

LT

Konceptas: „ Žemės valgytojai, arba aukšti langai “.  
Ir dar kartą: „ Žemės valgytojai, arba aukšti langai “.  
Meninis tyrimas: „ Žemės valgytojai, arba aukšti langai .

**Tikslas - kūrinio atsiradimas nesuvalgant visos Žemės.**

*O gal, kaip užvaldyti pasaulį - dažais, nekariaujant karais. Šito dar niekas nežino.  
Žmogus, visada jaunas, ką jis gali suprast. Mintys niekada nebesikopijuoja, tekėdamos tolyn.  
Pro erdvės užuolaidas - drobės. Žvelgdami iš vidaus matome baltą drobę, o kitoje pusėje tolimai artimą  
erdvę. Aukštais langais matuotas pasaulis, nepakylant virš žemės valgymo.  
Linkėjimai Gyventi su žiogais, ir po dumbla kapstančiais drugiais.*

Pašnekėjo apie savo kūrybą

Nupiešiau akį, nupiešiau nosį,  
Nupiešiau ausį, burną ir galvą,  
Kaklą, kūną, rankas ir kojas,  
Plaukus, pėdas, delnus.

Tiek daug nupiešiau, o nejuda.  
Užkišau pinigų už drobės, vistiek nejuda.  
Madingai padailinau rėmą - nejuda.  
Parodžiau per teliką su karūna - nė krust.

Pamiršau.  
Pamiršau.  
Pamiršau.  
Pamiršau.

Jausmą.  
Polinkį plėstis.  
Tekančias dažų pėdas.  
Pasaulio nežudančią sielą.

Kilo, stiebės iš drobės žalios papūgos,  
Stryktelėjo šerninis karosas,  
Baltosios moterys šoko strazdo šokius,  
Rubežius tarytum dažų jūra sukunkuliavo.

Durnas aš vabalas,  
Kūryba šiandien už save pati prakalbo.  
Suleiskite terapinių vaistų.

EN

Concept: „ Earth eaters, or the high windows “  
And again: „ Earth eaters, or the high windows “  
Artistic study: „ Earth eaters, or the high windows “

**The aim - appearance of an art-work without eating the whole Earth.**

*Oh maybe, how to seize the world - by paints, not fighting wars. Nobody knows this yet.  
A man, always young, what can he understand? Minds never reproduce while streaming farther.  
Through space curtains - canvas. Looking from inside we see a blank canvas, and in the other side, distantly  
close space. The world measured by high windows, not arising beyond Earth eating.  
Regards to live with the grasshoppers and butterflies raking mud.*

Talked about her works

I drew the eye, drew the nose,  
Drew the ear, mouth and head,  
Neck, body, hands and legs,  
Hair, feet and the palms.

So much I drew, but it doesn't move.  
Tucked away some money behind the canvas, still doesn't move.  
Trendily prettified the frame - doesn't move.  
Showed it on TV with a crown - still no sound.

I forgot.  
I forgot.  
I forgot.  
I forgot.

The feeling.  
Tendency to expand.  
Flowing paints' feet.  
World's merciful soul.

Rose, climbed out of canvas green parrots,  
Leaped hog crucian carp,  
White women danced ouzel dances,  
The boundary like a paints' sea seethed.

I am a silly bug,  
The creation had spoken itself today.  
Please, inject therapeutic drugs.

---

# Adelė Liepa Kaunaitė

(b. 1990, Lithuania)

LT

## Išsilavinimas

09/1997-08/2009 Lukšių Vinco Grybo gimnazija  
09/2001-08/2005 Šakių dailės mokykla  
09/2005-08/2006 Gamtos vadybos mokykla  
09/2009-08/2013 Vilniaus dailės akademija (BA) Freska-mozaika  
09/2013/2015 Vilniaus dailės akademija (MA) Vitražas

## Praktinė patirtis ir Parodos

2007 Personalinė tapybos paroda "Auditorijoje" Lukšiuose "Balos" Lietuva;  
2008 Grupinė tapybos paroda Šakių kultūros centre, Lietuva;  
2008 Keramikos Pleneras Molėtuose, "Juodoji keramika", Lietuva;  
2009 Seminaras "Graffiti" Šakiai, Lietuva;  
2010 Grupinė paroda VDA "Dievukai", Vilnius, Lietuva;  
2011 Praktika "Stained glass manufacture" Vilnius, Lietuva;  
2011 Vda pleneras Nidoje, Lietuva;  
2012 Grupinė "jaunojo piešėjo" paroda, Vilnius, Lietuva;  
2012 Grupinė vasaros darbų paroda VDA, Vilnius, Lietuva;  
2013 Grupinė tapybos paroda Kaliningradas, Rusija  
2013 Performansas "Nugenėtos Obelys" Tubeliai. Lietuva.  
2013 Baigimo bakalauro personalinė tapybos paroda "Atodangos", "Lietuvos Aidas" galerijoje, Vilnius, Lietuva;  
2013 Meno celės, Vilnius, Lietuva;  
2014 Personalinė tapybos paroda "Atodangos", "Lietuvos Aidas" galerijoje, Vilnius, Lietuva;  
2014 Tapybos paroda Beatričės Grincevičiūtės muziejuje, "Du", Vilnius, Lietuva;  
2014 Performenso laboratorija, paroda "kosminė odisėja" Projektai: "Du poliai", "Menininkas tarsi Vonia", "2X", "S1+V2", "Sold Out"  
Vilnius, Lietuva;

EN

## Education

09/1997-08/2009 Lukšiai V. Grybas gymnasium  
(Obtained a high school diploma; Emphasis on music and team working skills)  
09/2001-08/2005 Šakiai school of arts  
Emphasis on drawing, composition, painting, graphics, ceramic working, sculpture)  
09/2005-08/2006 Part time studies in nature sciences and management  
(Emphasis on communication, presenting and group working skills)

09/2009-08/2013 Vilnius Art Academy (Bachelor studies)  
Obtained Bachelor of Fine Arts (specialization Fresco-mosaic) diploma  
09/2013/2015 Vilnius Art Academy (Master studies)

#### Practical experience and exhibitions

2007 Painting exhibition in Lukšiai "Balos", auditorium;  
2008 Group painting exhibition, cultural center in Šakiai, Lithuania;  
2008 Ceramic symposium "Black Pottery" in Molėtai, Lithuania;  
2009 Workshop "Graffiti" (winner) in Šakiai, Lithuania;  
2010 Group exhibition in VDA, "Dievukai" Vilnius, Lithuania;  
2011 Practice in "Stained glass manufacture" Vilnius, Lithuania;  
2011 VDA Symposium in Nida, Lithuania;  
2012 Group "Young Drawer" exhibition, Vilnius, Lithuania;  
2012 Group summer practice exhibition in VDA, Vilnius, Lithuania;  
2013 Group exhibition in Kaliningrad, Rusija;  
2013 Final bachelor exhibition "Atodangos" in "Aidas" gallery, Vilnius, Lithuania;  
2013 Workshop "Graffiti, Vilnius, Lithuania;  
2013 Art Cells, Vilnius, Lithuania;  
2013 Performance "Nugenėtos obelys" Tubeliai, Lithuania;  
2013 Personal Exhibition "Atodangos" in "Aidas" gallery, Vilnius, Lithuania;  
2014 Exhibition "Two", Beatričės Grincevičiūtės museum, Vilnius, Lithuania;  
2014 Performa Laboratory Exhibition "Space odyssey" Vilnius, Lithuania;