

[LT]

„Kasdienybės paviršiai“

Kasdieniai paviršiai, kasdienė šviesa. Vis ta pati aplinka dienos – nakties kaitoje. Kasdienybė – išsitrinanti. Tai, kas nebepestebima, įprasta, monotoniška. Pastovu. Kasdienybė visada pasikartoja.

Įdomus to pasikartojimo dvilypumas – gali apgalvoti praėjusį laiką, laiko tėkmę, bet taip pat ir nejaušti laiko sukantis rutinoje. Visas gyvenimo laikas susideda iš kasdienybių.

Taip pat kasdienis buvimas čia ir dabar daiktiškoje aplinkoje leidžia jausti tikrovės patvirtinimą, vėl ir vėl visa ko realų esamumą, tačiau tuo pačiu sukelia užstrigusio kadro įspūdį, abejonės, gal net miražo pojūtį.

Darbuose vaizduoju kasdienybės fragmentus, kurie lieka atsiribojus nuo buities, konkrečių veiksmų ar ypatingų nutikimų, įprastą dieną pakeliančių į kitą lygmenį ir ji atmintyje tampa nebe priklausanti kasdienybei. Mano pasirinkti motyvai atpažįstami, daugelio matomi kasdien namų aplinkoje, ir juos rinkausi dėl to, kad jie kasdien yra ten pat, atspindintys ir laiko slinktį, ir tuo pačiu buvimą akimirkoje. Paveiksluose vaizduoju laiko tarpsnį, kai temsta, dieną keičia vakaras, natūralią šviesą – lempos švieselė. Tai iš dalies taip pat atspindi ir laiko tėkmę, ir buvimą vis tame pačiame taške – lyg nesustabdomas ėjimas ratu.

Stebėdama kasdienybę, galiu pajusti savo būtį ir nebūtį šviesos ruože, slenkančiame tapetu.

[EN]

„Everyday surfaces“

Everyday surfaces, everyday light. The same environment in the alternation of day and night all over again. The daily round is smearing. It is no longer conspicuous, it is usual, ordinary, monotonous. Unchanging. Everyday life is repeating itself all the time.

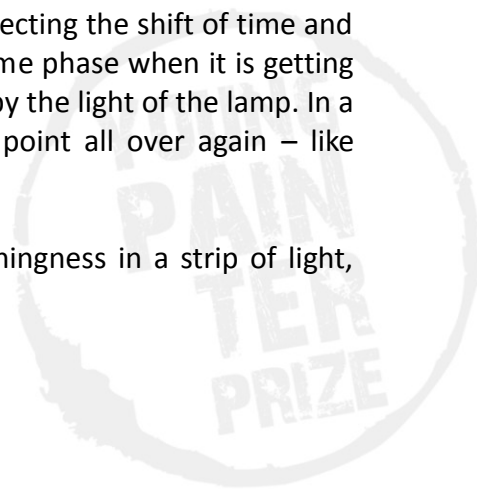
The duality of this repetition is interesting – one can overthink the times that passed, the flow of time, and do not even feel the passing time whilst swirling inside the everyday routine. The whole lifetime consists of everyday routines.

Moreover, the day-to-day presence here and now, in the material environment lets us feel the proving of the reality, the real existence again and again, but causing an impression of a blocked moving picture shot, the sense of uncertainty or even a mirage at the same time.

In my works I portray the fragments of the trivial round, which stay after dissociating from the mode of everyday life, particular actions, or extraordinary experiences, which uplift the ordinary day into a new level, and that day becomes separate from the everyday routine in the memory. The motives that I chose are recognized, met every day in our home environment by the most of

us, and I chose them because they are at the same place every day, reflecting the shift of time and being in the moment at the same time. In my paintings I portray the time phase when it is getting dark, when the day is replaced by the evening, natural light – replaced by the light of the lamp. In a way it also reflects both, the flow of time and staying at the same point all over again – like unstoppable moving in a circle.

Whilst observing everyday routine, I can feel my own entity and nothingness in a strip of light, slithering through the wallpaper.



[LT]

Kūrybinė biografija:

2012 – VDA KDF tapybos bakalauro absolventų diplominių darbų paroda, galerija “Homo ludens”,
Jonava

2012 – Diplominių darbų paroda, J.Vienožinskio menų fakultetas, Kaunas

2012 – VDA studentų grafikos paroda „Pasportas“, galerija „Meno parkas“, Kaunas

2012 – VDA KDF fondinių drabų paroda, kultūros centras, Jurbarkas

2012 – VDA studentų grafikos paroda „Pasportas“, galerija „Kairė – dešinė“, Vilnius

2011 – VDA KDF studentų tapybos paroda, VDU menų galerija “101”, Kaunas

2011 – VDA KDF studentų piešinių paroda viešose erdvėse „Gyvastis“, Kaunas

2011 – VDA KDF fondinių darbų paroda, Šiaulių dailės galerija, Šiauliai

2010 – VDA KDF studentų plenero paroda, Įvairių tautų kultūrų centras, Kaunas

2009 – tarptautinis ES projektas „Youth in action. Art in action“, Utena

2007 – tapybos darbų paroda, Šiaulių universiteto galerija, Šiauliai

Išsilavinimas:

2008 – 2012 VDA KDF tapybos bakalauro studijos, suteiktas dailės bakalauro laipsnis

[EN]

Creative biography:

2012 – Group exhibition of painting BA graduates of VAA KFA, Homo ludens” gallery, Jonava

2012 – Duo exhibition of BA diploma paintings, J.Vienožinskis Faculty of Art, Kaunas

2012 – VAA students’ exhibition of Graphics „Pasportas“, „Meno parkas“ gallery, Kaunas

2012 – VAA KFA students’ exhibition, Culture centre, Jurbarkas

2012 – VAA students’ exhibition of Graphics „Pasportas“, „Kairė – dešinė“ gallery, Vilnius

2011 – Painting exhibition of VAA KFA students, VMU Art gallery “101”, Kaunas

2011 – Drawing exhibition of VAA KFA students in public spaces studentų „Gyvastis“, Kaunas

2011 – VAA KFA students’ exhibition, Šiauliai Art gallery, Šiauliai

2010 – VAA KFA students’ exhibition, Cultural Centre of Various Nations, Kaunas

2009 – EU project „Youth in action. Art in action“, Utena

2007 – Painting exhibition, Šiauliai University gallery, Šiauliai

Education:

2008 – 2012 VAA Kaunas Faculty of Art BA painting studies, Bachelor of Fine Arts

