



[LT]

Šeštasis Dievo įsakymas

Kažkur tolimoje, svečioje šalyje žvelgi į toli pro byrantį į šipulius langą. Horizonte kaip mirażas matyti trobelė gamtos apsupty. Viduje...Jaukus šeimos židiny – žmona, vaikai, ramybė – šilti prisiminimai.

Aplinka šviesi, pievos žydi, švelnus vėjelis tarsi pirštais paglosto plaukus. Žvilgsnis nukrypsta į tvenkinuką, kuris laikui bėgant apaugo žolėmis, išniro salelės. Ant jų įsitaisiusios skulptūros, primenančios moters dailių figūrą, suteikiančios lengvo erotiškumo aplinkai. Širdy ilgesys...

Realybė kupina išbandymų – apgavysčių, smurto, skurdo, svetimų dailių moterų paskui kurias seka pagundos, vilionės, suktybės – tai pinigų ištroškusios plėšrūnės, kurios bet kokia kaina pasieks savo tikslą nusižengdamos bet kokioms moralės normoms, jei jos išvis yra. Nepajauti kaip nuklydai iš savo kelio, nepajauti kaip piniginė nepastebimai greitai plonėja ir svarbiausia pamiršti kas tavęs laukia ten toli už horizonto kur leidžiasi saulė.

Ilgesingas mirażas išnyksta, šiltos spalvos nuplaunamos lietaus. Vietoj tvenkinuko liko tik purvas, niūri klampi pelkė ir nuogos moterys, kurių širdyse nėra jokių jausmų.

Pūsteli šaltas brizas, prabundi iš savo apmąstymų ir tarsi: ar verta tikrąsias vertybes iškeist į laikiną jausmą? Ar ne per brangiai tai kainuoja?

[EN]

The sixth commandment of God

Somewhere far from your country you look through crumbling to pieces window to the horizon. On the horizon like a mirage seen hut surrounded by nature. Inside... Comfortable fireside of family-wife, children, stillness – warm memories.

Light colours of environment, blooming fields, a gentle wind, like a fingers strokes your hair. Turn one's eyes on pond, which over time overgrown with grasses, diving out a little islands. On islands settled sculptures, which reminds of a pretty woman figure. It gives to environment a little erotic mood. Sadness in the heart...

Reality is full of challenges – deceptions, violence, poverty. Behind pretty women back are temptation, seductions, cheatings – this is money thirsty predators, which at any cost will reaching her purpose. It doesn't matter you will go beyond the moral standards or not, maybe they don't exist. You don't feel how strayed out of your way, you don't feel how your wallet became empty and the most important thing is - you forget who are waiting for you behind horizon, where sun goes down.

Whistful mirage disappears, warm colours are washed by rain. The pond give up one's place to dirt, swamp and naked women in whose hearts there is no feeling. Only money and sex.

A cold wind sprang up, you wake up from your consideration and say it: can you change true values to temporary feelings? Maybe it's too expensive, don't you think?

Kūrybine biografija

Romas Šambarys (1989)

1991m atvyko į Lietuvą, Nidą	1991 y. arrived to Lithuania, Nida
1998m. dar vienas kraustymasis, Klaipėda	1998y. once more migration to port city, Klaipėda
Šį kartą į uostamiestį, Klaipėdą.	
2008m. baigė Vytauto Didžiojo Gimnaziją	2008 y. finished Vytautas Didysis gymnasium.
2008m. pradėjo mokytis Vilniaus technologijų ir Dizaino kolegijoje	2008y. started studies in college (Vilnius and Design college) photography, but not finished.
Fotografiją, bet nebaigė.	
Ir pagaliau 2013m. pradėjo mokytis Klaipėdos siuvimo ir paslaugų mokykloje interjero apipavidalintojo specialybę.	At last 2013y. started studies at vocational school (Klaipėda sewing and services school) Interior decorator.

Nuo pat vaikystės kvėpuojantis gamta ir įvairiaspalviu menu, tai įaugę į kraują nuo mažų dienų. Laisvas kūrėjas, individualistas, mėgstantis kūrybinį potencialą realizuoti įvairiomis medžiagomis ir būdais. Fotografija, akvarelė, akrilas, aliejiniai dažai, interjero dizainas, interjero detalės, anglis, pastelė, tušas, grafika, medis, metalas, stiklas. Rimtų kūrybinių parodų nėra buvę. Visi darbai arba padovanojami, arba parduodami.

From childhood to the present nature and art is most important things for him. Free creator, individualist, who likes to realize his creative potential by different styles and different materials. Photography, graphics, painting, watercolours, interior design, interior details, decorated bottles, sea sticks or another things, painting on walls, decorating rooms and etc. Likes work with wood, metal, glass and another materials. He didn't have a serious exhibitions. His works gifted or sold to other people.