



[LT]

Aš atsisakau pripažinti, kad buitis yra monotoniška ar nuobodi. Viską lemia požiūris. Kasdienybė pilna keistenybių, kurias aš ir tapau. Keistumas yra mano kūrybos ašis. Galbūt mano kuriamas menas nėra labai šiuolaikiškas, nes nekalba apie šių dienų problemas, žiaurumą, netoleranciją ar neteisybę, tačiau aš sąmoningai pasirenku tokią strategiją. Manau, kad šiuolaikinis individas yra pats savaime paskendęs įvairiose problemose ir visai nebūtina jam apie jas nuolat priminti. Visur visi nuolat tik apie tai ir kalba, kaip viskas blogai.

Aš siekiu kurti tokius paveikslus, kad savo keistumu jie bent akimirksniui atitrauktų žiūrovą nuo jo paties minčių/problemų, keltų klausimus, žadintų nepaaiškinamus jausmus.

Paveiksluose tapau realistiškus objektus, naudoju daug naratyvo, tačiau mano kuriamos istorijos neturi konkrečios pabaigos, nes noriu palikti vietos žiūrovų interpretacijoms. Keistumą išgaunu tapydama keistas situacijas ar žaisdama neįprastais rakursais. Visi motyvai kyla iš atidaus kasdienybės stebėjimo, tereikia neskubėti.

[EN]

I refuse to accept that way of life is monotonous and boring. All depends on attitude. Everyday life is full of curiosities that I have become. Eccentricity it is the axis of my creativity. Perhaps art which I'm creating is not very modern, because I'm not talking about the problems of these days, cruelty, intolerance and injustice, but I deliberately choose such a strategy. I think that the modern individual is already himself immersed in different problems and there is no need to remind it for him. Everybody always everywhere talking with each others how it is all wrong and bad.

I strive to create images such that they are at their strangeness for a moment to distract the viewer from his own thoughts / problems, raise questions for himself and give some unexplained feelings.

In my paintings I paint realistic objects, using a lot of the narrative, but my created histories does not have a specific end, because I want to leave space for the viewers interpretation. The strangeness of my paintings comes from produced situations or playing unusual perspectives. All the considerations arise from careful observation of everyday life, I don't like to rush.

Dovilė Bilkštienė

[LT]

Gimė 1987, Vilniuje

Išsilavinimas

2001-2005m. mokėsi Vilniaus Užupio gimnazijoje

2010-2014m. studijavo Vilniaus dailės akademijoje, tapybos katedroje, įgijo bakalauro laipsnį

Parodos

2014m. "Kosminė odisėja", performatyvaus meno laboratorija, Vilnius

2014m. personalinė paroda „Akademijos“ galerijoje, Vilnius

2014m. grupinė paroda "Meno celės", Vilnius

[EN]

1987 was born in Vilnius

Education

2001-2005m. learned at Vilnius Užupio gymnasium

2010-2014m. bachelors degree at painting acquired in Vilnius Academy of Fine Arts.

Exhibitions

2014m. "Kosminė odisėja", performative art laboratory, Vilnius

2014m. personal exhibition in gallery "Akademija", Vilnius

2014m. group exhibition "Meno celės", Vilnius