

[LT]

Monika Adomavičiūtė

Darbo „Jungtis“ koncepcijos aprašas

Tapyboje dažnai būna juntamas socialinis kontekstas, kūrinys visada atlieka tam tikras savo funkcijas. Man tapyba – tai pasakojimas, kuris, susipynęs su mano mintimis, išsilieja spalva. Manau, jog tapyba turi būti socialiai angažuota, todėl ieškodama motyvų, atkreipiu dėmesį į augančią visuomenės vartotojiškumo problemą, didžiulį įvairios informacijos srautą. Privati žmogaus erdvė tampa tarsi socialinių ir asmeninių ženklų, žodžių, objektų talpykla. Žmogaus pasaulis - tai didelė dėlionė, susijungianti iš daugelio įvairių detalių, prisiminimų, veiksmų. Darbo pasakojimas yra labiau menamas, asociatyvus, ne tiesioginis. Žmogaus kūno, nuasmenintų veidų fragmentais, rašto atsikartojimais siekiu išreikšti dažnus šiuolaikinio žmogaus, nusviesto į vartotojišką pasaulį, būties aspektus, tokius kaip artėjančio blogio nuojauta, vienatvė, sustingimas, ištirpimas, baimė.

[EN]

“Connection“

Art work has been always related to social context. It has always performed certain functions. For me painting - is a story, which is intertwined with my thoughts. I think, painting has to be socially engaged, so searching for motives, I drew attention to the growing problem of consumerism society, a huge variety of information flow. Private human space becomes a sort of container of social and personal signs, words, objects. The human world - it's a big puzzle, merging of many different parts, memories, actions. Story in my painting is more apparent, associative, not direct. The human body, depersonalised faces fragments, repeated pattern expresses aspects of existence of modern man, thrown out in a consumeristic world; these aspects are things such as loneliness, numbness, fear.

[LT]

Kūrybinė biografija

2004 – 2008 m. - tapybos bakalauras (VDA KDF), baigiamasis darbas „Vonios kambarys“, darbo vadovė A. Petrašiūnaitė. Recenzentė J. Aukštikalnytė

2008 – 2010 m. - tapybos magistras (VDA KDF), baigiamasis darbas „Kelionė į kambario vidų“, darbo vadovė J. Aukštikalnytė. Recenzentė A. Barzdukaitė – Vaitkūnienė.

Grupinės parodos:

2008:

- VDA KDF/VDU MF bendras meno projektas “Jauni keliai veda į galeriją 101”, galerija „101”
- grupinė tapybos paroda „Nida“, Jurbarkas

2009:

- grupinė tapybos ir tekstilės paroda „Be sienų“, Kaunas
- grupinė paroda J. Naujalio memorialiniame muziejuje „Muziejų naktis“, Raudondvaris
- grupinė akvarelės ir tapybos paroda „Akvarelės variacijos“, Girstučio kultūros centras, Kaunas
- tarpdisciplininių menų paroda „Kvėpuojanti siena“, galerija „Meno Parkas“, Kaunas
- grupinė akvarelės paroda „Vanduo ir spalva“, Kaunas
- grupinė tapybos darbų paroda, BLC (Verslo lyderių centras), Kaunas

2011:

- geriausio 2010 metų kūrinio paroda, Paveikslų galerija, Kaunas
- dailės paroda “Atgimimas”, viešoji biblioteka/ Kauno Filharmonija, Kaunas
- dailininkų pleneras ir paroda „Palemono atodangos 2011”, Palemonas

2012:

- geriausio 2011 metų kūrinio paroda, Kauno paveikslų galerija, Kaunas
- dailės paroda “Atgimimas”, viešoji biblioteka, Kaunas
- grupinė tapybos paroda „Jauna kauno tapyba“, Kauno paveikslų galerija, Kaunas

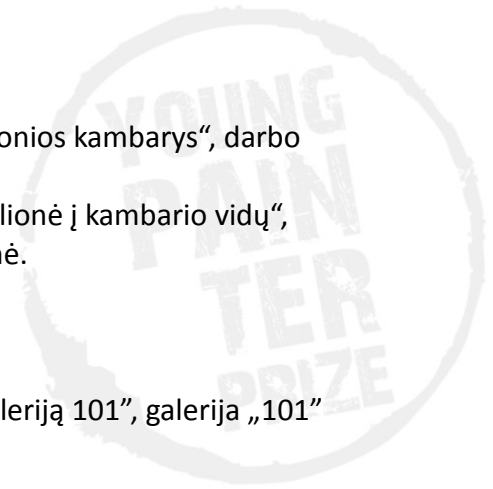
Personalinės parodos:

2011:

- Personalinė tapybos paroda „Ne | kambaryje“, Vero Cafe, Kaunas

2012:

- Personalinė tapybos paroda „Jungtys“, Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, Panevėžys



[EN] Creative biography

2004 - 2008 - Painting Bachelor (VAFA, KFFA)

2008 - 2010 - Painting Master (VAFA, KFFA)

Group exhibitions:

2008:

- Art project "Young roads lead to Gallery 101, gallery 101
- group exhibition of paintings "Nida", Jurbarkas

2009:

- group exhibition of paintings and textiles "Without Borders", Kaunas, Lithuania
- group exhibition in J.Naujalis Memorial Museum, "Museum Night", Raudondvaris
- group exhibition of watercolors and paintings "Watercolors variation" Girstutis Cultural Center, Kaunas
- Interdisciplinary Arts Exhibition "Breathing Wall", gallery "Art Park", Kaunas
- group watercolor exhibition "Water and Color", Kaunas
- group exhibition of paintings, BLC (Business Leaders Centre), Kaunas

2011:

- group exhibition "The best artwork of the year 2010", picture gallery, Kaunas
- art Exhibition "Rebirth", public library / Kaunas Philharmonic, Kaunas
- plein air and exhibition "Palemonas outcrop 2011", Palemonas

2012:

- group exhibition "The best artwork of the year 2011", picture gallery, Kaunas
- art exhibition "Rebirth", public library, Kaunas
- group exhibition "Young Painting of Kaunas 2012", picture gallery, Kaunas, Lithuania

Solo exhibitions:

2011:

- personal exhibition of paintings, "Not | in the room", Vero Cafe, Kaunas

2012:

- personal painting exhibition "Connections", Petkevičaitė-Bitė public library, Panevėžys

