



[LT] Konkursui teikiamo darbo „Some Place “ aprašas

Pagrindinis mano daugelio darbų motyvas : Peizažas. Kartais „susvetimėjęs“ ir neryškus, kartais pilnas detalių, fragmentų, spalvų ir judesio. Drobė tampa aplinka, kurioje apsigyvena lauku, kur viską užpildo šviesos ir šešėlio žaidimas.

Visuose šiuose kūrinuose ( Ir “ Some Place”, ir “In the universe of colored shades”, ir “Lichtenberg” ir kt.) gausu spalvingumo, minimalumo, sintetiškumo ir kartu natūralumo.

Drobė pavadinimu “Some Place” yra labai asmenišką darbą, spalvų variacija nuo nematomo prie regimo, ir atvirkščiai. Man tai kaip daug atskirų lėtai judančių (abstrakčių) dalių darna. Kažkur tarp sapno ir realybės. Tarp konstrukcijų, metų laikų ir vienumos. Tarp to, kas nematoma.

“Some Place” yra nekonkreči vieta. Kažkur, kur nors.

Mano kūryba yra labai intuityvi, kartais tai paveikslas, kuris nuolat kinta ir negaliu net nuspėti ar tai keičiuosi aš, ar drobė.

[EN] Conception of the work “Some Place”

Landscape is undoubtedly the central motif in my works, sometimes alienated and blurred , othertimes full of details, fragments , colors and movement. It becomes an environment, which inhabits imaginative figures and isolated individuals. Sometimes my paintings end up being a COLOR FIELD filled with a play between a light and a shadow.

The colorful, the minimalistic, the synthetic and both the natural : there is a little of each in every one of these pieces ( including a piece called “Some Place”, “In the universe of colored shades”, “Lichtenberg” and others ) , and sometimes more than a little.

The canvas “Some Place” is an intimate color variation, shifting from the Invisible to the Visible, and the other way round. For me it is like many different pieces of slowly moving harmonies. Somewhere between the dream and the reality. Between structures, seasons and solitude. Between the Invisible.

“Some place” is abstract. Somewhere, someplace.

The way i make my work is very intuitive, sometimes it is the picture that changes all the time and i can not even guess if it is me , or if it is a canvas, that changes.

( Some place vs. Someplace \*)

*\* „The one-word **someplace** is not out of place in informal writing, but it might be considered questionable in formal contexts, as it is yet to be accepted as a standard form and is listed in dictionaries only as a colloquialism. The compound may someday catch on (as **someday** has), but for now the two-word **some place** is always safer, and it is by far the more common form in published writing from this century “ .*

(taken from : <http://grammarist.com/usage/someplace/>)

[LT]

AGNĖ JUODVALKYTĖ (g. 1987 , Vilnius) gyvena ir dirba Vilniuje ir Berlyne.

<http://juodvalkyte.wordpress.com/>

Išsilavinimas

2006 – 2010 Vilniaus Dailės Akademija, Tapybos bakalauras

2009 m. Studijos pagal Erasmus programą Castilla - La Mancha Universitete, Vizualiųjų Menų Fakultete (Cuenca, Ispanija)

2001-2005 Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokykla

*Grupinės parodos*

2012 Post Projektas `Experience Experiments` su Ruth Le Gear , Berlynas, Vokietija

2010 MENO CELĖS ' 2010. VDA absolventų paroda. VDA galerija „Titanikas“. Vilnius, Lietuva

2010 05 Paroda –Jaunųjų menininkų iš Baltijos šalių – konkursas, GlobalArtRoom , Ryga, Latvija

2008 „Skrydžio Potėpis“, Baroti galerija, Klaipėda, Lietuva

2007 Šiuolaikinio meno festivalis „Vilniaus Veidai '07" , Vilnius, Lietuva

Apdovanojimai

2010 Jaunųjų menininkų iš Baltijos šalių paroda / II-a vieta už tapybos darbą “No Land”  
“GlobalArtRoom”, Ryga, LATVIJA

**[EN]**

AGNĖ JUODVALKYTĖ (b. 1987 , Vilnius) lives and works in Vilnius and Berlin.

<http://juodvalkyte.wordpress.com/>

#### Education

2006 – 2010 Vilnius Academy of Arts, Painting Department (BA)

2009 Erasmus program at the Universidad de Castilla - La Mancha, Facultad de Bellas Artes de Cuenca, Spain ( Drawing, Painting, Cinematography classes)

2001-2005 J.Vienožinskis Art School, Vilnius

#### Group Exhibitions

2012 Post Projekt `Experience Experiments´ with Ruth Le Gear., Berlin, DE

2010 “Art Cell ’ 2010 . The exhibition of Vilnius Academy of Arts graduate students Diploma works. Vilnius, LT

2010 05 The Exhibition of Young Baltic painters, GlobalArtRoom Gallery, Riga, Latvia

2008 “Flight Stroke”, Extreme Art Camp, Baroti Gallery, Klaipeda, Lithuania

2007 Contemporary Art Festival “Vilniaus Veidai ’ 07”, Vilnius, Lithuania

Awards 2010 Young Baltic artist's competiton. 2<sup>nd</sup> place. “GlobalArtRoom”, Riga, Latvia