



[LT]

### “Laiko iliuzija”

Ar laikas turi pradžią, pabaigą? Iš kur atsirado laiko sąvoka? Galbūt jis net neegzistuoja...

Kuomet galvoji apie laiko prasmę, dažnai susimąstai apie beribę visatą, ar egzistuoja bent kažkoks laikas joje?

Žvelgiant į paveikslą svarbu susimąstyti, susimąstyti apie ribas kurių mes nežinome ir galbūt niekada nesužinosime. Kyla klausimas, kiek laiko mes galime sau leisti apie tai galvoti? Manau, tai priklauso nuo kiekvieno iš mūsų, kiek daug norime žinoti arba bent jau pabandyti suprasti. O pamąstyti tikrai yra apie ką. Dažniausiai mąstyti yra kur kas lengviau kai žiuri į kažką, šiuo atveju i paveikslą.

Mane visada žavėjo mintis, kaip skirtingai žmonės mato tuos pačius dalykus: daiktus, įvykius, paveikslus.. Kai kurie iš jų nejaučia nieko, kiti jaučia tam tikrą energiją, supranta kūrinyje užkoduotą idėją. Vis dėlto svarbiausia yra tai, jog žvelgiantys – pamato, kažkuris jų gal ir susimąsto.

Man patinka paprasčiausiai skaidri žmogiška emocija, dažniausiai ją sužadina kūryba, įvairūs meno objektai. Mus supanti aplinka yra pakrauta energijos, ji neatsiranda iš niekur ir niekur nedingsta, ji keičia savo pavidalą ir tiek.

“Laiko iliuzija” – apie tai ar susimąstome apie beribę visatą, apie laiką joje, jeigu ne, tai būtent dabar puikus metas apie tai pagalvoti..

[EN]

### “The Illiusion of time”

Does time has a begining or the end? Where is from concept of the time? Maybe it doesnt exist at all. When u think about meaning of time, usually you think about endless universe, does exist any time in?

I was always excited about the idea how different people see the same objects, events or paintings.. Some of them doesn't feel nothing, some feel some energy, understood main idea of the painting. I like pure human emotion, which usually is inspired by art, by all kind of art objects. We are all surrounded by energy, its always stays, one thing is changing – shape.

“The illusion of time” - are we thinking about endless universe, about time in it, and if not, so its the best time to do that, now, at this moment....

**Tadas Jočys (1983)**

### **Kūrybinė biografija**

**[LT]**

Tapyti pradėjau neseniai, prieš metus. Prabudau po dešimtmetį trukusio miego, nuo tos dienos kuomet 2002m., baigiau Kauno A. Martinaičio dailės mokyklą. Tuomet gyvenimas pasisuko kita linkme, tačiau tam tikri įgudžiai ir žinios niekur nedingo. Priešingai - prieš keletą metų pabudo stiprus noras domėtis menu, išskirtinai tapyba. Kiek vėliau pradėjau tapyti, tai nėra lengva, tačiau manau svarbiausia turėti mintį. Jeigu turi idėją ir tam tikrą pojūtį – anksčiau ar vėliau įgyvendinsi ko sieki.

Šiuo metu labiausiai žavi visatos tematika, tai ką protu sunku suvokti, bet įdomu pamastyti apie tai, man svarbu bandyti išreikšti savo požiūrį bei mintis per tapybą. Svarbiausias tikslas man, perkelti žmogiškas emocijas ir mintis ant drobės.

2014 metais dalyvavau parodoje “Geriausio metų kūrinio rinkimai” Kauno paveikslų galerijoje.

**[EN]**

I start painting not very long time ago, just before a year ago. I woke up after a ten years sleep, from that day in 2002 when i was finished A. Martinaitis art school in Kaunas. During that days my life changed but some skills and knowlegde still is. Couple years ago i start to be interested in all kind of art, esppecially in painting. A little bit later i start to paint by myself, its not easy as look like. I think that the main thing in painting is to have a good idea. If you have an idea and feeling, you will make it.

At this moment i inspired by universe, its interesting only to think about and for me its important to express myself through painting. The most important for me to put human emotions and feelings on canvas.

In 2014 i participated in art excibition in Kaunas.