



[LT]

Pastangos pateisinti žavėjimąsi tapybos technika studijuojant ir bandant išgryninti vietinių, tam tikro socialinio sluoksnio, žmonių tipažus.

[EN]

An effort to justify fascination of painting technique by studying and trying to refine characters of local people belonging to a certain social class.

Vladimir Leleiva (1988)

Svetainė: www.leleiva.lt

Kurybinė biografija:

Nuo 2009 piešiu, tapau ir kartais raižau.

(Starting from 2009 I do drawings, paintings and sometimes etchings.)