

[LT]

„Keturi kriukai ir trys balti batai šalia mano galvūgalio“

Toks yra pavadinimas darbo, kurį pristatau jaunojo tapytojo prizo konkursui. Šis darbas tapytas iš natūros, likusieji keturi - remiantis nuotraukomis iš šeimos albumo. Pagrindinis darbas nutapytas ko ne abstrakčiai, toks tapybos stilius pasirinktas todėl, jog, mano manymu, vaizduojantis dabartį paveikslas negali būti konkretus, kaip ir vaizduojami daiktai nėra iki galo pažinūs dabar. Negalėdamas jų visiškai įsisavinti, aš kabinu vaizdą ant jausmo ir dalinai pasiduodu jam, žinodamas tiek, kad tapomi daiktai buvo ramsčiai prieš mane buvusiems. Jie man simbolizuoja atsakomybės jausmą prieš tuos, kurie išėjo, kad ateičiau aš.

Nuotraukos taip pat yra daiktai, ir aš, pertapydamas jose esamą nespaltotą vaizdą, interpretuoju spalvas, stengdamasis sugrąžinti gyvybę sustabdytai praeities sekunde. Tapydamas nuotraukos natūrą aš mėginu išreikšti laikinumą, jausmą, kurį man jos sukelia.

[EN]

„Four Crooked Sticks and Three White Boots near the Head End of My Bed“

It is a title of a work that I present for the contest “Young Painter Prize”. This work is painted by nature, the rest for - by using family’s photos. The main work is painted almost abstractly. The reason why this particular kind of painting was chosen is because I believe, that the painting, which represents present, can not be concrete, as the objects in the painting are not fully discovered. Since I can not fully imbibe them, I connect image with emotion and partially surrender to it by knowing that the objects, which I paint, were stanchions to those who lived before me. They symbolize my sense of responsibility to those who had gone in order for my to arrive.

Pictures are objects as well and by repainting their black and white images I interpret and translate their colours and try to return a life to the stopped second of the past. By painting a nature of a picture I try to express the feeling that they cause me - temporality.

[LT]

Petras Lincevičius

Gimė 1990

**Išsilavinimas**

2009-dabar Vilniaus dailės Akademija

2005-2008 Marijampolės dailės mokykla

**Grupinės parodos**

2012 "Jatrofobijos koridorius", Vilniaus universiteto medicinos fakultetas, Vilnius, Lietuva

2011 International workshop: Sights of Vilnius, Rotušė, Vilnius, Lietuva

2011 "Jaunieji tapytojai Justinui Vienožinskiui", Rokiškio rajono muziejus, Rokiškis, Lietuva

2011 "Kirpykla", Meno Parkas, Kaunas, Lietuva

**Plenerai**

2011 "Paklydėliai", Šilavotas, Prienų raj., Lietuva

2010 "Takai", Šilavotas, Prienų raj., Lietuva

2009 "Rūkas", Šilavotas, Prienų raj., Lietuva

2008 "Paralelinės Realybės", Šilavotas, Prienų raj., Lietuva

2007 "Tyla", Šilavotas, Prienų raj., Lietuva

**Apdovanojimai**

2011 Daliao Gruodienės vardo premija

[EN]

Petras Lincevičius Born in 1990

**Education**

2009 - present Vilnius Academy of Arts

2005 - 2008 Marijampolė School of Art

**Group Exhibitions**

2012 "Corridor of iatrophobia", Vilnius University Faculty of Medicine, Vilnius, Lithuania

2011 International workshop: Signs of Vilnius, Town Hall, Vilnius, Lithuania

2011 "Young painters to Justinas Vienožinskis", Rokiškis Region Museum, Rokiškis, Lithuania

2011 "Cuttery", Meno Parkas Gallery, Kaunas, Lithuania

**Plein-airs**

2011 Plain-air "Lost", Šilavotas, Prienai region, Lithuania

2010 Pain-air "Paths", Šilavotas, Prienai region, Lithuania

2009 Pain-air "Mist", Šilavotas, Prienai region, Lithuania

2008 Pain-air "Parallel Realities", Šilavotas, Prienai region, Lithuania

2007 Plain-air "Silence" Šilavotas, Prienai region, Lithuania

**Awards**

2011 The Daliao Gruodienė prize

