



[LT]

Pasaulio Valdovas

Šiandien žmogus dažnai yra nežvelgiantis į save, mąstantis pagal kitų mintis, kurios jam yra primetamos, įteigiamos. Tokiu būdu žmogus neatranda tikrojo savęs, blaškosi kitų pasaulyje. Paveiksle išreiškiu aktualias socialines problemas, nelygybę, suvienodėjimą, bejėgiškumą, pasiklydimą kitų mintyse, kovą vieno su kitu bandant įrodyti savo vertę kurią matuojame kitų mums primestais standartais. Iš esmės analizuoju šiuolaikinį žmogų veikiamą materealaus pasaulio, kuriame mąstymas yra veikiamas išorinių šaltinių, užhipnotizuotas ir nebylus, geometrizuotas. Šiais darbais siekiu atskleisti šiuolaikinio žmogaus esmines problemas, vaizduoju šiuolaikinio žmogaus vidines būsenas.

Kūrinyje naudoju įvairius simbolius, kuriuos sujungiu į vientisą vaizdą. Kiekvienas simbolis mano darbuose turi savo prasmę: lūpos, tai tylėjimas; žaidimo pultelis su garsekalbiu - žaidimas garsinėmis bangomis, garso iliuzija; labirintas - išėities nebuvimas; debesis su lietumi - rūgštus lietus kylantis iš mūsų pačių - ką tu atiduodi tas grįžta atgal; ekranai - iliuzijų perteikėjai; tarptautinių valiutų simboliai - skirtingų kultūrų apjungimas vienam tikslui; dėmė - išsitaškęs, praradęs harmoniją, balansą; užrašai: SALE, NEW, ADDICT - kas sena tas pigiau, kas nauja - tas brangiau, priklausomybės; žaidimų automatas ir begalybės ženklas - begalinis noras, troškimas turėti daugiau nei turi; geometrinės formos - geometrizuotas pasaulis; trikampis su akim - stebėjimas, prižiūrėjimas, kontrolė.

[EN]

The King of The World

Contemporary human is often overlooking after him/herself, his/her thinking is based on other people ideas, which are disseminated, imposed upon him/her. In this way any person is not able to distinguish the real him/herself while wandering in others world.

In the painting "The King of the World" I expressed current social problems such as: inequality, an alignment of everybody, the helplessness of this social issue as well as being lost in others minds and fighting with a try to prove his/her value which is counted by standards made by other people. In general, I analyse contemporary human beings which are influenced by materialistic world, where thinking is affected by outer sources, hypnotised and mute, geometric. With this work I try to achieve the main problems of contemporary human beings and visualise the inner state of them.

I use different kind of symbols which are connected into one-piece. Each symbol used in my work has a concrete meaning: lips means silence, joystick with speaker - a play with sound waves, sound illusion; labyrinth - lack of solutions; cloud with a rain - acid rain which flows from ourselves - everything what you give, comes back to you; screens - convey of illusions; international currency symbols - different cultures for the

same goal; blot - splashed, with a loose of a harmony and balance; notes/tags: SALE, NEW, ADDICT - what is older, that is cheaper, what is new - is more expensive, addictions; gambling machine and the sign of infinity - the huge need, will to have more than you have; geometrical forms - geometric world; triangle with an eye - control, observation, monitoring.

Galintas Laurišas

Gimė 1991

Svetainė: <http://www.saatchiart.com/galintas>

Išsilavinimas: BA freska-mozaika VDA