas nesutapatinęs to su savo patirtimi, neras to, ką nuolat tikro ir nenuginčijamo šioje lentynoje randu kontaktą - bendražmogišką ryšį vis besitęsianti laike.

EN

I admire universal and fundamental things. Their cogency associates for me with one of this world's realities which I am seeking. Things that form basis of my these search is in this artwork.

For me this is not a bookshelf with couple of images. I see what represents my grandparents and I see occurrence which created its flow of time and which I constantly actualize through my own memory. That is why viewer, who doesn't identify this within his own experience, will not find something real and incontestable I always find in this shelf: a human contact, constantly being continued in time.

---

## Andrius Ivanovas

(b. 1990, Lithuania)

LT

**Išsilavinimas:**

VDA, skulptūra BA, skulptūra magistras IIk.

**Kūrybinė biografija:**

Savo kūrybos darbų nesu eksponavęs parodose.

EN

Education:

Vilnius academy of art / sculpture BA / sculpture MA

Creative biography:

I did not show my artworks in exhibitions.