



[LT]

Koncepcija

Tapyba yra vizualinė meno sritis, kurioje ant plokščio dvimačio paviršiaus galima sukurti gylio iliuziją. Man yra svarbu tapybos, kaip amato išmanymas, kuris šiuolaikiniame meno pasaulyje yra primirštas. Renkuosi realistinę atlikimo formą, kuri reikalauja nemažai žinių ir įdirbio. Manau, realistinė tapyba yra paveiki žiūrovui, ypač naratyvinis žanras. Šiame žanre turinys-pasakojimas yra taip pat svarbus kaip ir atlikimas. Tai galbūt yra iliustratyvu, tačiau, man tai yra tapybos pagrindinės savybės.

Mano kūryba yra orientuota į portretines ir figūrines kompozicijas. Tapau artimus žmones, juos transformuoju pagal savo poreikius. Eksperimentuoju su paveikslo geometrija – komponuoju objektus naudodamas šventąją geometriją. Tai padeda perteikti mano norimas idėjas. Taip pat interpretuoju meno istorijos kūrinius. Pvz. Prerafaelitų brolijos tapytojo Džono Evereto Milė "Ofelija" paveikslą. Meno istorija tampa įkvėpimo šaltiniu.

[EN]

Concept

Painting is visual art made on flat 2D surface in which artist is trying to create depth illusion. For me, painting is important as a craft. In contemporary art world painting craft is neglected. I choose realistic approach to painting. This way of making art requires lots of knowledge and hard work ethic. In my opinion, realistic painting makes big impact to viewer, especially narrative, storytelling genre. In this genre content-storytelling is as much important as a way of painting. This may look like illustrative genre, but for me that's the basis of painting.

My creative path is focused on portraiture and figurative compositions. I usually paint my friends and I choose to transform them for my needs. I am experimenting with geometry of painting – composing objects by sacred geometry. This composition approach helps to show my ideas. Also, I am translating / interpret art history paintings. For example: Pre-Raphaelite Brotherhood painter's John Everett Millais painting called "Ophelia". Art history becomes source of inspiration.

[LT]

Kūrybinė biografija

JUSTINAS KRASUCKAS (1987)

<http://www.krasuckas.com/>

Išsilavinimas:

2014 vasara – Florencijos Meno Akademija. Figūrinės tapybos dirbtuvės. Florencija / Italija

2008 -2012 Vytauto Didžiojo Universitetas. Menotyros bakalauras. . Kaunas / Lietuva

2000-2005 Utenos Meno mokykla. Utena / Lietuva

Parodos:

2014 Utenos Meno Centro atidarymo paroda. Utena

2014 Portretų paroda. ISM universitete. Kaunas

2013 Jaunųjų menininkų paroda “[seansas]”. Fluxus Ministerija. Kaunas

2012 *Dailininkų kolektyvo "Degantys pieštukai" paroda "Pirmas žvilgsnis"* Anykščių kultūros centras, Anykščiai

2011 *Utenos Profesionalių Jaunųjų Menininkų paroda*, Dusetų dailės galerija, Zarasai

2011 *Utenos Profesionalių Jaunųjų Menininkų paroda*, Utenos kraštotyros muziejus, Utena

2009 *Portretai*, VDU 101 galerija, Kaunas

Meninė veikla:

2014 Laimėtas Florencijos Meno Akademijos vasaros dirbtuvių konkursas

2013 – 2014 Piešimo pagrindų mokymas

2012 – dabar Įkūrėjas “Burning Pencils” – menininkų kolektyvas orientuotas į realistinę tapybą Lietuvoje.

2010-2012 Vakarinio piešimo su pozuotoju organizatorius VDA KDF.

[EN]

Biography

JUSTINAS KRASUCKAS (1987)

<http://www.krasuckas.com/>

Education:

2014 summer – Florence Academy of Art. Figure painting workshop. Florence / Italy

2008 -2012 Vytautas Magnus University. Art criticism. Bachelor's degree. Kaunas / Lithuania

2000-2005 Utena Art School. Utena / Lithuania

Exhibitions:

2014 Utena Art Center opening exhibition. Utena

2014 Portraits exhibition. ISM university. Kaunas

2013 Young artists exhibition “[seansas]”. Fluxus Ministerija. Kaunas

2012 *"First impression" exhibition by artists collective "Burning Pencils"* Anykščiai culture center, Anykščiai

2011 *Young professional artists from Utena*, Dusetos art gallery, Zarasai

2011 *Young professional artists from Utena*, Utena art gallery, Utena

2009 *Portraits*, VDU 101 art gallery, Kaunas

Art activities:

2014 Won summer workshop contest in Florence Academy of Art.

2013 – 2014 Teaching drawing basics for various groups of people.

2012 – present Co-founder of “Burning Pencils” - artist collective focused on realism in Lithuania

2010-2012 Organized life drawing class in Vilnius Art Academy Kaunas faculty.