



[LT]

Abstrakcija.

Kam mums vaizduoti kažką konkrečiau, kai akys ir siela ir taip pavargsta nuo kasdienybės ir buities. Gebėjimas improvizuoti, mano manymu yra vienas būtiniausių įrankių kuriant abstrakciją. Vidinė laisvė perkeliama į išorę tam, kad sukurtų kažką unikalaus, per trumpą laiką, akimirką. Panašiai kaip džiazas muzikantas sugeba improvizuoti saksofonu, kuomet yra pasiekęs tam tikrą pakylėjimą ir laisvę. Vis dėl to improvizacija turi turėti pagrindą, intelektualų pradą, sąlytį su istorija. Savo darbuose dažniausiai remiuosi istorija, analizuojų pirmtakų darbus, seku jų biografijas.

Vienu iš vedlių laikau ir lietuvių poetą Vytautą Mačernį. Jo eilėraštis, kurį dėl didelio intymumo dabar nutylėsiu, ir inspiravo mane sukurti šį paveikslą.

[EN]

Abstraction.

Why should we try to paint something real, if our eyes and souls are already tired from all the daily life and routine. Improvising, in my opinion is one of the most important things while making an abstraction. Your soul freedom goes outside to create something unique in a short time. Just like a jazz musician can improvise while playing his sax when he feels completely free. However improvisation should have its ground, an intellectual thought, a touch with history. In my works I usually look at the history. I analyse other artists' works.

One of my teachers is a Lithuanian poet Vytautas Mačernis. One of his poems, which is too intimate to tell it now, inspired me to create this painting.

CURRICULUM VITAE

Name: **Benediktas Marija Žukas**

Birth date: 1992

Nationality: Lithuanian

I am 21 years old interior design student from Lithuania, I am studying at Vilnius College of Design. Despite of studying interior design my biggest passion is painting. Colors are the things which make me feel free. I started to draw about five years ago and all these years my drawings become more and more free. I started painting still lifes but after few years of studying and painting I started to realize that abstract art at the moment is the best way for me to express myself with colors and shapes. These are examples of my latest works.