



[LT]

Darbas pavadinimu „Autoportretas“ tapytas blyškiu, šaltu metų laiku. Siekis perteikti nykumą atspindi menininko pasirinktame prilopintame melsvų, gelsvų, plikų atspalvių kolorite bei aplinkos detalėse. Tamsiausios spalvos objektas, fokusuojantis žvilgsnį, prieš jam pasineriant į virtuoziškas detales – žmogaus figūra. Paveikslas pavadinimas išduoda, jog menininkas čia pavaizdavo save. Figūra pusiau nusisukusi, paslėpusi veidą nuo tiesioginio žiūrovo žvilgsnio. Neramumo pojūtis atskleidžia, jog ji yra paieškose tarp sukrautų išmesti paruoštų daiktų rietuvių, atskleidžiančių perkrovos pojūtį ir vaizduojamoje aplinkoje, ir autoriaus vidiniame pasaulyje.

Šis kūrinys atspindi Leonido tapybines paieškas formato ir raiškos atžvilgiu. Techninio išpildymo pastangos alsuoja asmeniškumu, savirefleksija, perteikia tuometinius sunkius kūrybinius išgyvenimus.

Ankstesnių autoriaus darbų serija, skrupulingai vaizduojanti jo šeimos narius buitinėje aplinkoje, vadinta „Formuojančia aplinka“. Darbu „Autoportretas“ Leonidas formuojančia aplinka pradėjo tapybiškai žymėti savo mokslo įstaigos – Vilniaus dailės akademijos Kauno dailės fakulteto – erdves, kurios turi didelę įtaką ir dabar.

Paveikslas formuluoja dabartinėje Leonido kūryboje dominuojančią tipažų temą, per kuriuos tapytojas siekia atrasti bei įprasminti save. Daug klausimų keliančios figūros per realistinę tapybą atskleidžia mistikos elementus ir kūrybinę menininko plėtotę.

LEONID ALEKSEIKO KŪRYBINĖ BIOGRAFIJA

Studijos

2008 – 2010 Stiklas, bakalauras, VDA KDF

2010 – 2013 Tapyba, bakalauras, VDA KDF

2013 – 2015 Tapyba, magistras, VDA KDF

Dalyvautos parodos, projektai

2014 Jonavos miesto dailininkų paroda, projektas „Meno trikampis“ (Ukmergės kraštotyros muziejus, Ukmergė)

2014 Alytaus 1-oji jaunųjų kūrėjų bienalė „Meno impresija“ (Alytaus kultūros ir komunikacijos centras, Alytus)

2014 VDA KDF darbų paroda. Piešimas, akvarelė, tapyba. (Jurbarko kultūros centras, Jurbarkas)

2013 VDA KDF Tapybos studijos studentų 2013 baigiamųjų darbų paroda (Varpo gimnazija, Kaunas)

2013 Leonid Alekseiko ir Rolano Stankūno piešinių paroda (Fluxus ministerija, Kaunas)

2013 VDA Kauno fakulteto Vizualaus meno katedros Tapybos studijos absolventų darbų paroda (Galerija HOMO LUDENS, Jonava)

2013 VDA Kauno fakulteto Vizualaus meno katedros studentų darbų paroda (Anykščių kultūros centras, Anykščiai)

2013 VDA KDF Tapybos studijos studentų darbų paroda (Jurbarko parodų ir koncertų salė, Jurbarkas)

2012 VDU menotyros studijų studentų organizuotas projektas „Kartų portretai“, vyr. vadovė Virginija Vitkienė (Kaunas)

2012 VDA KDF studentų darbų paroda (Kaišiadorių kultūros ir meno centras, Kaišiadorys)

2012 VDA KDF Tapybos studijos ir VDA Tapybos studentų paroda „VilKau“ (VDA Kauno Fakulteto galerija, Kaunas)

2012 VDA KDF darbų paroda „Nuo piešinio iki realizacijos“ (Kaunas)

2012 VDA KDF studentų akademinio piešimo darbų paroda (Kaunas)

2011 VDA KDF studentų darbų paroda (Lietuvos sveikatos mokslų universitetas, Kaunas)

Publikacijos

Glinskas, M. (2011 01 21). „Vaikinas, kuris piešia Lietuvą“. *Jonavos rajono laikraštis „Naujienos“*, p. 12;

Glinskas, M. (2011 09 16). „Skirtingi autoriai – skirtingi ir jų užmojai“. *Jonavos rajono laikraštis „Naujienos“*, p. 3.