



[LT]

Iš anksto neplanuoju nei abstrakčių tapybos paviršių nei peizažų. Renkuosi vaizdus impulsyviai. Peizažai jau daug kartų matyti, kone kasdien todėl giliai įsirėžiai į atmintį, pasąmonę. Vaizdai savaime išnyra, kai atsistoju užpildyti baltą plotą. Belieka pasinaudoti fotografijomis kad išlaikyčiau atstumus ir proporcijas. Visa kita gaunasi savaime – greitai, ekspresyviai. Būseną išplaukusi iš vaikystės, pauglystės prisiminimų diktuoja spalvinį pasirinkimą. Spalva, potėpis, faktūra – visų mano tapybos darbų pamatas.

Tapybos darbe “Perėja” gilinuosi į žmogaus egzistencines problemas, vartotojiškos visuomenės problemas, kelio ieškojimą. Nors dažnai žmogui yra nurodoma kur eiti, ką daryti, kaip atrodyti. Yra išklaidos formuojama nuomonė žiniasklaidoje, ženklais bandoma nurodyti kuriuo keliu eiti ir t. t.. Tačiau žmogus kartais sustoja vidury sankryžos ir pats bando atrasti teisingą kelią, rasti teisingą išeitį, pasirinkti teisingą atsakymą. Šis gimtojo miesto peizažas man padeda aiškiai pamatyti kurį kelią aš pasirinkau, kokį tapybos stilių aš propaguoju. Tapybos darbas žiūrovui užduoda nemažai klausimų ir verčia susimąstyti. Tapybos darbais visada stengiuosi žmonėms užduoti daugiau klausimų nei turiu atsakymų.

## Egidijus Godliauskas

Gimiau 1987 Joniškyje. Gyvenu Joniškyje, dirbu Jonišio kultūros centre.

2010 rugsėjis – 2012 vasaris dailė(tapyba), magistras. Šiaulių universitetas, menų fakultetas, Aušros al. 50, Šiauliai

2007 09 – 2008 02 studijos pagal erasmus mainų programą Maria Curie-Skłodowska, Liublinas, Lenkija

2006 09 – 2010 06 dailė (tapyba), bakalauras. Šiaulių universitetas, menų fakultetas, Aušros al. 50, Šiauliai

### Parodos:

2014m. – 53 - oji Šiaulių dailininkų paroda. Šiaulių dailės galerija

2014m. – **personalinė** tapybos paroda "Asmeninis paviršius". Klaipėdos meno bibliotekos galerija

2014m. – **personalinė** tapybos paroda "Asmeninis paviršius". Jonišio KC

2013m. – tapybos paroda "Nuo peizažo iki abstrakcijos". Jonišio KC

2013m. – **personalinė** tapybos paroda. Tauragės kultūros rūmai

2013 m. – 52 - oji Šiaulių dailininkų paroda. Šiaulių dailės galerija

2013 m. – Abstrakti vizija. Kelmės r. savivaldybės Žemaitės viešoji biblioteka

2012m. – **personalinė** tapybos paroda "Nuobodos dienoraštis". Telšių menų inkubatorius

2012m. – Žiemgalos dailininkų paroda. Jonišio KC

2012m. – 51 - oji Šiaulių dailininkų paroda. Šiaulių dailės galerija

2012m. – "Antra pamaina". Šiaulių dailės galerija.

2012m. – Šiaulių dailininkų paroda "Erozija". Šiaulių kultūros centras

2012m. - Dailės magistrantų darbų paroda. Šiaulių dailės galerija

2011m. – 50-oji - Šiaulių dailininkų kūrybos paroda. Šiaulių dailės galerija

2011m. – Studentų darbų paroda. CH. Frenkelio vila

2011 m. – I k. Magistrantų tapybos darbų paroda. Šiaulių dailės galerija

2011 m. – Šiaulių dailininkų paroda „MOTERS ŽENKLAS“. Šiaulių kultūros centras

2008 m. – Pirmoji **personalinė** paroda. ŠPRC

### Stipendijos:

2014m Jonišio miesto savivaldybės vienkartinė meno stipendija individualiam tapybos darbų projektui "Joniškio peizažai"

[En]

I do not plan what I'll paint in abstract surface or landscapes in advance. I like to choose images impulsively. I have seen all these landscapes many times. Almost on a daily basis landscapes are so deeply embedded in memory, the subconscious mind. Images emerge naturally when I stand up and try to fill the white canvas. It remains to use photographs to pass the distances and proportions. All other appears itself - quickly, expressively. Status derived from childhood memories dictates the painting colors. Color, stroke, texture - basis of my paintings.

I am mostly interested in the human existential problems, the problems of the consumer society and the quest of the way in art work "Passage". Although humans are often specified where to go, what to do, how to look. It is formed by projecting the opinion by the media, characters attempt to identify which way to go, and so on and so on .. But man sometimes stops in the middle of the intersection. He try to find the right way to find, try to choose the correct answer. This hometown landscape helps me to clearly see the path I have chosen and what painting style I'm propagate. The artwork "Passage" are asking viewers a lot of questions and thought-provoking. I always try to ask people more questions than I have answers with paintings.

Born 11/04/1987 in Joniškis. (Lithuania). I am living in Joniškis, working in Joniškis cultural centre.

In 2010 september – 2012 january Art (painting), Master. University of Šiauliai, Faculty of Arts, Fine Arts Department. Aušros al. 50, Šiauliai, Lithuania.

In 2007 09- 2008 02 Studies under the Erasmus exchange program.

Maria Curie-Skłodowska University, Lublin, Poland

In 2006 september – 2010 june Bachelor's Degree, Art (painting). University of Šiauliai, Faculty of Arts, Fine Arts Department. Aušros al. 50, Šiauliai

Since 2008 participating in various exhibitions.

In 2014 – 53 – th Siauliai artists exhibition . Siauliai Art Gallery

In 2014 – **Solo** exhibition of paintings “Personal surface” Klaipėda municipal public art library gallery

In 2014 – **Solo** exhibition of paintings “Personal surface”. Joniškis cultural center

In 2013 – Exhibition - from landscape to abstraction. Joniskis cultural center

In 2013 . – **Solo** exhibition of paintings . Taurage Palace of Culture

In 2013 . – 52th - Siauliai artists exhibition . Siauliai Art Gallery

In 2013 . – Abstract vision . Kelme district . Žemaitės municipal public library

In 2012 . – **Solo** exhibition of paintings "The diary of bore". Telsiai arts incubator  
In 2012 . – Žiemgalos artists . Joniškis cultural center  
In 2012 . – 51 - th Siauliai artists . Siauliai Art Gallery  
In 2012 . – The second shift . " Siauliai Art Gallery.  
In 2012 . – Siauliai artists association " erosion ." Siauliai cultural center  
In 2012 . – Art exhibition of postgraduate work . Siauliai Art Gallery  
In 2011 . – 50th - Siauliai artists' exhibition. Siauliai Art Gallery  
In 2011 . – Student Works Exhibition . CH . Frenkel villa  
In 2011 . – I t. Masters' painting exhibition . Siauliai Art Gallery  
In 2011 . – Siauliai artists association " WOMAN mark" . Siauliai cultural center  
In 2008 . – The first **solo** exhibition. SPRC